[Pagina 1 - Fără text extra]

Recenzia școlii

probleme de modernizare

Editat de:

Loredana Muntean

Elizabeth Ile

CLUJEAN UNIVERSITY PRESS

2023

Consilieri stiintifici:

Conf. universitar Dr. Karla Melinda Barth

Conf. universitar Dr. Maria Cristina Florescu

Atitudinile elevilor de școală primară față de evaluările naționale:

importanța, efortul și nivelul de anxietate perceput de sine în

sistemul educațional urmat și după gen c. a tradus un studiu:

Ile Erzsébet, Loredana Muntean

Coperta editată de: Adina Vesa

ISBN 978 -606-37-1814 -4

© 202 3 Editorii volumului. Toate rezervate drepturi.

Reproducerea integrală sau parțială a textului, prin orice

mijloace, fără acordul editorilor , este interzisă și se pedepsește

conform l egii.

Universitatea Babeș -Bolyai

Presa Universitară Clujeană

Director: Codruța Săcelean

Str. Hasdeu nr. 51

400371 Cluj -Napoca, România

Tel./fax: (+40) -264-597.401

E-mail: editura@editura.ubbcluj.ro

http://www.editura.ubbcluj.ro/

3

Tartalomjegyzék

Bevezető gondolatok az értékelésről (Ciavoiné Létai Andrea -Hajnalka)... 5

Evaluare – definiții conceptuale (dr. Loredana Muntean) 8

Atitudinile elevilor de școală primară față de evaluările naționale:

importanța, efortul și nivelurile de anxietate auto-percepute ale sarcinilor pe care le-au urmat

sistemul de învățământ și pe gen (dr. Laura Bochiș ; Gianina Larisa Klimpa) 12

Completări la strategiile de redactare (Ile Erzsébet, dr.) 25

În culisele unei competiții (Krasznai Tünde) 31

Măsurarea și evaluarea abilităților de înțelegere a cititului (Hadi Katalin) 37

Testul de înțelegere a textului IV. la clasă (Csáky Apolllónia) 42

Relațiile dintre viteza de citire, înțelegerea citirii și înțelegerea vorbirii (Ágnes Petyár) 54

Evaluare folosind metoda Freinet (Bőnesch Enikő -Gabriella) 69

Evaluarea disciplinelor de artă la clasele inferioare (Csilla Rusz) 75

Experiențele de socializare lingvistică ale elevilor maghiari și limba română

Evaluarea procesului de predare-învățare (dr. Anikó Erzsébet Fügedy) 80

Reducerea anxietății în timpul evaluărilor școlare prin muzică (Tivadar Nikolet Evelin) 95

Anexe 107

4

5

GANDURI INTRODUCTORIALE

DESPRE EVALUARE...

Andrea Ciavoiné Létai -Hajnalka, profesor

Liceul Teoretic Constantin Şerban, Élesd

Măsurarea și evaluarea sunt departe de a fi

inerente unui proces de selecție simplificat bazat pe cerințele școlare,

asa cum s-a vazut inainte.

Un instrument indispensabil de reglementare în cadrul predării școlare oficiale,

deoarece informează în mod regulat despre călătoria efectuată.

(Pupici Árpád)

Dacă cititorul caută răspunsul la întrebarea cum se dezvoltă și susține evaluarea

studenți, vă rugăm să citiți volumul nostru de studiu actual, care este o colecție metodologică care

Colegii mei l-au compilat cu o minuțiozitate extraordinară, dăruire profesională și smerenie pedagogică.

Pentru a face acest lucru, aș dori să ofer o „acordare mentală” subiectivă.

Toată lumea, fie că este copil sau adult, este evaluată de multe ori și în multe feluri. Acest

și probabil am avut experiențe pozitive și negative seara. La urma urmei, un zâmbet, o laudă,

o palmă pe spate, o strângere de mână, o îmbrățișare, un autocolant vesel în caiet, o notă bună sunt întotdeauna drăguțe

se recunoaște cu bucurie, atunci eforturile noastre aproape că se înmulțesc și uneori

ne confruntăm cu o mustrare.

Totuși, evaluarea trebuie să fie continuă și constantă, dacă este doar o ocazie rară, se va pierde.

eficacitate. Are următoarele beneficii: îmbunătățirea performanței, învățare continuă, feedback

pentru elevi, profesori, autoevaluare pozitivă și, nu în ultimul rând, informează părinții. Dezavantajele serii

există, mentă: anxietate, rivalitate, a fi nerealist, dreptate, consumatoare de timp, stima de sine negativă și

reduce creativitatea.

Deci suntem ființe care prețuiesc, chiar și auto-valoarea, iar alții fac la fel.

cu noi. Acestea sunt esențiale pentru noi toți, deoarece ne pot consolida acțiunile,

îi putem face pe evaluatori și pe noi înșine să conștientizăm ce trebuie să facem pentru a merge mai departe

de dragul.

Evaluarea școlară este unul dintre cele mai importante elemente ale procesului educațional instituționalizat, tocmai

prin urmare, nu contează ce calitate este și cum se face.

6

Acest lucru este deosebit de important atunci când încercăm să-l personalizăm, pentru a răspunde nevoilor individuale ale elevilor.

să se potrivească nevoilor și caracteristicilor lor prin cercetarea și sprijinirea căilor individuale de dezvoltare. Acest

În legătură cu această linie de gândire, se pune pe bună dreptate întrebarea: ce fel de evaluare poate îndeplini și cum

sprijin pentru dezvoltarea personală?

Am studiat munca cercetătorilor și a cercetătorilor contemporani.

Am notat următoarele trei gânduri în timpul unei prelegeri susținute de expertul pedagogic Etelka Sarusi.

practică modernă, profesională de evaluare pedagogică - noi tendințe în evaluarea pedagogică

la formarea sa profesionala din iulie 2019 la Szarvas: „esenta evaluarii este: compararea scopului si impactului

între.” Zoltán Báthory susține, iar mai târziu adaugă: „Evaluarea pedagogică… este

practica raportării informațiilor într-un mod organizat și diferențiat.” Potrivit lui Erzsébet Golnhofer, „cel

Evaluarea este elementul de reglementare central al educației timpurii la nivel național, regional, local, școlar.

nivel, precum și grupuri din cadrul școlii (clasă/grup de elevi sau personal didactic) și indivizi

(elevi, profesori, director) de asemenea.” Toate cele trei idei sunt subliniate în evaluare

funcția sa de feedback, specificându-i subiectul și nivelurile.

De asemenea, aș evidenția trei măsurători internaționale, descriindu-le pe scurt:

1. PISA (Program de evaluare a studenților internaționali)

Studiul PISA este organizat de OCDE, dar pe lângă țările OCDE participă și țări partenere.

ei cumpără. Se organizează o dată la trei ani. Scopul său este de a evalua în ce măsură elevii de 15 ani

să aibă cunoștințele de bază necesare pentru a prospera în viața de zi cu zi,

necesare pentru studii ulterioare sau angajare.

2. TIMSS (Trends in International Mathematics and Science Study)

Grupul său țintă este clasa a patra și a opta din școala primară. Se organizează o dată la patru ani. EL

Subiectul examinării: cunoștințe dobândite în domeniile matematicii și științele naturii.

3. PIRLS (Progres în studiile internaționale de alfabetizare)

Scopul său este de a evalua abilitățile de înțelegere a cititului ale elevilor din clasa a IV-a. Se desfășoară la fiecare cinci ani.

Dar a fost interesant să citesc un studiu realizat de doi cercetători englezi, Paul Black și Dylan Wiliam, în 1998.

despre primul studiu, care este punctul de plecare pentru cercetarea internațională privind evaluarea la clasă

care a rezumat 250 de lucrări publicate pe această temă în cei nouă ani anteriori sondajului și anterior

rezultatele articolului. Un rezumat al rezultatelor cercetării este publicat în cartea „În întreinuar cutiei negre”.

interior) și este disponibil pe site-ul LEMA.

După părerea mea, evaluarea și măsurarea pedagogică au probleme seara:

- lipsesc cunoștințele profesorilor despre metodele de măsurare,

- functiile de evaluare sunt mixte in activitatea didactica,

- indicatorii de fiabilitate ai instrumentelor de măsurare utilizate pentru evaluare sunt adesea necunoscuți;

- există puține instrumente de măsurare testate și fiabile sau programe adecvate de prelucrare a datelor;

- rezultatele testelor din aceeași clasă luate la momente diferite nu pot fi comparate,

- cerințele nu sunt operaționale,

- nu există informații sistematice și fiabile despre performanța individuală a elevilor.

7

În concluzie, pot spune că baza unei evaluări eficiente este un climat școlar pozitiv.

o atmosferă în care atât profesorii, cât și elevii se simt confortabil. Profesorul trebuie să-și cunoască elevii

pentru a putea selecta cu atenție obiectivul - bazat pe acțiune, vizual - pictural, abstract -

moduri verbale. Dezvoltarea elevilor se poate baza pe acestea. Totuși, să nu uităm niciodată: predarea,

Copilul este în centrul învățării și evaluării.

Am încredere că munca noastră va permite diseminarea profesională largă a noilor rezultate ale cercetării.

și inițiază cooperarea. În această speranță, recomandăm volumul de studiu

în atenția fiecărui cititor.

Bibliografie

Zoltán Bathory. (2000). Studenți, cursuri serale, diferențe. Budapesta, HU: Editura Educațională OKKER.

Elizabeth Golnhofer. (2003). Evaluarea pedagogică. În: Satul Ivan. (ed.). (2003). Didactică.

Budapesta, HU: National Textbook Publisher.

Arpad Sarut, (1978). Măsurare, evaluare, clasificare. Budapesta, HU: Textbook Publisher.

Imre Knausz. (2008). Ce ar trebui să facem cu evaluarea? Adăugări la pedagogia denumirii integrative.

Budapesta, HU: Educatio Social Service Publisher.

Sándor Lenárd, Nóra Rapos. (2009). Evaluarea dezvoltării. Mica bibliotecă educativ-metodologică. Budapesta,

HU: Editura Gondola.

Summerhill Neill. (2004). Revoluția liniștită a pedagogiei. Budapesta, HU: Editura Kétezeregy.

8

EVALUARE – CONCEPTUALĂ

DEFINIȚII

Dr. Loredana Muntean, conf. univ

Universitatea din Oradea, Departamentul de Științe ale Educației, Grădiniță și Programul de Formare a Cadrelor didactice

Evaluarea este o garanție a calității predării și învățării,

parte a culturii pedagogice.

(Krisztina Károly și Zoltán Homonnay)

Deschidem acest capitol cu următoarele întrebări: Ce este evaluarea? De ce se formează evaluarea?

o problemă pedagogică sensibilă și mult dezbătută? S-au schimbat paradigmele de evaluare în ultimii ani?

la timp? Care sunt noile tendințe?

Potrivit lui Radu (2007, pp.: 10 -11), „dând un răspuns cuprinzător la întrebarea ce se înțelege prin

evaluare, trebuie spus că evaluarea este mai mult decât o operație sau tehnică, o acțiune complexă,

un ansamblu de operații mentale și de acțiune, atitudini intelectuale, care trebuie să determine:

- care sunt conținuturile și obiectivele de evaluat;

- care sunt scopurile și perspectivele activității de evaluare;

- când are loc evaluarea (la începutul, în timpul sau la sfârșitul activității de învățare);

- cum se face evaluarea;

- cum vor fi prelucrate datele și cum vor fi utilizate informațiile;

- ce criterii se folosesc pentru evaluare?”

Într-un sens cuprinzător, evaluarea este o acţiune psihopedagogică complexă care stabileşte

valoarea și relevanța anumitor realizări, comportamente și procese pentru un anumit

comparativ cu sistemul de performanţă.

Conform didacticii moderne, evaluarea este o activitate complexă, orientată spre obiective, dinamică și

activitate flexibilă care are loc în etape de timp calculate.

La nivel macro, evaluarea reprezintă un subsistem al procesului educaţional prin care

Ei măsoară și evaluează eficacitatea acestuia și nivelul de realizare a obiectivelor educaționale. Pe aceasta

La același nivel, evaluarea servește ca o funcție globală, sistemică de feedback, oferind informații utile.

furnizează informații pentru a determina eficacitatea procesului și a sistemului educațional și pentru a informa politica educațională

pentru a baza deciziile.

9

La nivel micro, în raport cu activitățile educaționale, evaluarea este a școlii

performanța, realizările obținute și demonstrate de elevi și așteptările și așteptările profesorului

Are scopul de a măsura raportul dintre performanțele planificate. La acest nivel, evaluarea și autoevaluarea

servește funcția de feedback secvențial, oferind informații binomiale educaționale

factori, procesul de reglementare și demersul didactic pentru realizarea perfecționării

factori necesari.

Evaluarea didactică este un proces psihopedagogic complex care se bazează pe dezvoltare

procese, comportament și valori de performanță conform unui standard predefinit

îl arată în raport cu sistemul de cerințe. În evaluare, combinația de obiective și rezultate

înțelegem, adică ce rezultate ar fi trebuit obținute conform obiectivelor noastre.

Conform definiției Lexiconului Pedagogic (Golnhofer, 1997. 1. 396.), evaluarea este

un proces în care un fenomen sau un eveniment este examinat sau judecat sistematic

sau valoarea unui obiect. Scopul principal al evaluării didactice este evaluarea activităților de învățare ale elevilor.

contribuția, consolidarea ei, sprijinul pentru dobândirea cunoștințelor. Pregătirea și sprijinirea elevului pentru

din perspectiva implementării autoevaluării rezultatelor învăţării, la nivel microeducaţional, a

reprezintă o finalitate formativă extrem de importantă. Evaluarea contribuie la autoevaluarea corectă

la formarea ei.

Potrivit lui Frank, „trăim într-o eră a evaluărilor. Copiii sunt evaluați la grădiniță, la școală,

ia punctaje la liceu pentru admiterea la universitate, sustine diverse examene si teste de limba seara

pentru diploma iti evalueaza aplicatiile, te evalueaza cand cauti un loc de munca, la cursuri, ca sofer

la evaluarea permisului de conducere, la promovare, la primirea premiilor, la contractarea unui credit bancar, evaluează

la stabilirea salariului acestuia. Evaluarea a devenit ca învățarea pe tot parcursul vieții: toată viața

evaluare. Totuși, în același timp, se poate percepe și un obicei contrar, care astăzi pare să prindă putere.

seara: evitarea criticii deschise și a confruntării însoțitoare, neevaluare, pseudo-acceptare politicoasă,

a „culturii" a da din cap, a a nu spune.

Evaluarea vă stimulează, încurajează și vă face să mergeți mai departe? De fapt, aplică social

norme, așteptări? Transmite valori, oferă un model? Te va conduce înainte sau va deveni un curs cu obstacole,

face viața o cursă cu obstacole? „Trebuie să continuăm să ne luptăm?" (2017, vechi: 11)

Potrivit lui Fodor (2005, p.: 311), „evaluarea în sens clasic este de fapt

performanțele sale școlare, mai presus de toate realizările sale de învățare (rezultate, de ex.

cunoștințe, deprinderi, abilități și abilități, dar și cele instruite în procesul pedagogic

un efort de a măsura (inclusiv trăsături de personalitate sau comportamente). EL

profesorii învață despre realizările celor definite anterior, în mare parte oficiale

cerințe incluse în documente (curricula, programe) (și binecunoscute) sau

comparativ cu obiective (uneori cu așteptări sau reglementări sociale mai relaxate),

și apoi reacționează în moduri de judecată pe baza acestui lucru. Comparația este deci evaluarea

constituie o componentă centrală. Realizarea corectă a evaluării adecvate a profesorului

„furnizat prin aplicarea metodelor, procedurilor și instrumentelor".

Logica, statutul și scopul evaluării în cadrul activității educaționale sunt minuțios

s-a schimbat în didactica modernă față de modelul său tradițional, deci teoria evaluării

iar practica ei prezintă evoluții decisive:

- orice proces, activitate sau moment educațional din cele trei ale sistemului de învățământ

își asumă contribuția funcției sale de bază – predare – învățare – evaluare – asigurare

Aceasta înseamnă că activitatea educațională este un proces de predare unitar, sistematic, autentic, integrat.

- învăţare - acţiune de evaluare;

- rezultatele aşteptate (nivel de cunoştinţe, competenţe, comportament etc.) ale activităţii didactice

sunt prevăzute în faza de planificare, astfel încât evaluarea să facă parte din procesul de predare-învățare

devine parte a organizației; desfăşurarea acestui proces prin planul de evaluare

vizează finalitatea conturată, scopurile;

- evaluarea se desfășoară în interesul ambilor parteneri din procesul educațional – elevi și profesori,

sprijinindu-și astfel eforturile în mod continuu și sistematic; elevul este transformat în

profesorul ca partener în evaluare, în special: autoevaluare, interevaluare (mutuală

evaluare), prin evaluare/autoevaluare controlată;

- actul de evaluare trebuie privit ca un parteneriat între elevul evaluat și profesor în calitate de evaluator

între, în vederea realizării obiectivelor educaționale, realizărilor, competențelor și standardelor;

- evaluarea include dezvoltarea imaginii de sine reale, obiective a evaluatului, evidenţierea

în primul rând aspectele pozitive ale procesului de învățare și formare, nivelul de cunoștințe al elevului,

caracteristici, abilități, abilități și comportament, ținând cont de

aspecte negative și disfuncționalități ale procesului de învățare și formare: deficiențe,

confuzii și erori, având grijă ca acestea din urmă să nu devină o sancțiune de evaluare;

- se recomanda practicarea evaluarii formative care sustine invatarea; astfel, fiecare elev este luat în considerare

pot monitoriza și dezvolta în mod conștient propriile cunoștințe, evoluția învățării lor, în timpul învățării lor

progresul realizat, reglementând totodată activitățile educaționale ale instructorului;

- pentru ca evaluatorul să ofere informaţii specifice asupra obiectivelor educaţionale

despre nivelul de realizare, dificultățile de învățare ale elevilor și schimbări,

sugerează ajustări, îmbunătățiri sau corecții corespunzătoare, se recomandă ca

Evaluarea formativă trebuie să fie continuă, sistematică și analitică;

- evaluarea didactică eficientă îl transformă pe evaluat într-un evaluator al propriilor acţiuni, astfel

Evaluarea formativă ghidează strategiile de învățare și predare, permițând elevilor să-și dezvolte propria învățare

și a pune bazele construirii traseelor sale de antrenament;

- evaluarea trebuie concepută și implementată într-un mod care să stimuleze interesul elevilor pentru învățare

motivația intrinsecă și își dezvoltă capacitatea de a-și monitoriza propria dezvoltare cognitivă,

progresul procesului de învățare, dificultăți de învățare, erori și deficiențe

a monitoriza;

- evaluarea nu trebuie considerată un punct final, ci o verigă necesară și utilă a lanțului;

care este practic indispensabil în lanțul de secvențe educaționale,

furnizarea de elemente de feedback formativ și sumativ și metode adecvate

propunând reglementarea demersului didactic.

11

După cum subliniază Daniel L. Stufflebeam (1980), cele trei concepte principale utilizate cel mai frecvent în literatură sunt

aspecte care descriu etapele procesului de evaluare și ajută la evaluare

în definirea și clarificarea conceptului:

- evaluare = măsurare;

- evaluare = congruenţă;

- evaluare = judecată.

Potrivit lui Buda (2011, vechi.: 9 -10), „în timpul măsurării, stabilim o atribuire clară la o scară.

și o proprietate a lucrului sau fenomenului examinat. Atribuirea clară înseamnă că

că putem atribui o valoare de scară proprietății care face obiectul investigației, dar o valoare de scară poate avea mai multe

Acest fenomen poate fi legat de seara. (Adică, atribuirea nu este reciproc neechivocă!) … Pentru măsurare

Deci avem nevoie de o scară pe care să o putem folosi. Pentru cuantificare sunt folosite diverse scale

poate fi aplicat în funcție de natura datelor și de sensibilitatea metodei de măsurare (sau a instrumentului de măsurare)

în funcţie. Scalele diferă prin modul în care se raportează la datele afișate pe ele (valorile scalei).

putem efectua mai departe operații matematice. Aceasta este o întrebare esențială deoarece pedagogică

În măsurători – și în alte științe în general – cuantificăm diverse date deoarece

performanțe astfel încât să putem efectua diverse operații asupra acestora pentru prelucrare ulterioară.

Acest lucru este deosebit de important în procesarea statistică. Scara utilizată – așa-numita scară de date. măsurare

nivel – determină ce proceduri statistice pot fi utilizate pentru analiza datelor

la procesare.”

Evaluarea nu este același lucru cu notarea, deoarece notarea este o măsură a performanței academice a studenților.

măsurarea directă, de obicei cantitativă, a performanței folosind numere sau diferite simboluri

feedback.

Bibliografie

Buda, A. (2011). Filosofii de evaluare și măsurare pedagogică . Debrecen: Universitatea din Debrecen

Facultăţi universitare.

Fodor, L. (2005). Pedagogie primară și școlară (ed. II). Cluj-Napoca: Studium.

Frank, T. (2017). Responsabilitatea pentru evaluare. În K. Károly și Z. Homonnay, Învățare și predare

evaluare (pg. 11 -20). Budapesta: Editura ELTE Eötvös. Radu, I.T. (2007). Evaluarea în

procesul didactic (ed. 3). Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică.

Radu, I.T. (2007). Evaluarea în procesul didactic (ed. 3). Bucureşti: Editura Didactică şi Pedagogică.

ELEVI ȘCOALA GENERALĂ

ABORDAREA DVS. LA EVALUAREA NAȚIONALĂ:

IMPORTANȚA, EFORTUL ȘI SINE

NIVEL DE ANXIETATE REsimTIT DE

A URMAT SISTEMUL DE EDUCAȚIE

SI DUPA GEN

dr. Laura Bochiş, conf. univ

Universitatea din Oradea, Catedra de Științe ale Educației – Grădiniță și Program de Formare a Profesorilor

Gianina Larisa Klimpa, profesoară de grădiniță

Grădinița nr. 4 cu program regulat, Szoldobágy, județul Bihar

Introducere

Evaluarea competențelor elevilor în sistemele de învățământ este complexă și intens studiată.

proces. În timpul reformelor din învăţământul românesc din ultimele decenii, elevii au

o metodă de evaluare a competențelor de bază dobândite în școala primară, în clasele a II-a și a IV-a

Secțiunea a fost finalizată seara. Acest lucru se face încă din anul școlar 2013-2014, după un lung pilot în 1995.

Faza 1 a început în zona eșantioanelor naționale reprezentative de școli și elevi. Deși sunt în curs de pregătire

rapoarte naționale care arată realizările elevilor la testele incluse în evaluarea națională

Foarte puține studii au analizat atitudinile elevilor față de teste. în plus

Marea majoritate a cercetărilor în domeniul evaluării școlare se concentrează pe evaluarea elevilor și

se concentrează pe practicile de clasificare (Remesal, 2011) pentru a determina evaluarea diferită

eficacitatea metodelor. Este cert că multe variabile joacă un rol în orice evaluare școlară,

că obiectivitatea evaluării este amenințată de numeroase amenințări şi că mult din personalul examinat

Joacă un rol într-o seară tipică, care poate avea un impact asupra performanței școlare. Având în vedere acest ultim aspect

având în vedere în acest studiu atitudinile elevilor din ciclul primar faţă de Evaluarea Naţională

vrem să examinăm. Întrebarea de cercetare este relevantă deoarece se știe că studenții au legat de teste

atitudinile și nivelurile de anxietate față de examen le pot afecta performanța la examen,

precum şi atitudinile lor viitoare faţă de evaluare.

Scopul acestui studiu a fost de a examina alternativa tradițională Pas cu Pas de seară

Atitudinile elevilor din clasele a II-a și a IV-a care participă la învățământ au fost evaluate prin evaluarea la nivel național.

pentru teste din urmatoarele aspecte: importanta acordata testelor, efortul investit

și anxietatea legată de teste. În studiul nostru, aceste variabile au fost măsurate de

au fost selectate pe baza rezultatelor unor studii care au concluzionat că

motivația pentru testare, efortul investit seara, anxietatea față de testele din școală

sunt printre factorii care influențează performanța (vezi, de exemplu, Eccles & Wigfield, 2002; Zeidner,

1998; Eklöf & Nyroos, 2013). Având în vedere aceste întrebări, scopul acestui studiu a fost să

analizaţi atitudinile elevilor faţă de Evaluarea Naţională prin analize comparative

sistemul de învățământ (tradițional vs. Step by Step) este un pe gen, în două etape: național

înainte și după perioada de evaluare. Întrebările de cercetare la care încercăm să răspundem sunt:

următoarele întrebări: Nivelul perceput de educație al elevilor din ciclul primar diferă în funcție de sistemul de învățământ?

Importanța acordată Evaluării Naționale, nivelul de efort depus și anxietatea de testare

în două etape de testare? Dar genul?

Revizuire de literatura

Evaluarea în context școlar: concept – explicații și roluri

La nivel internațional, impactul puternic al evaluării școlare asupra proceselor de învățare este demonstrat de

A fost documentat pe scară largă în jurul anilor 1980 și 1990 (a se vedea, de exemplu, pentru o evaluare

Informații relevante despre rapoartele conexe pot fi găsite în lucrările următorilor autori: Black &

Williams, 1998, Stiggins, 1988). Cu toate acestea, în ultimele decenii, evaluarea și rezultatele PISA -

Au venit în domeniul lui prin prisma rezultatelor. În acest fel, este posibil pentru diferite țări

să evidențieze și chiar să ierarhească rezultatele obținute de participanții săi. Sistemele educaționale sunt așa

Pe lângă clasificarea studenților în funcție de performanța lor la teste, cercetătorii au încercat să identifice

factori legați de elevii studiați care pot explica rezultatele

la diferențele sale. De exemplu, Baumert și Demmrich (2001) au condus un PISA (Program pentru studenți internaționali).

În studiul său realizat în cadrul Evaluare s-au luat în considerare motivația, efortul și preocuparea.

considerată ca o variabilă și a concluzionat că acestea au fost rezultatele testului

cei mai puternici predictori ai săi, explicând împreună 28% din variația rezultatelor. Este îngrijorător că

În România, rezultatele studenților în sondajele internaționale (PISA, TIMSS, PIRLS) sunt printre cele mai bune din Europa.

sunt foarte scăzute în comparație cu alte țări, iar un procent foarte mare dintre studenții chestionați nu sunt incluși în PISA

în toate cele trei domenii examinate – citit/scris, matematică și știință – minim

este sub nivelul de cunoștințe (Neagu, 2018).

Dar ce este evaluarea Schooli și ce sarcini îndeplinește? Nu ne propunem să fim exhaustivi.

oferiți o privire de ansamblu asupra definițiilor și funcțiilor evaluării, dar mai jos evidențiem unele relevante

informații din literatură pentru a răspunde pe scurt la această întrebare.

Remesal (2011) subliniază că, într-un sens mai larg, evaluarea la clasă este legată de predare,

colectarea, analizarea și raportarea dovezilor legate de învățarea și rezultatele învățării

poate fi interpretat ca un proces complex de evaluare. Autorul citat mai precizează că aceasta

Acest proces este completat de decizii care influențează procesele de predare și învățare. Evaluarea deci

Îndeplinește cel puțin două funcții fundamentale în școli (vezi, de exemplu, Coll & Martín, 1996; Coll & Remesal,

2009, Remesal, 2011).

- Prima funcție este pedagogică. Din această perspectivă, evaluarea este o componentă cheie a predării și învățării.

Prin urmărire, promovează reflecția și schimbarea în educație.

- A doua funcție este socială. Din această perspectivă, evaluarea este un proces de schimbare socială.

un instrument de calificare pentru grupurile țintă, cum ar fi familiile sau administrațiile școlare. Acest

funcția conduce la asumarea de responsabilitate a școlii pe actorii din educație

pentru performanță.

14

Referințe generale privind sistemul de evaluare românesc și evaluarea națională a elevilor din ciclul primar

asupra cadrului de evaluare a

Acest studiu a fost realizat în România, într-o perioadă de reforme educaționale.

a urmat o linie lungă. Acestea au contribuit la: dezvoltarea programelor şcolare în

pentru toate disciplinele din curriculum și toate nivelurile de învățământ,

în conformitate cu paradigma de predare bazată pe competențe; introducerea procesului național de evaluare în II.,

ARC. seara VI. în clasă; emiterea de noi hotărâri de guvern de către Centrul Național de Evaluare și Politică Educațională,

și privind organizarea și funcționarea Centrului Național de Evaluare și Examinare. Ca urmare,

reforma educațională în ceea ce privește aspectele legate de evaluare, rolul diagnosticului

Acest lucru conduce la sublinierea că nivelul de pregătire al elevilor este măsurat prin rezultatele obținute la Evaluarea Națională.

poate fi blocat pe baza rezultatelor, folosind teste standardizate.

În general, se poate spune că eficiența sistemului de învățământ public din România este

Ei își bazează judecățile de valoare pe rezultate brute legate de următorii factori: școală

participarea și rezultatele învățării, care sunt monitorizate prin evaluări repetate și naționale și internaționale

măsurată prin evaluări (Neagu, 2018). Particularitatea evaluării româneşti a rezultatelor şcolare este aceea că

elevi cu note (în școala elementară) și note la toate disciplinele

(începând din liceu) sunt evaluate iar rezultatele sunt consemnate într-un catalog. Din aceste rezultate

depinde dacă elevul finalizează nota relevantă și poate trece la următoarea, deși în practică

foarte puțini elevi repetă nota. După clasa pregătitoare, I -IV. elevi în clasă

notați-vă munca, temele sau testul pe o scară de patru puncte (foarte bine, bine,

suficiente sau insuficiente). Se calculează pe baza acestor note la sfârșitul semestrului sau al clasei

media pentru semestrul sau clasa dată. Organizația pentru Cooperare și Dezvoltare Economică (OCDE)

Cu toate acestea, un raport din 2017 (Kitchen, Fordham, Hendarson, Looney și Maghnouj) arată că

În România, examenele de nivel înalt domină evaluarea studenților (de exemplu, generală sau

rezultatele examenelor obținute la sfârșitul învățământului gimnazial sunt condițiile de admitere în ciclul următor),

care, pe de o parte, restrâng sensul procesului de învățare (deoarece este legat de diferite abilități și

studenții cu interese pot avea succes dincolo de performanța academică), pe de altă parte, succes

Ele promovează o definiție restrânsă. Același raport (OCDE, 2017) precizează că evaluarea

se concentrează întotdeauna mai mult pe următoarea sarcină sau test (modul în care elevul poate performa mai bine la

în sarcina următoare, chiar dacă va fi diferită) decât asupra muncii efectuate și cum ar fi putut fi realizată

să o facă mai bine. Astfel, deși este adesea numită evaluare formativă în România, această evaluare

practica pune puțin accent pe furnizarea de feedback studenților cu privire la învățarea lor, adică

un element cheie al evaluării formative așa cum este înțeles în general. Legea Educației din 2000 în România.

Cu toate acestea, de la revizuirea OCDE din 2011, sistemul românesc de evaluare și examinare a suferit modificări semnificative în ultimii ani.

s-a dezvoltat foarte mult în ultimul deceniu. Legea Educației Naționale din 2011 prevede o schimbare importantă, care

Potrivit acestuia, evaluarea școlară ar trebui să țină cont de o învățare mai personalizată pentru elevi.

abordare astfel încât toți elevii să poată primi o educație de calitate.

În alte privințe, în timp ce în învățământul tradițional, performanța elevilor este de obicei evaluată prin scris

sau evaluare verbală, în programul Step by Step sunt acceptate metode alternative pentru

pentru a realiza o evaluare credibilă. Potrivit lui Albulescu (2014), evaluarea autentică este o evaluare care

forma, care:

- are loc continuu intr-un mediu care favorizeaza invatarea si dezvoltarea copilului,

15

- reflectă experiențe reale și memorabile ale procesului de învățare care pot fi documentate

observații, evenimente înregistrate, jurnale, caiete de observație, mostre de lucru efective,

utilizarea sesiunilor, notițelor studenților, rezultatele temelor și alte metode;

- este utilă elevilor și are loc în paralel cu procesul de învățare, ca și copil

condiţia primordială a dezvoltării sale.

Prin urmare, comparativ cu sistemul de învățământ tradițional, în educația alternativă Step by Step,

copiilor nu li se dau note pentru că nu vor să încurajeze competiția; erorile nu sunt corectate

scos cu rosu in caiete ca sa nu fie descurajati; manualele sunt înlocuite cu carnete de evaluare

în care profesorul înregistrează comportamentul elevilor, acumularea de cunoștințe și dezvoltarea abilităților

realizări în dezvoltarea sa; nu există clasamente bazate pe note sau medii

(Albulescu, 2014).

Oricum, indiferent de sistemul educațional urmat, instituțiile de învățământ românești

Toți studenții înscriși participă la evaluarea națională și la examenele naționale. Naţionalul

Scopurile și obiectivele evaluării sunt stabilite în Regulamentul 1/2011 din 2011. Legea Educației Naționale Nr. (LEN 1/2011)

iar aplicarea legii este prevăzută în capitolele II și IV. seara VI. La sfârșitul anului, evaluarea națională este

Metodologia organizării sale o specifică. Metodologia prevede în mod explicit la articolul 25 alineatul (1)

precizează că 2018 I-IV. Rezultatele individuale obținute în anul precedent nu sunt publicate/dezvăluite

public și nu vor fi consemnate în jurnalul de clasă. Faptul că rezultatele elevilor nu sunt

„cuantificat” în funcție de note, satisface nevoia și necesitatea de a

rezultate școlare, în conformitate cu cele mai bune practici din alte sisteme educaționale europene, în diferite

Îl procesăm în moduri diferite.

3.051 la data de 1.12.2016. nr. II, IV. seara VI. Evaluări naționale la sfârșitul claselor

Regulamentul de aprobare a metodologiei de organizare și desfășurare a

- Al II-lea. Fișele de lucru utilizate în clasă includ următoarele trei tipuri de teste:

(a) primul test este conceput pentru a evalua abilitățile de compoziție scrisă;

b) al doilea test este utilizat pentru evaluarea abilităților de înțelegere a cititului;

(c) al treilea test este conceput pentru a evalua competența matematică;

in seara asta un IV. Următoarele două tipuri de teste sunt date în clasă:

a) prima probă are ca scop evaluarea înțelegerii textelor scrise în limba română; b) scopul celui de-al doilea test este de a

evaluarea aptitudinilor matematice.

- Timpul de lucru pentru fiecare test este conform II. 30 de minute la clasă, IV. 60 de minute la curs;

- Rezultatele individuale ale sondajului național nu vor fi făcute publice/publicate și nu vor fi

sunt listate în catalogul clasei. Aceste rezultate la nivel de școală sunt

utilizate după cum urmează: a) să întocmească planuri individuale de dezvoltare, după caz; b) cel

informarea elevilor și a părinților/tutorilor lor legali cu privire la formarea și evaluarea competențelor evaluate

despre nivelul său de dezvoltare.

Pe scurt, rezultatele obținute la testele naționale de evaluare nu sunt decisive din punct de vedere formal

în ceea ce priveşte performanţa academică a studenţilor, dar există experţi care susţin ideea că

că există o corelație puternică între rezultatele testelor naționale și notele studenților (vezi Suedeza

Rezultatele Oficiului Naţional pentru Educaţie, 2007).

16

Metodologia cercetării

Scopul principal al cercetării este de a examina atitudinile elevilor din clasele primare față de național

sondaj, importanța acordată sondajului, eforturile depuse și ancheta națională

în ceea ce priveşte nivelul de anxietate resimţit înainte şi după teste.

Obiective secundare ale cercetării:

1) Analiza comparativă a atitudinilor elevilor față de Evaluarea Națională (importanță,

efort, anxietate de examen) în funcție de sistemul de învățământ în care urmează școala: the

elevii care participă la învățământul tradițional seara, elevii care participă la alternativa educațională Step by Step

printre elevi;

2) Analiza comparativă a atitudinilor elevilor față de evaluarea națională

(importanță, efort, anxietate de testare) după gen: băieți vs. fete;

Ipoteze și variabile

Ipoteza specifică 1: Presupunem că elevii din școala primară au o capacitate mai mare de a participa la Evaluarea Națională

atitudinea (importanța care i se acordă, efortul depus și nivelul de anxietate pentru examen

(din punct de vedere al) variază semnificativ în funcție de sistemul de învățământ pe care îl frecventează

la şcoală: în învăţământul tradiţional sau în alternativa educaţională Pas cu pas.

Ipoteza nulă: Atitudinile elevilor din ciclul primar față de Evaluarea Națională sunt

sunt opere ale întâmplării și nu diferă în funcție de sistemul de învățământ.

Variabile de studiu:

Variabilă independentă (A). Sistem de invatamant:

a1 – învăţământul tradiţional sau de masă

a2 – Alternativă educațională pas cu pas

Variabila dependentă (X): Atitudinea elevilor din ciclul primar față de ancheta națională, care este rezultatul celor două

importanţa pe care o acordă testului elevii din ciclul primar în sistemul de învăţământ, eforturile depuse şi

poate fi operaţionalizat prin măsurarea nivelului de anxietate.

Ipoteza specifică 2: Presupunem că elevii din școala primară ar trebui să poată utiliza Evaluarea Națională

în atitudinile lor față de acesta (importanța care i se atribuie, eforturile depuse și anxietatea de testare)

Există diferențe semnificative (din punct de vedere al nivelului) în funcție de sexul elevilor.

Ipoteza nulă: Atitudinile elevilor din ciclul primar față de Evaluarea Națională sunt

sunt opere ale întâmplării și nu diferă în funcție de gen.

Variabile de studiu:

Variabilă independentă (A): Sexul elevilor:

a1 - fete

a2 - băieți

17

Variabila dependentă (X): Atitudinea elevilor din ciclul primar față de ancheta națională, generală

importanța acordată testului, eforturilor depuse și rezultatelor obținute cu testul în rândul elevilor

operaţionalizat prin măsurarea nivelului de anxietate legat de

Participanti:

Un total de 137 de studenți cu vârsta cuprinsă între 8 și 11 ani au participat la studiu. Genul elevilor, sistemele de învățământ

iar distribuția sa pe grad este prezentată în Tabelul 1.

Tabelul 1: Distribuția elevilor pe gen și sistem de învățământ. Procente

Participanții

număr

total Gen Sistem educațional Clasa

fete baieti traditional Pas cu Pas II. ARC.

137 54% 46 % 60,6% 39,4% 43,1% 56,9%

Metode și instrumente de cercetare:

Metoda utilizată în studiu este un chestionar, iar instrumentul utilizat este

Scala de evaluare pentru a măsura atitudinile față de pregătirea pentru Evaluarea Națională, importanța,

în ceea ce priveşte efortul şi anxietatea de testare. Acesta a fost dezvoltat de Hanna Eklöf și Mikaela Nyroos (2013)

L-am extras, tradus și adaptat pentru scopurile cercetării. Scala este formată din 13 itemi. Dintre acestea, 5 articole sunt naționale

pentru importanța evaluării, 4 itemi pentru subscala efort și 4 itemi pentru

Este legat de subscala de anxietate de testare.

Pentru a oferi un răspuns, elevii au fost instruiți să încerce răspunsul oferit.

una dintre variante. Opțiunile sunt plasate pe o scară Likert, de la 1 - cu siguranță nu înțeleg

unu - la 4 - sunt ferm de acord.

Proceduri

Chestionarul utilizat a fost completat individual de către elevi în cursul anului școlar 2018-2019, după

S-au clarificat instrucțiunile pentru întreaga clasă. Vă atragem atenția asupra faptului că

Instrumentele au fost completate din nou cu o diferență de 5 luni, prima etapă înainte de evaluarea națională (the

în primul semestru), iar al doilea a avut loc după evaluarea națională (în semestrul II). Pentru a completa chestionarul

Timpul inversat nu a depășit 20 de minute.

Rezultate

În această secțiune, prezentăm rezultatele obținute în urma testării ipotezelor. Notăm că

că datele au fost prelucrate folosind pachetul statistic SPSS versiunea 22. Deoarece datele

Distribuția sa, testată cu testul Kolmogorov-Smirnov, este asimetrică și nu este

am folosit mostre parametrice.

18

Un studiu comparativ al atitudinilor elevilor față de testele naționale de evaluare

analiza și interpretarea rezultatelor testelor în cele două etape ale testului, sistemul de învățământ în funcție de

Ipoteza specifică 1 (există diferențe semnificative statistic în general

în atitudinile şcolarilor în funcţie de sistemul de învăţământ: tradiţional vs Alternativ pas cu pas educație) în Tabelul 2 prezintă comparațiile dintre grupurile din cele două etape ale testului. Arătăm rezultatele în funcție de sistemul de învățământ.

Tabelul 2: Rezultatele testului Mann-Whitney U pentru elevi

atitudini faţă de Evaluarea Naţională în comparaţie intergrup

pe sistem de învățământ în cele două etape ale testului.

Faza de testare	Importanță	Eforturi	Anxietate
Naţional Evaluare înainte de	Mann-Whitney U	2169,00	1956,00	1380,50
	Wilcoxon W	5655,00	3441,00	2865,50
	Z	-.325	-1.331	-3.814
	Asimpt. Sig. (2 - coadă)	.745	.183	.000
Naţional Evaluare după	Mann-Whitney U	2148,00	2228,50	1729,00
	Wilcoxon W	3633,00	5714,50	3214,00

Z -.422 -.056 -2.279

Asimpt. Sig. (2 -

coadă) .673 .955 .023

Din datele prezentate în Tabelul 2, se poate observa că diferențe semnificative statistic

a arătat elevilor din sistemul tradițional de învățământ și alternativa educațională Step by Step

între rezultatele elevilor la subscala anxietate la test, atât înainte, cât și după Perioada de Evaluare Națională (z= -

3,814, p<0,001), și toate după aceea (z= -2,279, p<0,05). La analiza mediilor obţinute s-a văzut că

atât înainte, cât și după Perioada de Evaluare Națională, provenind din sistemul tradițional de învățământ

studenții au prezentat niveluri mai ridicate de anxietate de testare (OE=2,319, abatere standard= 0,689; OE medie=2,683,

abatere standard= .549), comparativ cu elevii care studiază în alternativa educațională Step by Step (OE medie=1,814,

abatere standard=1,8148; medie OE= 2,453, abaterea standard= .568). În plus, ambele grupuri au medii mai mari

După Perioada de Evaluare Naţională.

19

Nu au existat diferențe semnificative statistic la celelalte subscale ale instrumentului (importanță și efort).

diferențe semnificative (vezi Tabelul 2).

Pentru a ilustra mai bine mediile obținute pe cele trei subscale ale instrumentului, Figura 1

aratam datele obtinute.

Figura 1: Scorurile medii la subscalele instrumentului în cele două faze ale testului, pe sistem de învățământ.

Din figura 1, putem concluziona că studenții, indiferent de ai lor

studiază în sistemul de învățământ – - acordă o importanță mai mare examenelor naționale înainte de teste

evaluare. Pe de altă parte, studenții din ambele grupuri și-au evaluat eforturile mai mult în

După Perioada de Evaluare Naţională. După cum am menționat mai sus, nivelul de anxietate legat de test

mai mare în rândul studenților din învățământul obișnuit atât înainte de perioada Evaluării Naționale,

și toate după aceea.

Studiu comparativ al atitudinilor elevilor față de testele naționale de evaluare

analiza și interpretarea rezultatelor testului în cele două etape ale testului, pe gen

Ipoteza specifică 2 (există diferențe semnificative statistic în funcție de sexul elevilor)

în atitudini faţă de Evaluarea Naţională) în Tabelul 3, diferenţele dintre grupuri

Prezentăm rezultatele comparațiilor pentru ambele etape ale testului.

0.000.501.001.502.002.503.003.50

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

Educativ pas cu pas

alternativă tradițională

educational systemPas cu pas education

alternativă tradițională

sistemul de invatamant

înainte de Perioada de Evaluare Naţională după Perioada de Evaluare Naţională3.37

2,68

1.813.38

2,73

2.322.863.14

2.452.873.14

2,68

20

Tabelul 3: Rezultatele testului Mann-Whitney U pentru studenți

atitudini faţă de Evaluarea Naţională

comparații între grupuri în funcție de gen în cele două faze ale testului

Testează faza de alimentație Importanță Eforturi Anxietate

Naţional

Evaluare

înainte de Mann-Whitney U 2103,00 2247,00 2100,00

Wilcoxon W 4119,00 4263,00 4875,00

Z -1.008 -.385 -1.004

Asimpt. Sig. (2-cozi) .313 .701 .315

Naţional

Evaluare

după Mann-Whitney U 1912,00 2159,50 2181,00

Wilcoxon W 3928,00 4934,50 4197,00

Z -1,864 -.760 -.655

Asimpt. Sig. (2-cozi) .062 .447 .513

Conform datelor din Tabelul 3, ipoteza specifică a studiului nu este valabilă, ceea ce

înseamnă că variabila independentă legată de sexul elevilor nu afectează Naționalul

Schimbări de atitudine față de evaluare. Merită menționat că pe subscala importanță,

După faza de evaluare națională, rezultatele arată o oarecare tendință spre diferențe de gen.

(z=-1,864, p=0,062).

Pentru a face datele mai ușor de vizualizat, Figura 2 arată utilizarea dispozitivului în funcție de sex.

a obţinut medii pe subscalele sale pentru cele două secţiuni ale testului.

Figura 2. Scorurile medii ale subscalelor instrumentului în funcție de sex în cele două faze ale testului

0.000.501.001.502.002.503.003.50

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

importanţă

efort

testa anxietatea

băieți fete băieți fete

înainte de Perioada de Evaluare Naţională după Perioada de Evaluare Naţională3.34

2,69

2.193.41

2,72

2.062.813.15

2.562.913.13

2,63

21

Din analiza datelor, se poate observa că atât băieții, cât și fetele acordă o mare importanță atribuite evaluărilor naționale, dar după perioada de evaluare băieții au obținut scoruri puțin mai mici îi acordă importanță ca fetele. Efortul și presiunea de examen sunt naționale ușor mai mare atât pentru fete, cât și pentru băieți după perioada de evaluare.

Pentru analize suplimentare și tragerea concluziilor finale, considerăm că este util să comparăm rezultatele care se referă la modul în care elevii se schimbă atitudinea faţă de Evaluarea Naţională în fazele pre- şi post-Evaluare Naţională. În această privinţă prezentăm Figura 3.

Figura 3. Atitudinile elevilor față de evaluarea națională înainte și după testele de evaluare

Din Figura 3, se poate concluziona că importanța acordată Evaluării Naționale scade după efectuarea testelor, dar cantitatea de efort investită seara este legată de teste anxietatea sunt mai mari în același timp. Trebuie remarcat faptul că testul Wilcoxon a fost obișnuit

În comparațiile în cadrul grupului, diferențele dintre rezultate sunt statistice sunt semnificative în toate cele trei dimensiuni: importanță ($z= -8,816$, $p<0,001$), efort ($z= -7,859$, $p<0,001$) și anxietate de testare ($z= -5,427$, $p<0,001$), ceea ce înseamnă că în funcție de care

Analizăm atitudinile elevilor față de Evaluarea Națională pe parcursul perioadei, iar aceasta se schimbă (vezi Figura 3).

Concluzii

În acest studiu, am examinat atitudinile studenților față de Evaluarea Națională pe trei dimensiuni: importanța care i se atribuie, efortul depus și anxietatea de examen. The

Rezultatele pot fi rezumate după cum urmează:

- elevii care participă la învățământul tradițional au o anxietate mai mare față de teste decât cei care participă la Step

printre elevii care studiază în alternativa educațională by Step;

- atât băieților cât și fetelor li se acordă importanță similară, efort investit și

anxietatea de testare a fost raportată înainte și după testele de evaluare națională;

- importanta atribuita Evaluarii Nationale scade dupa finalizarea testelor, cel investit

Nivelurile de efort și anxietatea legată de teste sunt mai mari în același timp. 3.38

2,71

2.122.863.14

2,59

0.000.501.001.502.002.503.003.504.00

importance efort test anxiety importance effort test anxiety

înainte de Perioada de Evaluare Naţională după Perioada de Evaluare Naţională

22

Rezultatele sunt în mare măsură similare cu cele obținute în alte cercetări. Eklof și

De exemplu, în studiul lui Nyroos (2012), jumătate dintre elevii de liceu au declarat că cetățeanul suedez

evaluarea este de mare importanță pentru ei. În plus, majoritatea studenților au considerat că este important

trece aceste teste naționale. În același sondaj, eforturile depuse

În ceea ce privește performanța, majoritatea studenților au spus că s-au simțit motivați să facă tot posibilul.

din ei înșiși, dar, în același timp, mai mult de jumătate din eșantion au raportat că ar fi putut încerca și mai mult

ar fi la examen.

În ceea ce privește anxietatea de testare, care a fost considerată și o variabilă în studiul nostru, testarea

legat de aspectul psihologic care poate influenţa performanţa la o evaluare dată

situație, precum și atitudinile și sentimentele viitoare cu privire la evaluare în general (Eklöf și

Nyroos, 2012). Conceptualizarea anxietății de testare și relația acesteia cu performanța școlară

Au existat numeroase studii pe acest subiect cu privire la modul în care

& Florescu, 2018; Bochiș & Șandra, 2018; Nyroos, Korhonen, Linnanmäki & Svens-Liavåg, 2012;

Popa, Bonchiș, & Clip a, 2018; Rugged, 2011; Wren & Benson, 2004). Studii anterioare

Rezultatele arată că fetele obțin scoruri mai mari în medie decât băieții (vezi de ex.

Zeidner, 1998; Robu, 2011). În studiul de față, nivelul de anxietate de testare nu a diferit în funcție de sex.

diferă, dar în funcție de sistemul de învățământ: elevii din sistemul de învățământ alternativ Step by Step

au raportat niveluri mai scăzute de anxietate față de teste decât studenții din sistemul de învățământ tradițional.

Pe scurt, rezultatele obținute în acest studiu relevă percepțiile elevilor asupra evaluării

diagnosticarea atitudinilor față de subiect și deschiderea unor noi direcții de cercetare în acest domeniu. Deși trecutul

cercetări efectuate în domeniul evaluării în ultimul deceniu (vezi, de exemplu, Harlen, 2005; Marshall & Drummond,

2006; Stiggins, Conkl in și Bridgeford, 1986, Remesal, 2011) oferă ample dovezi pentru

despre dificultățile de monitorizare a învățării școlare în mod pozitiv, rezultatele acestui studiu

ajuta la localizarea dificultăților, astfel încât evaluarea învățării să devină evaluare pentru învățare,

în principal cu privire la două întrebări.

În primul rând, seara, în conformitate cu credința lui Remesal (2011), trebuie să ne considerăm

natura complexă a evaluării, care implică interacțiunea dintre funcțiile sale educaționale (pedagogice) și sociale

Se întinde pe un cer încordat. Rezultatele acestui studiu reflectă faptul că Evaluarea Națională nu este acceptată de studenți.

ei îl percep ca fiind mai important înainte de teste și nu după teste. Rolul Evaluării Naționale

cu toate acestea, un plan de diagnostic și intervenție care este adaptat nivelului și ritmului de învățare al elevilor

ar trebui pregătit, ceea ce ar contribui la recunoașterea importanței Evaluării Naționale

în ceea ce priveşte evaluarea formativă şi progresul şcolar. Aceste constatări au fost raportate de OCDE

Raportul din 2017 a făcut o cronică aseară și am aprofundat pe scurt în capitolul de revizuire a literaturii.

din ideile prezentate. Totodată, eforturile elevilor privind autoevaluarea în prezent

Pe baza studiului, acestea pot fi înțelese ca teste legate de Evaluarea Națională

au fost mai mari după finalizarea cursului, iar acest fapt s-a reflectat în scorurile studenților la punctele înalte ale procesului de evaluare.

(în special în timpul și după teste) eforturile dvs. de a obține progrese academice

poate însemna.

În al doilea rând, și astăzi trebuie să luăm în considerare un model educațional care

supraviețuirea, care este în principal centrată pe profesor, bazată pe itemi și scale de evaluare, și mai puțin pe școală

factori psihologici care joacă un rol în performanţă. Acest studiu atrage atenția asupra

faptul că atitudinile elevilor faţă de evaluare trebuie privite prin prisma anxietăţii de testare

să examineze în funcţie de sistemul educaţional în care studiază: învăţământul tradiţional vs. pas cu pas

alternativă, știind că alternativa educațională Step by Step folosește metode moderne de evaluare

sunt angajați și nu dau note școlare. Se pare că participarea la educația tradițională

Elevii care primesc acest tip de educație simt o presiune de evaluare mult mai mare decât în sistemul de învățământ alternativ.

elevilor, care, după cum sa menționat mai sus, pot afecta negativ performanța școlară.

Acest studiu lasă deschise direcții de cercetare ulterioare. Sunt necesare cercetări suplimentare

de exemplu, pentru a examina mai larg factorii care explică performanța academică a studenților,

eficient în introducerea practicilor de evaluare formativă în clasă, elevii din ciclul primar

identificarea strategiilor de reducere a anxietăţii legate de examen etc. Chiar dacă cel

Rezultatele studiului nu oferă îndrumări practice pentru evaluare și studenți

pentru a vă schimba atitudinea față de testare și evaluare, credem că studiul

oferă date suficiente pentru reflecția și analiza ulterioară a problemei evaluării școlare.

Bibliografie

Albulescu, I. (2014). Pedagogie alternative. Bucureşti: Editura TOATE.

Baumert, J., & Demmrich, A. (2001). Testează motivația în evaluarea abilităților elevilor: stimulente

impactul acestuia asupra motivației și performanței. Jurnalul European de Psihologie a Educației, 16, 441
-

462. https://doi.org/10.1007/BF03173192

Black, P., & Williams, D. (1998). Evaluarea și învățarea la clasă. Evaluarea în educație:

principii, politica si practica, 5(1), 7 -74. https://doi.org/10.1080/0969595980050102

Bochiș, L., & Florescu, MC (2018). Performanța academică a studenților, anxietatea la test și

relația dintre trăsăturile de personalitate. În EDULEARN18 Proceedings (p. 6714 -6719). IATED

10.21125/ edulearn.2018.1593

Bochiș, L., & Sandra, F. (2018). Program de intervenție pentru a reduce anxietatea de testare în general

in clasa de scoala. Un studiu pilot. Revista Română pentru Educație Multidimensională -

Journal for Multidimensional Education, 10(4), 23 -31. https://doi.org/10.18662/rrem/69

Coll, C., & Martín, E. (1996). Evaluarea învățării: o privire de ansamblu . Nimic. Teoria și practica educației,

18, 64-77.

Coll, C. și Remesal, A. (2009). Ideile profesorilor de matematică despre funcțiile evaluării învățării

în învăţământul obligatoriu. Copilăria și uĥărarea, 32(3), 391 -404.

https://doi.org/10.1174/021037009788964187

Eccles, JS, & Wigfield, A. (2002). Convingerile, valorile și obiectivele motivaționale. Revizuirea anuală a

Psihologie, 53, 109 -132. https://doi.org/10.1146/annurev.psych.53.100901.135153

Eklöf, H. și Nyroos, M. (2013). Perceptițiele elevilor asupra testelor naționale în Știință: importanța percepută,

efortul investit și testează anxietatea. Jurnalul European de Psihologie a Educației, 28, 497 -510.

https://doi.org/10.1007/s10212 -012-0125 -6

Harlen, W. (2005). Practicile sumative ale profesorilor și evaluarea învățării - tensiuni și sinergii.

Curriculum Journal, 16(2), 207 -223. https://doi.org/10.1080/09585170500136093

Kitchen, H., Fordham, E., Hendars on, K., Looney, A., & Maghnouj, S. (2017). Revizuirea OCDE privind evaluarea și evaluarea în educație. România.

Marshall, B. și Jane Drummond, M. (2006). Cum se implică profesorii în valutare pentru uĥare: Lecții la clasă. Lucrări de cercetare în educație, 21(02), 133 -149. https://doi.org/10.1080/02671520600615638

24

Neagu, G.C. (2018). Nivel minim de educație. Analiza rezultatelor elevilor români din Pisa - pe baza datelor. Anuarul Universității Petre Andrei din Iași Fascicula: Asistență Socială, Sociologie, psihologie, (21), 58 -87. https://doi.org/10.18662/upasw/15

Nyroos, M., Korhonen, J., Linnanmäki, K. și Svens-Liavåg, C. (2012). Un legat de teste Comparația transnațională a anxietății la elevii suedezi și finlandezi de clasa a III-a: Măsurarea CTAS. Ancheta privind educația, 3(4), 615 -636. doi:10.3402/edui.v3i4.22057. doi:10.3402/edui.v3i4.22057

OCDE (2000). Recenzii de Politici Naționale pentru Educație: România 2000, Editura OECD, Paris, http://dx.doi.org/10.1787/9789264181731 -ro.

Popa, C., Bochiș, L., & Clipa, O. (2018). Evaluarea școlară și anxietatea de testare la elevii de școală elementară.

In the 4th Conferința internațională privind educația pe tot vărămă vieiți și leadership pentru tods (pag. 867 -874).

Remesal, A. (2011). Ideile profesorilor din clasele primare și gimnaziale despre evaluare: A studiu calitativ. Predare și formasina profesorilor, 27(2), 472 -482. https://doi.org/10.1016/j.tate.2010.09.017. https://doi.org/10.1016/j.tate.2010.09.017

Robu, V. (2011). Psihologia anxietății privind testele și examenele. Repere teorie și aplicații [A Psihologia anxietății legate de teste și examene. Roci metamorfice teoretice și aplicatii. Iași: Performantica.

Stiggins, R. J. (1988). Revitalizarea valuations la classa: cea mai mare prioritate educațională (Az

evaluarea revitalizantă la clasă: Cea mai înaltă prioritate educațională). Delta Phi Kappa,

69(5), 363 -368.

Stiggins, R. J. (2001). Promisiunea neîmplinită a evaluării la clasă . Măsurarea educațională: probleme

și Practică, 20(3), 5 -15. https://doi.org/10.1111/j.1745 -3992.2001.tb00065.x.

https://doi.org/10.1111/j.17 45-3992.2001.tb00065.x

Stiggins, RJ, Conklin, NF și Bridgeford, NJ (1986). Evaluarea la classe: o cheie pentru eficientizare

educaţie. Măsurarea educațională: probleme și practică . https: //doi.org/10.1111/j.1745 -

3992.1986.tb00473.x .

Agenția Națională Suedeză pentru Educație. (2007). Provbetyg -Slutbetyg -Likvärdig bedomning? Statistici

analiză av sambandet mellan national prov och slutbetyg i grundskolan, 1998 -2006. Tendon

Notele testelor - o evaluare corectă? Analiza statistică a testelor naționale și a școlii obligatorii

privind relația dintre note finale, 1998 -2006. Stockholm: Agenția Națională Suedeză pentru Educație. nr. 300

raport.

Wren, DG și Benson, J. (2004). Măsurarea anxietății de testare la copii: dezvoltarea scalei și internă

validare constructivă. Anxiety, Stress, and Coping, 17(3), 227 -240.

https://doi.org/10.1080/10615800412331292606.

https://doi.org/10.1080/10615800412331292606

Zeidner, M. (1998). Raport de testare: Starea actuală a cunoștințelor. New York: Kluwer Academic Publishers.

*** LEN, 2011/1. nu.

*** 2016.01.12/3.051. nu. Regulamentul II, IV. seara VI. evaluarea nationala a elevilor de clasa a 10-a

privind aprobarea metodologiei de organizare și desfășurare a

PENTRU STRATEGII

Erzsébet Ile, dr., asistent universitar

Universitatea din Oradea, Catedra de Științe ale Educației – Grădiniță și Program de Formare a Profesorilor

Acest studiu examinează posibilitățile de dezvoltare și îmbunătățire a abilităților de scriere a textului.

dintr-o perspectivă specifică: perspectiva eficienţei evaluării. Pentru acel discurs,

să comenteze măsura în care evaluarea detaliată, narativă, textuală a profesorului1

influențează dezvoltarea abilităților de creare de text (Szilassy Eszter, 2012).

Astfel, teza se referă la analiza situației dezvoltării abilităților de creare de text în clasele inferioare ale școlii.

Autorul dorește să adauge propriile experiențe la opiniile exprimate. Pleacă de la ideea că

că abilitățile de scriere a textului ale elevilor rămân în general în urmă cu dezvoltarea altor abilități și

din expansiunea conștiinței, iar motivul principal pentru aceasta este lipsa dezvoltării abilităților (Szilassy Eszter,

2012). Unul dintre neajunsuri este faptul că cei care doresc să-și dezvolte abilitățile de scris

Profesorul se concentrează de obicei pe testul în sine, ocolind aspectele lingvistice și

cadre structurale.2

Problema este agravată de faptul că evaluarea formulării în sine este discutabilă. În timp ce precedentul

decenii, accentul s-a limitat la corectitudinea gramaticală și ortografie, profesorul de astăzi este

se confruntă cu problema că „valoarea unei formulări este greu de cuantificat” (Szilassy

Esther, 2012). Evaluarea exercițiilor de creare (formulare) a textului se realizează în majoritatea cazurilor

scoala face. Ideea acestui studiu este că dezvoltarea abilităților de scriere a textului necesită

aplicarea metodelor calitative de evaluare: note marginale, comentariu narativ.

Punctul de plecare este acea experiență pedagogică generală, dar în anumite zone de limbă maghiară

Măsurătorile efectuate seara confirmă că abilitățile de redactare a textului ale elevilor se dezvoltă într-un ritm rapid.

rămâne în urmă cu dezvoltarea altor aptitudini și nu ține pasul cu extinderea conștiinței.3

1 Eszter Szilassy o numește o evaluare textuală. ESZTER SZILASSY, (2012), Corectarea scrisului și redactării

strategii, https://www.anyany elv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=357

2 Ca o critică a abordării orientate către rezultate, se poate afirma că la redactarea unui text,

În loc de gânduri și semnificații, forma și înregistrarea vin în prim-plan. ESZTER SZILASSY, (2012), Scriere

strategii de seară pentru îmbunătățirea scrisului, https://www.anyanyelv - pedagogia.hu/cikkek.php?id=357

3 „Lecția comună a studiilor prezentate mai sus este că abilitățile studenților maghiari de a scrie text

capacitatea lui/ei este sub nivelul așteptat de cerințe; nu ține pasul cu expansiunea conștiinței. Școala

Compoziția didactică nu oferă studenților capacitatea de a fi independenți, eficienți și competenți în diverse domenii ale vieții.

instrumentele de comunicare scrisă care pot fi folosite. Este deosebit de izbitor că printre aceste sondaje

Au trecut decenii, totuși au fost dezvăluite deficiențe similare. „U. p.

26

Punctul de plecare al acestei teze este dezvoltarea abilităților de scriere a textului în clasele elementare.

trebuia să-și cartografiaze situația. În timpul pandemiei, am făcut un apel online către Școala Elementară Județeană Bihar

pentru profesorii care predau în sălile de clasă. Le-am rugat să indice în clasele a 3-a și a 4-a

cele mai frecvente erori de scriere, propriile criterii și metode de evaluare,

modul în care își dezvoltă abilitățile de scris. Am simțit că corectarea formulării

Există foarte puțină literatură în limba maghiară. Pe de o parte, pentru că este dificil să stăpânești priceperea de a scrie,4

(Csákberényiné Tóth 2011), pe de altă parte, deoarece acest tip de cercetare se desfășoară de obicei în școlile secundare superioare.

efectuate, unde există deja o bază serioasă de comparație în dezvoltarea competențelor și comparative

în studiul său5 (Eszter Szilassy, 2014). Cred că este absolut important ca problema să fie abordată în clasele elementare.

o examinăm seara, deoarece aceasta este perioada în care se dezvoltă competența de scriere a textului, deci imediat după

La început, putem identifica atât erorile de tip, cât și metodele eficiente de dezvoltare. Dacă

Cercetăm motivele pentru a scrie texte care sunt considerate slabe, merită să începem investigația cu elementele de bază

Presupun că ne putem dezvolta mai eficient chiar de la început decât mai târziu, când suntem deja

Grupurile care au rămas în urmă trebuie făcute să ajungă din urmă în clase separate.

Am primit 52 de răspunsuri la apelul meu. Pe baza acestora, se poate concluziona că cadrele didactice intervievate

Cele mai multe dintre greșelile de redactare întâmpinate de autori sunt greșeli gramaticale sau de ortografie, adică erori lingvistice.

natura.6 Acestea se numesc exerciţii structurale7 (Molnár Edit Katalin, 1996) şi exerciţii de ortografie.

4 Klára Tóth Csákberényiné a scris despre această problemă după cum urmează: „cercetarea compoziției […]

este o sarcină destul de dificilă, deoarece implică cognitive psihologice, lingvistice, sociologice și metodologice

fire apar într-o asemenea diversitate și o legătură atât de strânsă într-o singură lucrare de scriere încât este greu de realizat

Nu există o metodă de cercetare credibilă pentru descoperirea caracteristicilor. Este bine cunoscut faptul că măsurarea este efectuată

Condițiile testului, starea curentă a subiectului testat și sarcinile atribuite influențează măsurarea.

rezultat. Prin urmare, nu este o coincidență faptul că puțini cercetători întreprind analiza textelor scrise.”

(Csákberényiné Tóth 2011).

5 […] au existat cercetători și grupuri de cercetare a căror activitate a avut ca rezultat relevantă din punct de vedere științific

s-au făcut analize. Studiile se adresează în primul rând grupelor de vârstă de școală primară și gimnazială.

au fost îndreptate. Acestea sunt importante pentru că rezultatele lor sunt orientative: arată ce fel de creare de text

Studenții maghiari intră în învățământul superior atât cu abilități, cât și cu lipsă de abilități. Rezultatele cercetării

Ele evidențiază în mare parte neajunsurile și oferă o imagine negativă a studenților care studiază în învățământul public maghiar.

despre abilitățile sale de scris. În cele ce urmează, mai întâi unele la nivel național, apoi unele importante

În continuare este prezentat un studiu regional. ESZTER SZILASSY, (2014), O creație de text pentru învățământul superior

Lecții din sondaj, https://www.anyanyelv-pedagogia.hu/cikkek.php?id=528

6 La aceasta se face referire în studiul lui Zsuzsanna Horváth: „DEZVOLTAREA COMPOZIȚII TEXTULUI: TEORETICĂ

CONSIDERAȚII Scrisul este bun! înainte de compilarea setului de sarcini de scriere a textului intitulat

În analiza situației, am considerat ca reper conceptul care caracterizează practica internă a predării compoziției,

care interpretează în esență crearea de text ca o abilitate expresivă lingvistică.” ZSUZANNA HORVÁTH –

ESZTER LAPPINTS, (ed.), (2008), Broșuri de dezvoltare – Compunerea textului, clasa a VIII-a. Scrisul de mână,

Institutul de Cercetare și Dezvoltare Educațională, Budapesta

http://eped
net.ektf.hu/dbdown.php?file=.%2Fdatabase%2FKompetenciafejlesztes+a+szakkapzo+institute

yekben+ -3%2FTan%E1ri+folder%2FFelatbank%2F9Sz%F6vegalkot%E1s+m%FBfaji+elven.doc

7 Una dintre caracteristicile inerente ale unei interpretări a textului orientată spre produs, axată pe rezultate este că totul

elevii care creează texte, precum și profesorii care doresc să-și dezvolte abilitățile de scriere, vor învăța despre tehnicile de scriere,

pune accent pe ortografie și gramatică, pe exersare, pe oameni să le exerseze și să le verifice

concentraţie. Așa scapă dezvoltarea scopului textului, adaptarea lui la cititorul țintă.

MOLNÁR EDIT KATALIN, (1996), Trei modele de formulare psihologică cognitivă. Pedagogia maghiară,

96. 2., 140–141. Ca o critică a abordării orientate către rezultate, se poate afirma că

Când creați text, forma și înregistrarea vin în prim-plan în loc de gânduri și semnificații. Deciziile sunt mari

parte este asigurată de profesor.

27

îmbunătățit prin sarcini. Aceasta este cea mai comună metodă de dezvoltare. Aceasta este completată de

folosirea caietelor de lucru și aplicarea mostrelor literare.

Următoarele cele mai comune erori de creare a textului includ erori macro și microstructurale.

utilizare neglijentă. Pentru a crește gradul de conștientizare și a practica acestea, sunt folosite schițe reproductive și productive.

sunt folosite de profesori.

Al treilea tip de eroare identificat de respondenți este logică de conținut, adică de fapt

de natură textuală. Acest lucru este îmbunătățit prin evaluare narativă, textuală.

Figura 4: Tipuri de erori identificate de respondenți

Pe baza diagramei, profesorii care au răspuns au atribuit 37% din erorile de creare a textului utilizării limbii.

și este clasificată ca auto-exprimare lingvistică. Experiență de zi cu zi și cercetare disponibilă,

iar acest raport poate fi mai mare în funcție de excipienții utilizați. Zsuzsanna Horváth deja

În studiul său citat, el afirmă că practica predării compoziției în esență

îl interpretează ca expresivitate lingvistică (Zsuzsanna Horváth, 2008). Din acest motiv, proiectul principal pe care l-a prezentat

Scopul principal a fost dezvoltarea abilităților de scris și a creativității. Măsurarea noastră

Pe baza acestui fapt, am putea spune că în abordarea modernă se pune accent pe practicile lingvistice.

trece la dezvoltarea abilităților de scriere și a abilităților care joacă un rol în aceasta: auto-exprimare,

conștientizare comunicativă, rezolvare de probleme și creativitate.8 Această problemă

seara dependentă de vârstă, deoarece în primii ani de învățământ elementar, dezvoltarea limbajului este neapărat o parte semnificativă a

crearea de text, accentul deplasându-se pe dezvoltarea retorică în mod continuu, paralel cu vârsta

vine în prim plan. În notițele sale universitare, Piroska Demény o rezumă astfel: crearea de text scris este

8 Scopul folderului pentru dezvoltarea creației de text pentru profesori depășește autoexprimarea lingvistică

Pe baza unui concept binecunoscut, el a indicat că în dezvoltarea abilităților care joacă un rol în abilitățile de scriere:

autoexprimare, conștientizare comunicativă, gândire de rezolvare a problemelor, creativitate, emoțional

inteligența, în rafinarea și creșterea cunoașterii de sine și a cunoașterii lumii, în general o retorică

în educație, al cărei scop, potrivit lui Mihály Babits, este dezvoltarea gândirii și a vorbirii, inclusiv în scris

calitatea comunicărilor și declarațiilor noastre de seară. Conform acestui punct de vedere, crearea de text scris este o retorică

procesul de rezolvare a problemelor, ZSUZSANNA HORVÁTH, (2008), https://docplayer.hu/8839655 - Horvath -

zsuzsanna -scris-bună-scris-dezvoltare-scriere-înțelegere-și-scriere. 1924

9

051015202530

1. erori de natură lingvistică 2. erori de natură structurală

inexactități 3. Probleme textuale Tipuri de erori identificate de respondenți

28

este cea mai dificilă activitate pentru copil, deoarece pregătirea eseului necesită mobilizarea

toate abilitățile lingvistice materne și pentru că necesită o atenție divizată.9

Ca aspect strategic al îmbunătățirii scrisului, Piroska Demény indică profesorii pozitivi și susținători.

Se numește comportament.10 Acest comportament se extinde la fiecare pas al scrierii eseului.

După analiza erorilor, acesta a fost al doilea sondaj adresat cadrelor didactice participante la sondaj.

întrebare: Ce criterii de evaluare sunt folosite pentru eseuri? Răspunsurile primite

Pe baza rezumatului, se poate spune că profesorii încearcă să noteze munca copilului atunci când corectează.

Pe de o parte, rezultă din obiceiul că îmbunătățirea implică calificare și cu atât mai mult

Cu cât adunăm mai multe puncte de evaluare, cu atât mai bine întemeiată pare evaluarea muncii copilului.

Cu toate acestea, mai mulți dintre profesorii chestionați consideră că merită să notăm primele schițe.

fara evaluare, doar cu comentariile scrise dupa compunere: treaba buna, bine facut, inteligent,

evitați repetarea cuvintelor, utilizarea imprecisă a cuvintelor etc. Acest lucru crește încrederea în sine a copilului care scrie textul,

îl motivăm să ne asculte opiniile și sfaturile îndrumătoare, pentru ca mai târziu, la un moment dat,

Începeți să scrieți text cu rutină, sau cel puțin cu o cunoaștere aprofundată a regulilor jocului. În cercetare

33 din 52 de cadre didactice participante au declarat că în această perioadă au avut loc primele exerciții de creare a textului

În acest timp, evaluarea bazată pe text este cea mai eficientă. Majoritatea respondenților aveau cel puțin zece ani de experiență.

profesori, deci răspunsurile lor au fost dictate de experiența profesională. Șaisprezece dintre ei

au declarat că vor continua să utilizeze evaluarea bazată pe text, deoarece dezvoltarea individuală este importantă

considerat un instrument. Evaluarea textuală a fost dată de alții seara, spunând că se aplică, sunt șapte, deci

Un total de douăzeci și cinci de persoane folosesc această formă de evaluare. Doisprezece dintre respondenți nu au făcut-o

folosesc evaluarea textuală, consideră că este mai important ca copiii să se obișnuiască de la început

măsurători operaționalizate, operaționalizate.

9 Scrisul este cea mai dificilă activitate pentru copii. Este dificil pentru că formularea

Pentru a-l pregăti, toate abilitățile de limbă maternă trebuie mobilizate (se bazează pe vorbire și citit; tehnica scrisului

iar ortografia – și cunoștințele de bază ale acestuia din urmă asupra limbii – funcționează ca un instrument în ea). Și de aceea este dificil

activitate, deoarece necesită o atenție multiplă divizată (Adamikné Jászó, 2006a, Kernya, 1988, citat de Tóth,

2008) … Dezvoltarea capacităţii de a formula poate fi caracterizată pe scurt ca un proces (Molnár, 2003) în care

1. corectitudinea formulării tehnice și lingvistice necesită o atenție din ce în ce mai puțin conștientă; aceasta este aspectul,

Se reflectă în ortografie și gramatică. 2. Atitudinea de comunicare devine din ce în ce mai răspândită: în loc să se exprime

accentul se pune pe vorbirea cu alții, pe crearea de texte centrate pe cititor, adică pe rostirea/descrierea

În loc de actul de înțelegere, accentul va fi pus pe asumarea responsabilității pentru înțelegere; aceasta în dezvoltarea conţinutului şi

Apare în ambele structuri (Baranyai – Lénárd, 1959). 3. Scriitorul textului este capabil să

pentru a vă separa intențiile și planurile de textul în sine, făcând astfel scrisul dvs. adaptabil și îmbunătățibil

poate deveni, pe de altă parte, procesul de creare a unui text scris poate fi un catalizator al gândirii; Acesta este atât conținut cât și

Își face simțit impactul atât asupra elaborării structurale, cât și stilistice.

10 Este nevoie de un mediu de învățare favorabil, încurajator și pozitiv, în care copilului să nu se teamă să greșească. Pentru aceasta,

Profesorul trebuie să privească greșelile ca parte integrantă a învățării, poate chiar ca un semn de progres.

Această idee nu este atât de absurdă când considerăm că eroarea poate apărea din faptul că copilul are ceva nou

incearca sa gaseasca o solutie.

29

Figura 5: Aplicarea evaluării textuale

Ultima întrebare se bazează pe experiențele metodologice acumulate în timpul evaluării creării textului.

el a vizat. În cele ce urmează, voi împărtăși experiențele profesorilor care au participat la sondaj.

unele. 43 de profesori consideră că este important să aibă o discuție comună după îmbunătățirea scrisului,

evaluarea trebuie să aibă loc în timp util. Ei petrec timp pe fiecare articulație scrisă individual

pentru evaluare. Majoritatea dintre ei au spus că atunci când fac îmbunătățiri, ei rezumă mai întâi experiențele de evaluare

în fața întregii clase și chiar caută o modalitate de a se îmbunătăți împreună seara. Opt au spus că au avut o evaluare comună

nu durează întotdeauna pentru că copiii sunt mai motivați prin evaluarea propriei situații, a lor

evaluarea textului lor. Cinci dintre ei sunt de la cei care folosesc în mod regulat mesajele text.

evaluare, dar trei dintre ei au declarat că folosesc doar scoring, ceea ce în cazul lor este înfricoșător,

că evaluarea de către profesori a scrisului copiilor rămâne parțial neclară. Asemenea

Dezavantajul de a nu avea evaluări comune este că anumite erori de tip nu sunt discutate.

linie, iar evidențierea și evaluarea anumitor exemple bune va fi lăsată pentru seară. În acest caz, se poate spune că

Singurul cititor, critic și evaluator de eseuri seara este profesorul.

43 dintre respondenți consideră că este proporțională în procesul de predare a scrisului.

și ar trebui să fie treptat, ceea ce înseamnă că în aceste ore dezvoltăm abilități atât orale, cât și scrise.

abilități de creare de text. În ceea ce privește sarcina principală a claselor de compunere, majoritatea respondenților (46)

consideră că sarcina principală este competența de a crea text oral și scris, dar și logică

gândirea, creativitatea și dezvoltarea imaginației creative. Prin urmare, ei cred că

În dezvoltare, profesorul are un rol de neînlocuit, deoarece dezvoltarea creativității copiilor nu se poate realiza fără

fără dezvoltarea creației de text și gândirii dezvoltate în școală, dar dezvoltarea individuală nu este posibilă

fără o evaluare scrisă orientată spre dezvoltare.

Ca sinteză a experiențelor celor 52 de răspunsuri primite, se poate spune că școala gimnazială

Una dintre problemele importante în dezvoltarea competenței de scris este evaluarea. Un sondaj prezentat

Pe baza experiențelor respondenților săi, metodele utilizate în prezent în evaluarea sarcinilor de scris

Pe lângă măsurarea operațională detaliată, numerică, evaluarea textuală este importantă și eficientă. EL

Pe baza experiențelor, avantajele acestui lucru sunt: în prima etapă inițială a scrierii eseului,

Evaluarea narativă are un caracter orientativ și instructiv. Cu această metodă de evaluare, creștem numărul copywriter-ului 05101520253035

regulat, inițial doar ocazional, niciodată pentru dezvoltarea personală, mai important este

măsurare operaţionalizată Aplicarea evaluării textuale

30

Construim copilului încrederea în sine și îl motivăm. Mai târziu, evaluarea textuală devine un instrument important pentru dezvoltarea individuală

pot fi. Pe baza experiențelor respondenților, evaluarea textuală pregătește, introduce și clarifică

notarea operaționalizată, făcând astfel eseurile școlare mai ușoare și mai eficiente

evaluare.

Bibliografie

doamna Adamik, Anna Jászó. (2006). Educație în limba maternă de la alfabet până la absolvire. Budapesta, HU: Trezor

Editor. Scufița roșie. (2020). Pedagogia Limbii Materne, Cluj-Napoca, RO:

eLearning.ubbcluj.ro https://portal.portalid.ubbcluj.ro

Zsuzsanna Horvath. (2008). https://docplayer.hu/8839655 -Horvath -zsuzsanna -write-it-good-for-the-swovegalkotas -

dezvoltarea înțelegerii textului și a compoziției textului.

Edit Katalin Molnár, Cs. Elisabeta de Czachesz. (2003). Învățare și dezvoltarea limbajului. Şcoală,

2003/10. Nr., 53 -57.

Edit Katalin Molnar. (2002). Crearea textului scris. În: Beno Csapó. (ed.). (2002). Școala

educaţie. (193 –216). seara de la Budapesta. HU: Editura Osirs.

Edit Katalin Molnar. (2009). Limba maternă – un exemplu de creare de text scris. În: Fazek ca Károly

(ed.). Educație și angajare. (139-149). Budaest, HU: Academia Maghiară de Științe

Institut.

Esther Szilassy. (2012). Strategii de scriere și îmbunătățire a compoziției, https://www.anyanyelv -

pedagogia.hu/cikkek.php?id=357

Beatrix Toth. (2008). Predarea vocabularului – de ce și cât de diferit? Limba maternă -Pedagogie, 2008/1.

limba maternă -pedagogia.hu/cikkek

*** ASPECTE METODOLOGICE ALE EVALUĂRII COMPUNERILOR https://ibn.idsi.md/sites/

default/files/imag_file/169-173_15.pdf

31

În culisele unei competiții

Tünde Krasznai, profesor

Scoala Primara Nr.16, Oradea

O astfel de limbă,

ca cerul cu jocul lui frumos de culori care se întâlnesc unul cu celălalt.

(Ferent Kazinczy)

În lumea în ritm rapid de azi, accelerată de internet, este probabil necesar din când în când

să se oprească și să cântărească. Iată un scurt rezumat al Concursului de ortografie și gramatică Fürkész,

și o perspectivă asupra aspectelor din culise ale organizației.

Cum a apărut?

În primăvara anului 2010, după înființarea Asociației Studenților, a cărei actualitate sunt vicepreședinte,

Cu membrii, profesorii, ne-am gândit ce fel de program ar dori să organizeze. Apoi a venit

Ideea mea ambițioasă și îndrăzneață de a organiza un concurs de ortografie, care a făcut ca vechiul meu vis să devină realitate.

Organizarea de concursuri nu mi-a fost străină, pentru că de șapte ani eram membru al unui ortografie maghiară.

Am fost organizatorul județului Bihar al competiției.

1 -8 timp de patru ani. A fost o competiție pentru elevii de școală generală. Până în anul școlar 2014-2015

au mai ramas doar 2-4. pot fi organizate pentru elevii claselor.

În primul an am ținut competiția în două runde doar în județul Bihar. Spre surprinderea noastră

Mulți mai mulți oameni au aplicat decât se aștepta, așa că a fost clar ce să facă în continuare. Cuvântul despre concurs s-a răspândit curând,

iar mai multe județe au început să întrebe dacă vor participa seara, așa că în al doilea an șase județe

s-au alăturat județului Bihar: Arad, Brașov, Cluj, Satu Mare, Szilagyi și Timiș. Concurența noastră este deja

Anul acesta a fost inclusă în calendarul competițiilor regionale. Din al treilea an încoace este foarte mare

Am câștigat popularitate, iar studenții din 14 județe și București au putut participa la deja

într-o competiție pe calendar. Cele 5 -8. pentru clasă, fostul meu coleg major maghiar, Demeter

Ignác s-a angajat să organizeze competiția, dar, din păcate, nu a durat mult.

Până în al cincilea an, am atins acel 1-4. clasa este inclusă în mod uniform de către minister

în calendarul competițiilor susținute la nivel național. Pentru că 5 -8. exista deja o clasă pentru

Nu s-au calificat la o competiție națională similară. Acest răspuns oficial, ministerial, este șchiopăt pentru că

Întrucât doar secția maghiară are o astfel de discriminare, este posibil să existe mai mulți studenți identici la secția română.

pe o poezie tematică.

Din anul școlar 2016-2017 și până astăzi, concursul este doar pentru clasele 2-4. Este pentru elevii claselor, dar

Chiar și așa, 400 de profesori înscrie la concurs aproape 3.000 de concurenți în fiecare an.

Județele participante la concurs în anul școlar 2022-2023 sunt: Arad, Bacău, Bistrița, Bihar,

Brasov, Bucuresti, Bela, Harghita, Hunedoara, Cluj, Covasna, Mureș, Maramureș, Satu Mare, Sibiu,

Szilágy și Temes.

Ce este unic la această poezie?

Poate că în modul aproape mecanic este folosit în săli de clasă sau alte competiții.

În loc să rezolve probleme, îi invită pe cei care călătoresc cu el într-o aventură lingvistică jucăușă și plină de umor. În plus, așa

El/ea practică tipuri de sarcini seara care ar putea să nu facă parte din repertoriul profesorului. Seara este foarte importantă,

că se bazează pe curricula maghiară din România, nu vizează un sistem de ortografie uniform pentru Bazinul Carpatic

material de exemplu, ci mai degrabă să rămână în patria sa și să ascuți arma limbii ardelene.

Când s-a născut competiția, aveam în minte un obiectiv foarte important și acesta era să facem competiția

pentru a trezi în copii dragostea pentru zicători, proverbe și puzzle-uri de cuvinte și imagini,

ca să nu fie uitate. Ultimii zece ani dovedesc că scopul nostru s-a împlinit, așa cum

Tinerii studenți chestionați au spus că le-au plăcut aceste sarcini printre sarcinile din concurs.

Ei citesc și învață nenumărate vorbe și proverbe în pregătirea competiției.

Obiectivele principale ale Un versen sunt:

- dezvoltarea conștientă a utilizării limbii materne;

- încurajarea utilizării unei scrisori ordonate, lizibile, care să reflecte abilități adecvate de scriere;

- dezvoltarea abilităților de ortografie;

- zicători, proverbe și ghicitori folosite în Transilvania și patria-mamă

încurajarea folosirii acestor cuvinte și încorporarea lor în vocabularul individului;

- promovarea învăţării bazate pe cercetare (utilizarea bibliotecii, internet);

- divertisment semnificativ cu ajutorul jocurilor de limbă și puzzle-urilor cu litere;

- invatarea prin joc;

- dezvoltarea relatiilor de prietenie;

- experimentarea unui sentiment de succes în timpul competiției.

La Unvers Nyen, măsurăm abilitățile de limbă maternă ale elevilor folosind teste adecvate vârstei.

prin sarcini jucăușe, care provoacă gânduri. Concursul permite participarea într-un mod uniform

pentru fiecare elev de școală primară care studiază în limba maghiară, indiferent de țară

în ce regiune locuiește. Competiția are trei runde: locală (raion), județeană și națională.

(finale).

În fiecare rundă a competiției, concurenții scriu un eseu diferit pentru fiecare nivel de clasă și

Ei completează fișe de lucru în diferite limbi. Durata ortografiei stiloului nu este limitată, aprox. 15 minute. EL

în versuri cca. Elevii au 45 de minute pentru a completa fișele de lucru și pentru a finaliza sarcinile.

Prețul soluției a. În caz de egalitate în orice etapă, tragerea la sorți va decide. Reparația și

Detaliile despre evaluare sunt incluse în instrucțiunile atașate fișelor de lucru. Instrucțiuni detaliate pentru fișele de lucru

33

Vă vom trimite o cheie de corectare și instrucțiuni detaliate pentru textele narațiuni din stilou în stilou. Rundele individuale

Fișele de ortografie și textele de recitare sunt întocmite de profesori cu experiență din județul Bihar. EL

Notarea foilor de lucru: recitarea cu creion și cerneală valorează 30 de puncte, în timp ce foile de lucru valorează 70 de puncte, deci un total de 100 de puncte

punctele pot fi obținute prin 8 sarcini.

Desfășurarea unui concurs

Fiecare județ are un organizator județean și uneori mai mulți organizatori raionali. EL

Organizatorul județean este conducătorul de materie sau profesorul care se ocupă de organizarea secției județene. EL

Județele mai mici au un singur district, cele mai mari pot avea mai multe. În primul caz, raionul

iar organizatorul secției județene poate fi aceeași persoană, dar această situație poate apărea în județele mari

seară.

Pentru etapa districtuală pot aplica maximum 5/1 studenți per clasă. (de exemplu, un personal de 20

în cazul 20:5=4 elevi - rotunjire în jos). În cazul în care mai multe persoane solicită acest lucru, se recomandă o notificare prealabilă.

Rugați elevii să completeze un sondaj, de exemplu rezolvând fișele de lucru de anul trecut. În toate cazurile,

Părinții trebuie să fie informați despre informații și situație.

Prima rundă se numește etapa districtuală, deoarece școlile sunt împărțite în districte pe baza

conform sistemului de concurenţă deja existent în judeţe. Școlile nezonate nu sunt eligibile să participe la

versiune. La runda județeană pot participa 25% dintre elevii care s-au prezentat în etapa regională

(pe grad și pe raion).

A doua rundă se numește etapa județeană, care este organizată de organizatorii județeni. Un vers

despre condiții: despre cititorii exigenți ai raportului pe hârtie, despre supraveghetori și echipa de corectare

de aceasta se vor ocupa inspectorii judeţeni de învăţământ profesional.

Într-un anumit județ, unul, doi sau trei elevi din etapa județeană pot trece la etapa națională.

pe secțiune pe grad. Concurenții și profesorii lor vor fi informați despre aceasta după corectare, după

Ministerul Educației Naționale și Departamentul Minorităților vor trimite elevii care participă la finală

numărul ei împărțit în județe.

A treia rundă se numește etapa națională (finală), unde Ministerul Educației și

Departamentul Minorități acordă oficial certificate studenților din secțiile I., II., III. locurile și cele lăudate

participanții vor fi premiați. Desigur, sponsorii competiției vor primi premii speciale seara.

elevii participanți, după propriile criterii.

Cerințe de concurență

Pentru fiecare rundă a competiției, elevii trebuie să-și demonstreze abilitățile de ortografie și limbaj la fiecare nivel de clasă.

pentru a pregăti elevii. Concurenții dintr-un anumit nivel de clasă au nevoie de materialele din clasele anterioare.

le cunoașteți, mai ales la nivel local/regional. În plus, la nivel județean și național, există

materialele pentru anul universitar dat. În caz de egalitate la orice nivel de competiție, se va face tragerea la sorți

Scorurile tale decid.

Clasa 2 – a IV-a

- 2-4. programa de clasă (vezi curriculum);

- Ortografia vocalelor i – í, o – ó, ö – ö, u – ú, ü – ű;

- ordinea alfabetică;

- Silabe;

- Marcarea vocalelor și consoanelor în cuvânt și sufixe;

- Două tipuri de notație pentru sunetul j (j-ly);

- Cuvinte cu un sens și cuvinte cu sensuri multiple;

- Cuvinte cu pronunție și ortografie care diferă de pronunție;

- Cuvinte cu semnificații înrudite și opuse;

- Cuvinte cu forme identice și asemănătoare;

- Cuvinte simple și compuse;

- Ortografia virgulei, punctelor, semnelor de punctuație de la sfârșitul propozițiilor;

- Ortografia substantivelor proprii și a substantivelor comune;

- Dialogul;

- Ortografia cuvintelor simple și compuse;

- Zicători, proverbe, ghicitori;

- Puzzle-uri cu alfabet, puzzle-uri cu imagini.

Cercetare efectuată în anul universitar 2014-2015

În prima cercetare, am examinat următoarele: în ce atipici sarcini provoacă dificultăți

În timpul competiției, elevii sunt întrebați unde greșesc cele mai multe și ce tipuri de greșeli fac. Total 66,2.

Am analizat fișa de lucru a unui elev de clasa a X-a din județul Bihar, care a fost scrisă în anul școlar 2014-2015.

pe sectiunea judeteana. Recenzia nu include recitarea poeziei, ci doar exerciții specifice de ortografie.

am desenat fiul.

Sarcinile analizate au inclus un test de vocabular (9 itemi), o sarcină de ordine alfabetică

(2 articole), sarcină de găsire și corectare a erorilor (19 articole găsirea erorilor, 19 articole de corectare a erorilor), măsurarea conjugării corecte

sarcină (12 articole), sarcină de completare (14 articole), sarcină de adăugare (6 articole), cu segmentare de cuvinte și propoziții

copiere combinată (silabificare 16 articole, copiere 17 articole, folosirea semnelor de punctuație și a majusculelor

scris (9 articole), cuvinte încrucișate (1 articol).

Cea mai dificilă sarcină s-a dovedit a fi înlocuirea vocalelor lipsă i -í. Doar un student

rezolvat problema perfect. Cele mai problematice sunt „lauda", „hipopotam", „zece", „promisiune" și

Ortografia cuvintelor „invidios" este corectă.

Sarcina de depanare și corectare s-a dovedit, de asemenea, dificilă pentru copii. EL

Analizând soluțiile, se poate concluziona că în multe cazuri copiii nu au citit

au urmat cu atenție instrucțiunile: unii nu au subliniat cuvintele, ci le-au notat corect; a fost cineva care a făcut doar greșeli

l-au subliniat, iar unii au copiat întregul text. Un total de șase studenți au subliniat toate cuvintele scrise greșit,

și nu a subliniat cuvintele în mod inutil. Doar trei persoane au rezolvat perfect bug-ul.

Testul de vocabular a fost rezolvat de 20% dintre elevi, în timp ce testul de ordine alfabetică a fost rezolvat de 28%.

impecabil.

35

Instrucțiunile pentru sarcina de conjugare nu au fost clare pentru toți elevii, au existat șase cazuri în care acest lucru

sarcina a cauzat o problemă. În două dintre aceste cazuri, nici nu au început sarcina, iar în patru cazuri, au făcut-o prost.

au interpretat instrucțiunea. Analizând fișele de lucru, s-a dovedit că cei care nu au înțeles această sarcină,

Nici alfabetizarea și puzzle-ul cu litere nu au rezolvat bine. Pentru a rezolva aceste sarcini

Sunt necesare o atenție sporită și o gândire logică. În general, o treime dintre copii (35%)

a făcut o greșeală în această sarcină.

În cea de-a opta sarcină de copiere, care combină segmentarea cuvintelor și a propozițiilor, copiii subîmpart textul în mai multe părți.

mai mult de jumătate dintre ei au rezolvat-o corect (57%), dar centrarea și valorificarea erau deja dificile

cauzat. Doar opt persoane au rezolvat perfect această parte a sarcinii. 39% dintre elevi trișează

a rezolvat perfect, în timp ce punctuația a fost rezolvată de 17% dintre concurenți.

A doua cercetare a inclus și concursul de ortografie și gramatică Für kezé 2014-2015.

A fost selectat eseul a 66 de elevi de clasa a II-a ai rundei județene, abia acum s-a desfășurat concursul de creion și tuș.

Textul a constat dintr-un total de 9 propoziții scurte și a avut o temă de zi cu zi.

Cercetarea a început prin a lua în considerare numărul total de erori ale elevilor și diferite tipuri de erori.

ne-am hotărât. Exemple în acest sens au fost: schimbul de consoane lungi și scurte, utilizarea de

punctuație incorectă, comutare între litere mari și mici, omisiune de litere, omisiune de cuvinte, inutil

utilizarea cuvintelor, înlocuirea literelor, ortografie etc. Deci, există 8 tipuri de erori în total.

Figura 6, Eroare medie

Rezultatele cercetării arată că cel mai frecvent tip de eroare în această grupă de vârstă este

a fost o greșeală de ortografie. Abaterea standard a erorilor de omisiune a literelor este foarte mare: a fost un student care a omis de 12 ori.

scrisori din cuvinte și au fost studenți care nu a fost niciodată o problemă pentru studenți

scrierea consoanelor lungi și scurte și a vocalelor seara. Erori de virgulă și combinație de caractere,

greșelile de ortografie au apărut în aceeași proporție în enunțurile cu creion și cerneală ca și semnele de punctuație de la sfârșitul propozițiilor

utilizarea incorectă și inserarea în text a cuvintelor inutile. Scrierea cu majuscule este incorectă,

Omiterea cuvintelor sau folosirea literelor tipărite în loc de litere scrise era deja foarte mică

poate fi văzut în ziare.

1.45

3.47

0,5

2.17

1.17

1.30

1.20

0,53

00.511.522.533.54

1 Eroare medie

eroare de virgulă

omisiunea scrisorii

punctuația de sfârșit de propoziție

mult cu altcineva/singur. Sunet

Folosind litere tipărite

majuscule

scriind împreună

36

În concluzie, se poate spune că omiterea literelor și lung, scurt cu altele - sau

Utilizarea vocalelor a fost cea mai mare problemă. În ambele cazuri putem vorbi de

despre motivele care decurg din situație (de exemplu, entuziasm, dictare într-un ritm prea rapid), dar abilitățile, cunoștințele

despre lipsa, gravura incorecta, neatentie seara.

Pe parcursul cercetării am efectuat calculul diferenței după reședință seara, unde rezultatele au arătat că

a demonstrat că elevii din școlile urbane au făcut mai puține erori în această sarcină decât elevii din școlile urbane

elevii din școlile rurale. Am testat în această seară dacă băieții sau fetele scriu mai corect.

după penning. Rezultatele arată că băieții au făcut mai multe erori în toate tipurile de erori,

Cu toate acestea, au făcut mult mai multe erori mici (legate de centrare) decât fetele. Astfel, cel

în ceea ce privește scorurile finale pentru citirea cu creion și cerneală (unde erorile de punctuație sunt 0,5 și alte erori sunt 1)

înseamnă o deducere de puncte) concurenții de clasa a doua ai Concursului de ortografie și gramatică Fürkész

băieții au avut rezultate mai bune decât fetele.

Gânduri de închidere

Concursul Fürkész contribuie foarte mult la dezvoltarea abilităților de ortografie ale elevilor,

și joacă un rol semnificativ în formarea comunității. Pe baza feedback-ului profesorilor, pot spune asta cu încredere

ca randamentul scolar al elevilor participanti la concurs creste spectaculos seara. Un secvențe de sarcini

ajuta direct la dezvoltarea abilităților de ortografie, pe de o parte, și gramaticale specifice

învăţarea regulilor de bază.

Elevii mei iubesc Fürkész pentru că este practic și ușor, iar ca profesor îl iubesc pentru că

Această ușurință dezvoltă „neobservat” gândirea, pe măsură ce gândurile noastre capătă formă lingvistică.

expresie.

37

MĂSURAREA INTELEGEREI TEXTULUI

ȘI EVALUARE

Katalin Hadi, studentă universitară

Universitatea din Oradea, Catedra de Științe ale Educației, Secția Grădiniță și Formarea Profesorilor

Cititul, alfabetizarea și alfabetizarea au devenit instrumente esențiale pentru fiecare persoană în prezent.

în procesul de buna funcţionare şi dezvoltare a personalităţii şi societăţii. Timp de câteva decenii,

De fapt, chiar și acum un secol, nivelul de citire bine a fost probabil definit diferit,

în zilele noastre, pentru că a fost o vreme când recunoașterea și citirea scrisorilor era un adevărat privilegiu

conta. Față de acest nivel, secolul XXI are așteptări diferite față de societate, deoarece

Fiecare ființă umană are nevoie de capacitatea de a înțelege și interpreta textul pentru o viață normală de zi cu zi,

întrucât, începând cu un program simplu, prin contracte de muncă până la termenii de utilizare

instrucțiuni, poate fi nevoie de a interpreta texte ca acestea în fiecare zi, nu despre auto-dezvoltare

vorbind seara. Având în vedere toate acestea, sarcina cercetătorilor și educatorilor este să le găsească

metode, proceduri, strategii de măsurare, evaluare și dezvoltare eficiente, a căror aplicare

numărul analfabetilor funcţional este redus semnificativ.

Știm că analfabetismul funcțional nu se aplică încă societății în ansamblu

Rezultatele dezamăgitoare sunt rezumate pe baza diferitelor măsurători internaționale. Cei doi

Cele mai cuprinzătoare programe care testează abilitățile de citire și înțelegere sunt PISA și PIRLS. Acestea din urmă măsuri

al IV-lea. abilitățile de înțelegere a cititului ale elevilor de clasa I și, prin urmare, abilitățile acestei clase

se concentrează pe deoarece acesta este un punct de cotitură în dezvoltarea elevilor ca cititori. (Ambrus & Szántó, 2019, vechi.: 212) The

Sondajele PISA măsoară abilitățile elevilor mai mari, dar în mai multe cazuri au subliniat că

rezultatele, de exemplu, arată că abilităţile elevilor care au

Predarea citirii este dominată de textele literare. Este provocator de gândire dacă cel literar

În ce măsură instruirea de citire bazată pe text poate pregăti elevii pentru situațiile de zi cu zi?

texte pentru interpretare, deoarece tipologia de text a anchetei PISA include doar acestea. (Iosua

& Steklács, 2009, vechi.: 388)

Organizarea capacității de citire poate fi reprezentată într-un fel de sistem piramidal, deoarece înțelegerea -

Pentru a ajunge la lectura interpretativă, pentru a atinge scopul, trebuie atinse mai multe niveluri și să progreseze pas cu pas. Școala elementară este

perioada în care elevii ating cele mai înalte niveluri din piramida menționată mai sus, deci aceasta este și perioada în care

Elevii sunt cei mai dezvoltabili, nivel cu nivel, deoarece fiecare componentă este necesară pentru atingerea scopului.

a realiza. În cele ce urmează, conturăm informațiile și instrumentele teoretice care

poate fi folosit pentru a măsura și evalua capacitatea în cauză în scopul dezvoltării.

Suntem de acord cu Steklács (2018, vechi.: 43) că „din punctul de vedere al înțelegerii textului

Pe lângă abilitățile de gândire, este esențial să aveți un nivel adecvat de abilități de comunicare,

vocabularul disponibil necesar, conștientizarea limbii, conștientizarea fonemului, conștientizarea morfemului

seara nivelul minim al multor alte abilități necesare, pentru măsurare continuă, individualizată,

ar trebui monitorizate, evaluate și îmbunătățite după caz”.

Acestea sunt nivelurile inevitabile fără de care înțelegerea textului este slabă sau foarte scăzută.

ar putea fi creat într-o oarecare măsură. Formularea acestor niveluri, principiul gradualismului, nu este doar Steklács

opinia personală și baza cercetării sale, deoarece mulți cercetători și dezvoltatori construiesc pe aceste niveluri

munca lui. Prin crearea de diagnosticare GMP, Mária Gósy subliniază că scopul dezvoltărilor noastre este

adică, în cazul diagnosticelor, pornind de la percepția vorbirii și până la înțelegerea lecturii, pentru a afla,

ceea ce știe copilul, nu ceea ce nu știe. Mult succes tuturor dezvoltatorilor

În programul său, subliniază aderarea la principiul gradualismului. (Gósy, 2009) Ca o concluzie, se poate

raportează că este mult mai eficient să explorezi la ce nivel se află copilul, pentru că de acolo

îl vei putea ajuta cu ușurință să treacă la următorul nivel. În schimb, bazându-se exclusiv pe faptul că

copilul nu a atins încă nivelurile la care este imposibil să începi dezvoltarea, așa că este imposibil să faci ceva

pentru a măsura și evalua seara. Ca exemplu simplu, putem mentiona ca nicio mama nu gandeste

despre cum să-ți înveți copilul să alerge când are doar câteva luni, când copilul este încă pe spate

Nici măcar nu se poate întoarce pe burtă. Trebuie să iei un nivel, trebuie să măsori un nivel, trebuie să evaluezi un nivel.

După ce a comparat rezultatele PISA și PIRLS, Steklács a subliniat că, în general

Problemele de înțelegere încep în clasele superioare, deoarece elevii din clasele inferioare au adesea abilități de citire peste medie.

produc rezultate, cel puțin în comparație cu colegii lor mai în vârstă. El explică acest lucru spunând că

Abordarea centrată pe copil a sistemului școlar este vizibil împinsă în fundal după clasele inferioare.

(Sticlă, 2018)

Declinul centrat pe copil nu poate fi atribuit doar înaintării în vârstă.

cercetătorilor, dar și la aplicarea necorespunzătoare a evaluărilor normative și criteriale. Ştim

că evaluarea bazată pe norme poate dezvălui informații importante (rezultate PISA și PIRLS

rezumat), iar utilizarea notării poate motiva învățarea, totuși, capacitatea de citire

foarte puţin potrivit pentru dezvoltarea lui. Evoluțiile sunt ajutate de diagnosticul orientat pe criterii

servește ca evaluare, a cărei caracteristică este aceea în raport cu componentele capacității de înțelegere a cititului

se efectuează evaluare, pe baza căreia se poate afla unde se află studentul în prezent și ce este capabil să realizeze la un anumit nivel.

Diagnosticul poate fi pus seara. (Józsa, 2006, vechi.: 19)

Atunci când se proiectează teste bazate pe criterii pentru a măsura dezvoltarea abilităților de înțelegere a citirii,

evaluare trebuie luate în considerare mai mulți factori de influență și diferite criterii, deoarece

Înțelegerea cititului este un sistem complicat. Bazele psihologice ale învățării și măsurării citirii în capitol

Csépe (Csapó & Csépe, 2012) a rezumat bine variabilele care trebuie cunoscute pentru înțelegerea textului.

pentru măsurarea corectă. „Pentru a înțelege sistemul cognitiv care trebuie măsurat, este necesar să luăm în considerare,

că performanța măsurată poate varia semnificativ în funcție de cel puțin patru variabile.

- (1) După tipul de text pe care copilul trebuie să-l citească (propoziții, paragrafe,

pagini).

- (2) După formatul răspunsului (întrebări închise sau deschise, cu răspunsuri multiple, cu voce tare)

gândire).

- (3) În funcție de gradul de încărcare a memoriei (răspunzând la întrebare folosind textul

sau fără).

39

- (4) În funcție de aspectele măsurate ale înțelegerii textului (înțelegerea esenței, înțelegerea exactă și

inferență, înțelegere deductivă).”

Steklács (2018, vechi.: 43) afirmă că „Ar duce cu siguranță la o îmbunătățire a înțelegerii lecturii.

în teren, ar fi grozav dacă ar defini și desenează

„Profesorii lor ar monitoriza profilul de lectură al copiilor și dezvoltarea acestuia”. Asa ar fi

perfect aplicabilă și utilă este evaluarea scrisă efectuată de profesori, ceea ce este bine

ar picta o imagine de ansamblu a etapelor, stațiilor și posibilelor consecințe ale ca un copil să devină cititor

despre apariţia dificultăţilor/dezavantajelor. Acest proces poate fi realizat cu ușurință cu ajutorul unei evaluări scrise.

Ar putea deveni transparentă, dezvoltând în același timp acele domenii care necesită acest lucru.

Cunoscând aceste informații, putem afirma că măsurarea capacității de înțelegere a cititului și

nu poate fi evaluat într-o singură măsurătoare, mai ales atunci când se efectuează o evaluare diagnostică.

Prin urmare, pentru a evalua abilitățile elevilor în acest domeniu, putem observa

Pentru a evalua dezvoltarea lor și pentru a face un diagnostic, sunt necesare mai multe măsurători diferite. Acestea sunt cele dure

acestea trebuie să fie diferite în raport cu variabilele menționate pentru a obține valori relevante și

o putem evalua corect. Se recomandă crearea și urmărirea profilului de lectură al copilului, și

înregistrarea rezultatelor diferitelor măsurători. Acest lucru va permite identificarea eventualelor dezavantaje.

care provoacă o înţelegere necorespunzătoare a textului. De exemplu, dacă ne gândim la tipurile de text, este în mare măsură

poate influența rezultatele, deoarece fiecare tip de text are scopuri diferite pentru citire, deci

poate motiva diferit cititorul. Este un fapt că studenții sunt mult mai probabil să învețe un subiect care le place și care îi interesează.

sunt mai motivați să măsoare și să obțină informații decât să discute un subiect care nu este

sunt interesați, sau doar mai puțin. În mod similar, înțelegerea poate fi influențată de o experiență - sau

text care furnizează cunoștințe, deoarece motivatorii lor naturali nu sunt aceiași. În timp ce acesta din urmă este interesul, celălalt

Este introdus cu scopul de a câștiga experiență.

Mai multe tipuri de măsurători sunt, de asemenea, necesare atunci când înțelegerea textului este măsurată prin diferite tipuri de

măsurată folosind articole. De exemplu, nu contează dacă vrem să răspundem la întrebări închise sau deschise.

pentru a obține un răspuns. Dacă obținem rezultate mai proaste cu întrebări deschise, trebuie

pentru a investiga dacă există într-adevăr probleme cu înțelegerea sau poate cu formularea. Aceeași

Această situație există și atunci când modificăm cantitatea de încărcare a memoriei, deoarece

Ca student, poate varia dacă aveți nevoie de text pentru a răspunde la întrebare sau nu.

el va reuși. Ca exemplu final, un student care are

are deja probleme cu citirea, pentru că referindu-ne la exemplul deja menționat, nu poate alerga

un copil mic, dacă mersul său este încă instabil seara.

Aceste criterii și factori de influență sunt enunțați clar într-o evaluare individuală scrisă.

poate contura, pe lângă toate acestea, poate fi și un ghid perfect pentru profesor

în care domeniile elevii au nevoie de dezvoltare. La urma urmei, în timp ce internaţionale şi naţionale

Sondajele privind înțelegerea lecturii sunt utile pentru politicile educaționale și cercetătorii educaționali, predare

să-și dezvolte conținutul și metodologia, la niveluri semnificativ mai mici,

Măsurătorile la nivel de clasă sunt utile pentru profesori în crearea de îmbunătățiri individuale.

Diferențierea nu este un lucru nou în aceste zile, de fapt, ar fi foarte importantă pentru orice

pentru profesor și elev. Măsurătorile și evaluările la diferite niveluri definesc clar

problema, sau mai bine zis, sursa ei, motiv pentru care planul de dezvoltare individuală și zonele de diferențiere sunt

40

sunt complet clare, fie că este vorba despre scopuri, cerințe, conținut, metodă, instrumente etc.

despre personalizare. Din acest motiv, dezvoltarea abilităților de înțelegere a cititului nu este nici o abilitate de organizare frontală.

are loc într-un format structurat, dar ar trebui preferată munca individuală, în pereche și în cooperare. Degeaba

Dorim să-i învățăm pe toți elevii frontal să citească și să scrie folosind diferite strategii de lectură.

când abilitățile de citire ale unor elevi nici măcar nu au ajuns la nivelul vârstei lor, în timp ce alții

iar dincolo de înțelegerea textului, ei sunt capabili să demonteze, să transforme și să interpreteze la nivelul interpretării.

pentru a parafraza textul dat. Fiecare profesor trebuie să înțeleagă că diferențierea este acum

Nu este un privilegiu sau un privilegiu, ci o datorie dacă scopul este cu adevărat dezvoltarea elevilor. Deja

Esența evaluării bazate pe criterii menționate mai sus este că fiecare elev trebuie evaluat în funcție de propriul nivel.

să ne ajute să progresăm, nu să comparăm și să contrastăm cu ceilalți. La o vârstă mai mică, mai puțin

Mi se pare clar că nu mi-aș dori ca un elev CES să aibă mai mult de unul

citește cuvintele date combinând literele, la fel cum făceau colegii săi când încă învăța literele

nici nu o recunoaște. Pentru el, primul pas este recunoașterea literelor, și chiar dacă este în pași mici, progresul este

observare. La o vârstă mai înaintată, aceeași regulă ar trebui să se aplice seara!

Când vorbim despre înțelegerea textului, indiferent de tipul de text acesta este, scopul este întotdeauna

la fel: să înțeleagă elevii. Dar ce anume ar trebui să înțeleagă și cum? Furgoneta are nevoie de înțelegere.

să aplice diverse operații de gândire (și anume: regăsire informații, direct

tragerea de concluzii, interpretarea/rezumarea datelor și ideilor) și lingvistice, de conținut și

a lua în considerare elemente editoriale. Aceste operațiuni de gândire trebuie evaluate una câte una,

deci elevii trebuie evaluați o singură dată pe sarcină. (PIRLS este construit pe acest model.)

sarcinile de testare a sondajului seara. (Ambrus & Szántó, 2019, vechi.: 214)) Astfel este ușor de măsurat care

operația de gândire care este corect funcțională pentru elevii individuali sau care este deja

nu, sau doar parțial.

Măsurarea este un instrument important în fiecare proces de învățare, care ne poate oferi feedback pe mai multe niveluri.

și progres. Acest lucru poate fi abordat din două părți, deoarece poate fi dezvăluit și în timpul măsurătorilor și evaluărilor,

de unde au progresat elevii, la ce nivel sunt blocați și, de asemenea, cum

cât de utile și eficiente sunt metodele folosite de profesor. Știm asta

Înainte de a planifica orice fel de pedagogie, cel mai important lucru este să definiți scopul și să vă asigurați că este cu adevărat corect și

obține feedback clar de la măsurători, diagnostic, formativ și sumativ sunt la fel de importante

seara de evaluare, care, deși au roluri separate, sunt încă strâns interconectate și legate

stau unul cu altul. Pașii menționați sunt indispensabili în măsurarea înțelegerii textului, deoarece

fiecare are propria sa funcție importantă, începând de la funcția de motivare, prin funcția predictivă

(controlează, informează etc.) până la funcția de recunoaștere a talentelor.

Cu ajutorul evaluării pedagogice, putem determina dacă cunoștințele și dezvoltarea elevilor

cât de bine este în concordanță cu obiectivele și cerințele planificate. Seara de evaluare a înțelegerii lecturii

Scopul său de bază este de a colecta informații într-o manieră organizată și de a oferi feedback individual pe baza acestora.

pentru elevi. Acest tip de feedback are multe funcții și roluri, care servesc aceluiași scop.

În plus, ele servesc subscopuri separate seara. Un astfel de obiectiv este, de exemplu, motivarea elevilor, pregătirea lor pentru viitor

prezicerea unei activități, observând dacă activitatea dată s-a desfășurat în condiții adecvate

activitate, recunoașterea elevilor cu abilități excelente, dezvoltarea unei autoevaluări corecte etc.

Pentru a rezuma, pentru a le spune succint, în cuvintele lordului Kelvin: „Ceea ce nu știm

„Nu o putem măsura, nu o putem schimba”. Această declarație conține ideea esențială a măsurării și evaluării.

rol în a ne permite să aducem îmbunătățiri, atât în metodele elevilor, cât și ale profesorilor

41

numele lui. Acest proces poate avea loc numai dacă sunt utilizate metode adecvate.

în timpul măsurătorilor, deoarece o măsurătoare trebuie să fie adecvată și precisă pentru a

Pe baza rezultatelor, se pot face modificări în direcția corectă. Înțelegerea cititului este un complex

se bazează pe un sistem care trebuie măsurat și evaluat din punct de vedere al nivelurilor, ca elev,

individual. Datorită evaluării scrise, aceasta poate fi suficient de urmărită în orice direcție.

Schimbarea în dezvoltarea copilului este clar vizibilă, iar acest lucru îl determină pe profesorul de dezvoltare să ia măsuri conștiente.

Bibliografie

Ambrose, A. și Szántó, B. (2019). Manualul profesorului. Marosvásárhelyi, RO: Editura Creativă.

Csapó, B. și Csépe, V. (2012). Cadre de conținut pentru evaluarea diagnostică a lecturii. Budapesta, HU:

Editura Naţională de Manuale.

Gosy, M., (2009). Dezvoltarea percepției și înțelegerii vorbirii. Budapesta, HU: Nikol.

Józsa, K., (2 006). Dezvoltarea și îmbunătățirea abilităților de citire. Budapesta, HU: Dynasty

Editura de manuale.

Józsa, K. și Steklács, J. (2009). Probleme actuale în cercetarea instruirii lecturii. Pedagogia maghiară,

p. 365 -397.

Knausz, I., (2008). Ce ar trebui să facem cu evaluarea? Strada Budapesta, HU: Furnizor de servicii sociale Educatio

Corporația de Utilitate Publică.

Steklács, J., (2018). Sarcini pentru dezvoltarea și predarea înțelegerii lecturii. Carte și nume, pp.

30-49.

42

MĂSURAREA INTELEGEREI TEXTULUI IV. ÎN CLASĂ

Csáky Apolllónia, profesor

Școala Primară Tabajd i Károly – Nagyzerind, județul Arad

Această lucrare, scrisă în 2018, este un studiu metodologic de măsurare a înțelegerii lecturii de clasa a patra.

cercetează implicațiile acesteia. Citirea, capacitatea de a citi și înțelegerea citirii fac parte din învățarea școlară.

condiție prealabilă de bază, așadar, capacitatea de înțelegere a citirii a elevilor o determină pe cea a sistemului școlar

eficienţă. Eficacitatea înțelegerii lecturii și a predării va influența ulterior

calitatea vieții generației în creștere și locul acesteia în dezvoltarea socio-economică a țării. Acest

În conștientizarea recunoașterii, interpretarea conceptului și a funcțiilor lecturii a suferit o schimbare semnificativă,

predarea lecturii și măsurarea și evaluarea abilităților de înțelegere a lecturii.

Eficacitatea evaluării şi utilitatea datelor obţinute sunt determinate de ce şi

cum măsurăm. Statutul socioeconomic poate fi, de asemenea, un factor care influențează eficiența înțelegerii lecturii.

starea.

Înțelegerea textului este o condiție fundamentală pentru crearea ulterioară a textului, ceea ce este în educația de masă

Unul dintre cele mai dificile capitole din predarea limbii materne la școală. Întrebări frecvente: Ce influențează

prelucrarea unui text literar? Ce aspecte ar trebui luate în considerare atunci când se măsoară înțelegerea textului?

Atunci când compilați un set de sarcini, depinde de cât de bine poate citi copilul?

De la introducerea Evaluării Naționale, am fost preocupat de întrebarea cum

Aceste teste măsoară într-adevăr înțelegerea de citire a copiilor? Sau doar îi pregătim

să poată găsi răspunsul corect fără să înțeleagă cu adevărat ceea ce au citit?

Din experiența mea, din păcate, aceasta din urmă este mai caracteristică înțelegerii elevilor. Ei încearcă

pentru a trece cât mai repede de exerciții, nu își verifică corectitudinea răspunsurilor, ci doar își verifică memoria

pe care se bazează după prima lectură a textului. Ei se așteaptă ca profesorul să interpreteze pentru ei cu atât mai puțin

cuvinte comune și necunoscute în loc să încerce să ghicească sensul din text

a descifra.

Pe parcursul cercetării, atitudinile elevilor față de lectură, pe lângă statutul lor socioeconomic,

Am examinat conținutul și dezvoltarea sarcinilor de examen de înțelegere a cititului din anii trecuți.

sistemul de cerințe și evaluarea măsurării. Sarcinile utilizate în cadrul Evaluării Naționale

Le-am folosit pentru că au fost compilate de scriitori calificați.

Prezentarea cercetării

Lucrez ca profesor la școala primară Tabajdi Károly din Nagyzerind. 2017 -2018

În anul universitar am predat elevi de clasa a IV-a, 11 băieți și 3 fete, majoritatea fiind în clasa pregătitoare de la

aș putea preda. Cercetarea se află în IV. limitat la clasă. Sunt doar câțiva elevi în clasă care

ale căror împrejurări la domiciliu sunt ordonate. Mulți dintre studenți sunt dezavantajați cumulativ.

Există oameni care trăiesc în familii destrămate, de origine romă, pentru care mesele regulate nu sunt o practică obișnuită acasă.

pregătirea pentru cursuri, persoanele care trăiesc în circumstanțe defavorizate și cele cu nevoi educaționale speciale. Dintre parinti

foarte putini au studii superioare, unii au scoala profesionala, restul au 8 clase sau

mai putin de atat. Majoritatea sunt muncitori din fabrici care lucrează în ture de 8-12 ore și abia au timp pentru copiii lor.

să fim împreună. Se poate spune că mai mult de jumătate dintre elevii clasei nu-și primesc temele de acasă.

sprijin parental suficient. Nu există ajutor, control sau responsabilitate acasă.

În acest mediu divers, am vrut să abordez problema măsurării înțelegerii lecturii.

găsiți motive și soluții. Am avut ocazia să particip de mai multe ori seara ca pregătitor

profesor, și ca corector la examenele organizate în cadrul Evaluării Naționale. Din clasa pregătitoare

De atunci, am pus accentul mai întâi pe dezvoltarea înțelegerii textului oral (comprehensiunea vorbirii), apoi pe limbajul scris.

pentru a înțelege textul. Pentru primul, vezi Development with Tales, DIFER Developmental Assessment System Volume.

Am folosit (Nagy et al., 2015), care conține texte scurte, concise, după care diverse

Sunt întrebări care dezvoltă gândirea (privind memorie, explicative, tragerea de concluzii etc.).

Am făcut exerciții scrise, bazate pe competențe, de înțelegere a citirii în clasele a II-a, a III-a și a IV-a.

Am observat tipurile de sarcini și am discutat despre procesul de procesare a textului. Ca profesor

Eram conștient că există trei niveluri principale de înțelegere a cititului, înțelegerea textului: cuvânt

conform, înțelegerii interpretative și critice. La primul nivel, m-am concentrat să fac așa

Rog elevii să găsească informații care sunt precizate clar în text. În acest scop

Cu toate acestea, pentru ca cititorii să poată înțelege sensul literal, lectura este o cerință

fluență și cunoaștere a sensului cuvintelor în contextul textului. Cu alte cuvinte, acest nivel în sine

implică înțelegerea semnificațiilor de suprafață în contextul a ceea ce se citește. Am constatat că studenții mei

majoritatea au dificultăți la acest nivel.

Pe parcursul exercițiilor am ajuns la nivelul interpretativ. Diferența dintre acest nivel și primul nivel

este că elevii de la acest nivel citesc în căutarea unor sensuri mai profunde. Elevii trebuie să fie capabili

pentru a putea vedea și recunoaște conexiunile dintre diferite idei, de aceea trebuie să știe asta

modul în care gândurile sunt conectate și trebuie să vadă, de asemenea, sensul ascuns al gândurilor. i-am întrebat,

pentru a trage concluzii, a generaliza și a prezice rezultate. La acest nivel,

profesorii pot pune întrebări mai provocatoare. De exemplu, copilul 1. Rearanjați în text

idei sau subiecte discutate, 2. Explicați care a fost scopul autorului în scrierea textului, 3.

Rezumați ideea principală, dacă nu este menționată explicit în text, 4. Alegeți a

concluzii care se pot trage din textul citit! Acest nivel nu mai este disponibil doar pentru câțiva studenți.

a pus o problemă.

Al treilea nivel de înțelegere a textului este lectura critică, iar evaluarea acestuia se poate face doar

Apare atunci când cititorii au înțeles ideile și informațiile prezentate de scriitor. Pe aceasta

La acest nivel se așteaptă ca elevii să aibă următoarele abilități: 1. capacitatea de a recunoaște

afirmațiile esențiale, 2. capacitatea de a distinge între fapte și opinii, 3. în text

evaluarea informatiilor furnizate. În calitate de profesor, am constatat că sarcinile sunt în primul rând literale.

Ei pun întrebări de înțelegere elevilor, iar noi, profesorii, facem și noi. Dar lectura este mai mult decât o simplă lectură de bază.

abilități și abilitatea de bază de a reaminti informații citite. Mulți elevi au doar o înțelegere superficială a cuvintelor și propozițiilor.

îi observă sensul. Ei nu își activează cunoștințele existente. Când aceşti elevi sunt necunoscuţi

Când întâlnesc cuvinte, de obicei nu știu ce să facă. Am examinat un chestionar

sentimentele și obiceiurile lor legate de lectură. Zece elevi din clasa mea au fost de acord

răspunde sincer și completează chestionarul.

Competențele și performanța de citire ale elevilor sunt legate de interesul și obiceiurile lor de lectură.

cu dorințele lor, care pot fi legate de motivație și înțelegere. Chestionarul pe care Allan

Pe baza unui studiu realizat de Wigfield și John Guthrie (Wigfield și colab., 1996), lecturi diferite

întreabă despre motivații, menționează: provocare, interes, participare, importanță, eficacitate,

note/evaluare, recunoaștere, competiție, social, conformism și evitare a muncii.

Le putem clasifica în trei grupe: prima este credințele de competență și eficacitate. EL

Al doilea grup, obiectivele de lectură, include curiozitatea, participarea, importanța,

recunoaștere, note și competiție. În cele din urmă, al treilea grup ia în considerare scopurile sociale ale lecturii.

indrazneste. Itemii individuali evaluează dimensiunile autoeficacității, provocării și evitarea muncii. The

Motivul citirii este influențat de motivație, valori și obiective. Un camion cu 40 de afirmații de genul ăsta

conceput astfel încât copiii să răspundă la fiecare pe o scară de la 1 la 4, unde 1 = foarte

diferit de mine, 2 = puțin diferit de mine, 3 = puțin ca mine și 4 = foarte mult ca mine,

ca mine. Valorile mai mari implică proprietăți mai puternice.

Doar jumătate dintre elevii din clasa mea care au completat chestionarul se consideră buni cititori și îl completează.

sarcina de lectură conform solicitărilor profesorului. Mai mult de jumătate uită să citească și știu ce

vrea să citească. Mai puțin de jumătate nu sunt motivați să citească de o poveste interesantă pe care o aud, nu gândesc

astfel încât să învețe mai mult citind și nu este important pentru ei să facă sarcini legate de citire

termina. Interesant este că toți cei chestionați își doresc să fie cei mai buni la citit, deși este foarte

ei citesc la diferite niveluri. Aproape tuturor le place să fie singurul care știe răspunsul, încearcă să o facă

să dea răspunsuri mai corecte decât semenii lor, să termine de citit mai devreme decât ceilalți. Multora le place când

Profesorul îi laudă, citesc pentru o notă mai bună, dar dacă textul este interesant, dificultatea lui nu contează.

Ei nu vorbesc despre ceea ce citesc, nu citesc după activitățile lor de petrecere a timpului liber, părinții nu

Sunt lăudați pentru lectura bună, dar nu raportează părinților notele lor de înțelegere a citirii.

Niciunul nu merge la bibliotecă, puțini citesc cu voce tare. Unii dintre ei le place să-și ajute colegii de clasă.

în lectură.

Majoritatea oamenilor încearcă să-și termine lectura la timp, jumătate dintre ei citesc pentru că este obligatoriu, nu pentru că ei

le plac întrebările despre semnificația cuvintelor, prea multe caractere și cuvintele prea lungi.

În general, aspectele negative ale lecturii se confruntă cu toate

în timpul unei evaluări a înțelegerii lecturii. Aceasta explică performanța mai slabă decât se aștepta. Practică plictisitoare

În ciuda acestui fapt, am constatat că majoritatea studenților citesc textul o singură dată și nu se întorc la el.

pentru a verifica corectitudinea răspunsului și, de fapt, am întâlnit aseară pe cineva care a vrut să înceapă

soluție, să citească mai întâi întrebările, sperând că aruncând o privire asupra textului sau citindu-l pe părți

vei găsi răspunsul citind. Se pune întrebarea ce se întâmplă cu acei elevi care sunt încă în clasa a IV-a?

Seara, se confruntă cu o mare pierdere în sarcina de examen (citesc prost, încet

ritm etc.) se pretează pentru Examenul Național de Dezvoltare, 2 -2 pagini și jumătate, 12

text dactilografiat.

În timpul examenului, ne facem o idee dacă înțelegerea reală a textului este măsurată sau doar

astfel încât elevul să știe ce tip de sarcină ar trebui să răspundă sub ce formă (încadrare, conectare, subliniere)

etc.), dar nu se străduiește să înțeleagă efectiv textul și, prin urmare, oferă răspunsuri incorecte în multe cazuri.

Studiile arată că statutul socioeconomic determină cel mai mult

capacitatea cognitivă, competența și performanța academică, cu o probabilitate mai mare de

45

Dificultățile de citire apar în rândul copiilor care au venituri mici și rezultate școlare scăzute.

copiii părinților cu diplomă, dar încă nu s-a explorat cum și

în ce măsură această variabilă de fond o influenţează. Dintre acești factori, unul singur poate avea un efect negativ asupra serii.

poate afecta performanța de citire ulterioară.

În timpul cercetării, am presupus că:

1. Întrebările cu răspunsuri multiple oferă o oportunitate pentru elevii cu o înțelegere slabă a lecturii

pentru a da răspunsuri corecte fără să citească, poate scurtând textul.

2. Măsurarea poate fi valabilă numai dacă sunt luate în considerare caracteristicile individuale.

3. Acuratețea soluției sarcinii depinde în mare măsură de tipul sarcinii și, eventual, de noutatea acesteia.

4. Dintre texte, ele obțin rezultate mai bune în basme, spre deosebire de narațiuni.

În scopul eficienței studiului, au fost utilizate metodologic observația, fișa de testare și chestionarul.

Am ales. Texte utilizate în Evaluarea Națională desemnate în anii anteriori în anul cercetării

Am procesat-o și am procesat diferite texte bazate pe competențe într-un mod similar.

Folosind metoda observației, care este o metodă tipică de urmărire a procesului, am examinat

în primul rând în timpul procesării textelor, ce probleme apar cu sarcinile, cel

referitor la înțelegere. În ce măsură elevii au stăpânit ceea ce au învățat deja, îl pot aplica,

reamintiți cunoștințele dobândite (procesul de procesare a textului, semnificația titlului, personaje

observarea, ordinea, observarea sinonimelor, proprietăților și caracterelor

consultarea, exprimarea propriei opinii.)

Am început procesarea textelor în octombrie și am rezolvat problemele o dată la două săptămâni.

Sarcini de examen compilate de Evaluarea Națională. 2014 este anul din care, anual, este obligatoriu

Această evaluare a competențelor va avea loc. Domeniul de aplicare și textele sale s-au schimbat de-a lungul anilor.

tip. Numărul sarcinilor de rezolvat, 15, a rămas același, dar tipul lor s-a schimbat. În anii următori

Accentul s-a mutat de la răspunsurile scrise, deschise, la răspunsurile cu variante multiple. Lectura

La măsurarea capacității - fără a pretinde că sunt complete - am întâlnit următoarele tipuri de articole din 2014

Până în 2018:

- Încercuiește litera răspunsului corect! (cu privire la o întrebare, interpretarea unui proverb)

(privind personaje, locație, definiție cuvânt, evenimente)

- Potriviți cuvintele pe baza textului și apoi completați tabelul!

- Găsiți în text sinonimele următoarelor expresii!

- Formulează-l și notează-l cu propriile tale cuvinte!

- Decideți dacă următoarele propoziții sunt adevărate sau false!

- Continuați propozițiile pe care le-ați început pe baza poveștii cu propriile cuvinte!

- Încercuiește litera din ordinea corectă!

- Potriviți personajele cu caracteristicile lor pe baza textului, apoi completați tabelul!

Potriviți contracțiile pe baza textului, apoi completați tabelul!

- Completați propozițiile cu cuvintele corecte!

46

Am folosit următoarele nume pentru a identifica nivelurile de citire din sarcini:

citire literală (recuperarea datelor), citire interpretativă, citire critică (evaluativă) și citire creativă.

Nivelurile de regăsire a informațiilor și gândirea inferențială sunt decisive.

procesele de înțelegere a textului. Un criteriu important este ca textele să fie apropiate ca conținut de

la viața de zi cu zi a elevilor și conțin puține concepte abstracte.

În timpul cercetării, am analizat măsurarea rezultatelor anului 2018, așa că am creat aceste două fișe de lucru pentru înțelegerea citirii.

L-am evaluat.11 Prima fișă de lucru conține eseul lui Ferenc Móra intitulat Basmul. Al doilea

Textul fișei de lucru este o poveste populară maghiară, Cintezonul vorbitor de aur. Ambele au 15 -15 sarcini asociate. EL

Șapte dintre elevi au primit fișa de lucru 1 și șapte au primit fișa de lucru 2. În opinia mea, cele două fișe de lucru nu sunt

erau de același nivel de dificultate.

Prima fișă de lucru. Ferenc Móra: Fantoma

Format text: continuu, scop de lectură: experiențial, situație de lectură: personal

Sarcina 1: Nivelul de citire pentru sarcină: regăsirea datelor.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: regăsire informații.

Sarcina 2: Nivelul de citire pentru sarcina: interpretativ.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: regăsire informații, interpretare,

cunoașterea cuvintelor sau deducerea sensului din text.

Sarcina 3: Nivelul de citire pentru sarcină: regăsirea datelor.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: informații - recuperare negativă

cu un semn.

Sarcina 4: Nivelul de citire pentru sarcină: preluarea și interpretarea datelor.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: regăsire informații.

Sarcina 5: Nivelul de citire pentru sarcina: interpretativ.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: interpretare-integrare.

Sarcinile 6, 7, 8, 9: Nivelul de citire pentru sarcina: interpretativ.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: regăsire informații, interpretare -

integra .

Începând cu a zecea sarcină, urmează exerciții care necesită abilități de citire critică și creativă.

Sarcina 10: Nivelul de citire pentru sarcină: critic și creativ.

Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: interpretare.

11 http://subiecte2018.edu.ro/2018/evaluarenationala4/teste/

Sarcina 11: Nivelul de citire pentru sarcină: critic și creativ.

Format element: suplimentar, operație de gândire: interpretare, reflecție.

Sarcina 12: Nivelul de citire pentru sarcină: critic și creativ.

Format item: de decis, operațiune de gândire: interpretare, evaluare și reflecție.

Sarcinile 13 și 14: Nivelul de citire pentru această sarcină: critic și creativ.

Format item: de completat, operațiune de gândire: interpretare, evaluare și reflecție.

Sarcina 15: Nivelul de citire pentru sarcină: critic și creativ.

Format item: creare independentă de text, operație de gândire: interpretare, integrare și reflecție.

Elementele de pe a doua foaie de lucru diferă de elementele de pe prima foaie de lucru doar în câteva locuri. 1., 2.,

Tipurile de sarcini 3 și 4 sunt aceleași. În cazul celui de-al cincilea și al șaselea, pentru a interpreta întreaga poveste, cel

Integrarea informațiilor este necesară seara.

Sarcina 5: Format item: comanda, operația de gândire: interpretare -integrare.

Sarcina 6: Format articol: alegere multiplă, asociere, operație de gândire: interpretare -

integra .

Sarcinile 7 și 8: Format item: alegere multiplă, operație de gândire: interpretare - integrare.

Sarcina 9: Format articol: alegere multiplă, operație de gândire: regăsire informații

Începând cu a zecea sarcină, sunt incluse și exerciții care necesită abilități de citire critică și creativă.

urmează.

Putem vedea că în ceea ce privește lectura literală, majoritatea sarcinilor sunt cele evidente.

constă în a pune întrebări despre cunoştinţe şi date. Dar textele de prelucrat sunt mai lungi, pe de o parte,

textele din manuale și fișe de lucru, pe de altă parte, copiii sunt mai puțin conectați

către mediul lor imediat: mesaje mai complexe, mai abstracte – de exemplu, lecții de morală

care conţine - seara de poveste este printre ele.

În cadrul evaluării fișelor de lucru am observat că acei elevi care știu să citească dar

nu le place, au puțină încredere în sine, deseori renunță sau își încurcă munca, au sărit peste ea

sarcina care necesita un răspuns scris. Alții au început adesea fără să citească în timpul pregătirii lor.

pentru a rezolva sarcinile. Presupun că au fost elevi care, datorită nivelului lor scăzut de vocabular,

Nu au înțeles povestea despre zână, al cărei limbaj era departe de ei. Răspunsurile corecte sunt,

iar majoritatea răspunsurilor parțial corecte sunt cu alegere multiplă, potrivire și adevărate -

Îmi dai sarcini false.

Figura 7: Rezultatele elevilor care au rezolvat foaia de lucru 1 în procente

Cei care devin nervoși în timpul examenelor, deși sunt printre cei mai buni cititori, au adesea dreptate în multe aspecte.

sau au dat un răspuns incorect. Au existat erori tipice în întrebările cu răspunsuri multiple, iar dificultatea lor a fost

identificarea explicită a informațiilor care apar în text. Cu toate acestea, acestea sunt de obicei la începutul textului

apărea. Răspunsul greșit se poate datora unei neînțelegeri a întrebării sau a dificultății de a răspunde.

caut un raspuns detaliat. Când termină de citit textul, uită conținutul pe care l-au citit la început și dacă

Ei nu recitesc povestea în detaliu, doar încearcă să răspundă la întrebare din memorie.

Figura 8: Rezultatele elevilor care rezolvă foaia de lucru 2 în procente

Mulți dintre elevii defavorizați au dat răspunsuri corecte seara, dar niciunul nu a făcut niciun efort.

pentru a rezolva fiecare sarcină.

Pentru a examina ce tipuri de sarcini au fost problematice pentru elevi,

2 puncte pentru răspunsurile corecte, 1 punct pentru răspunsurile parțial corecte și 0 puncte pentru răspunsurile incorecte sau incomplete.

Am dat 0 puncte pentru cele rezolvate. Graficul de mai jos arată, de asemenea, clar performanța individuală a copiilor la articole.

conform.

Răspuns corect

32%

Destul de corect

răspuns

23% Răspuns incorect

41% Niciun răspuns

4%1. FIȘĂ DE LUCRU

Răspuns corect

54%

Destul de corect

răspuns

20% Răspuns incorect

26% Niciun răspuns

0%2. FIȘĂ DE LUCRU

49

Figura 9: Rezultatele elevilor care rezolvă fișa de lucru 1 după item

Figura 10: Rezultatele elevilor care rezolvă fișa de lucru 1 în procente pe item

Dintre elevii din Zerind care au primit fișa de lucru 1 (Móra Ferenc: Magicianul), niciunul

a dat un răspuns corect sau parțial corect la itemul 10, care a necesitat gândire critică, interpretare

A trebuit să văd comportamentul unchiului Balla în raport cu fantoma. De asemenea, au cauzat probleme numerele 7, 8 și 11.

rezolvand itemi seara nici nu ajungeau la 5%. Pentru a le rezolva, trebuie să cunoașteți vocabularul, pronumele relative,

ar fi necesitat căutarea unor cuvinte semnificative din text și exprimarea unei opinii cu privire la dacă

de ce vechea piesă vestimentară a fost un „miracol”. Cel mai mare, 11%, pentru articolele 1, 6 și 14

rezolvat. Acestea au fost sarcini cu alegere multiplă și scurte de îndeplinit. 024681012

Articol 1 Articol 2 Articol 3 Articol 4 Articol 5 Articol 6 Articol 7 Articol 8 Articol 9 Articol

10 articole

11 articole

12 articole

13 articole

14 articole

Fișa de lucru 151: Rezultatele elevilor pe item

Á.BGKHHHKNKSPEZF

Punctul 1

11%

Punctul 2

9%

Punctul 3

9%

Punctul 4

6%

Punctul 5

9% punctul 6

11% punctul 7

1% Elementul 8

4% punctul 9

7% punctul 10

0% articolul 11

2% punctul 12

8% punctul 13

5% punctul 14

11% punctul 15

7%

50

Figura 11: Rezultatele elevilor care rezolvă fișa de lucru 2 după item

Figura 12: Rezultatele elevilor care rezolvă fișa de lucru 2 în procente pe item

Printre elevii de la Zerind care au primit fișa de lucru 2 (The Golden-throated Finch, basm popular),

Au răspuns la fiecare întrebare. Am avut probleme la rezolvarea articolelor 5, 11, 14 și 15, acestea

nici nu au ajuns la 5%. Pentru a rezolva aceste probleme, informațiile ar trebui organizate și reținute.

trebuie să stabilească ordinea corectă, precum și gândirea critică și interpretarea, pentru a

Ei pot explica cine a făcut bine în poveste, de ce cei doi frați mai mari s-au ascuns și cum își imaginează că sunt.

extern și interior, șantierul auriu cu puteri magice. Cel mai mare, 9%, pentru numerele 3, 7, 8

Punctele 1, 2 și 3 au fost rezolvate. Acestea sunt alegeri multiple, adevărat-fals și proverbe.

Au fost sarcini de interpretare de bun simț. Deși procentul de răspunsuri corecte pe item este mai mic, decât prima foaie de lucru, dar proporția dintre numărul de sarcini rezolvate este mai mare. Elevul CES Cu excepția lui , ceilalți elevi defavorizați au avut rezultate bune, dând doar 1-3 răspunsuri greșite.

02468101214

Articol 1 Articol 2 Articol 3 Articol 4 Articol 5 Articol 6 Articol 7 Articol 8 Articol 9 Articol

10 articole

11 articole

12 articole

13 articole

14 articole

Fișa de lucru 152: Rezultatele elevilor pe item

B.CS.ABRDHCCKVMMPSCTR

Punctul 1

7% punctul 2

7%

Punctul 3

9%

Punctul 4

7%

Punctul 5

3%

Punctul 6

7%

Punctul 7

9% Elementul 8

9% Elementul 9

7% punctul 10

5% punctul 11

4% punctul 12

9% punctul 13

9% punctul 14

4% punctul 15

4%

51

Concluzii

În paralel cu învățarea cititului și scrierii, sarcina profesorului este și de a

își dezvăluie misterele studenților seara și să dezvolte competența literară și abilitățile de citire

strategie, sau introduceți copilul de școală elementară în lumea înțelegerii lecturii.

Cercetarea a arătat că problemele din domeniile înțelegerii și producției de text sunt la fel

Diferentele de capacitate intre elevii din clasele 1-3 cresc radical daca nu tinem cont

luând în considerare caracteristicile individuale și situația socioeconomică. Elevii defavorizați au mai mult

Au nevoie de timp pentru a stăpâni în mod optim abilitățile și abilitățile de bază, 2 - nu este suficient pentru ei.

4 ani, ca să nu mai vorbim de dobândirea de abilități și abilități mai complexe, complicate, care durează 5-10 ani

are loc seara. Aceste fapte sunt ignorate de practicile de educație publică. Intrarea în clasele superioare

școala consideră cititul, scrisul și înțelegerea ca abilități/abilități dobândite,

Prin urmare, este adesea efectuată de către studenți ca o procedură mecanică. Și cine rămâne în urmă este lăsat afară. Cu toate acestea

Dobândirea acestor abilități și abilități nu este o sarcină care poate fi legată de un singur subiect.

O altă problemă este conținutul textelor destinate lecturii, care este adesea necunoscut elevilor.

perspectiva, nu ia în considerare autorii sau lucrările de care este interesat grupul de vârstă țintă

deschide. Aceasta este ceea ce am experimentat aseară în timp ce citeam The Mist. Străin pentru majoritatea studenților

Părea scris într-o limbă din cauza expresiilor arhaice. Da, este necesar să cunoașteți aceste tipuri de texte,

prelucrare, dar nu în cadrul unei evaluări naționale. De ani de zile am simțit că

fișele de lucru nu au același nivel de dificultate, dar profesorul nu poate determina dacă acesta este cazul,

care dă textul „mai ușor”.

Există puțin timp în clasă pentru a exprima opinii și a trage concluzii, adesea

Pregătirea datelor, pregătirea schițelor și crearea jurnalelor de citire sunt predate, deoarece vor avea nevoie de aceste abilități seara.

pentru elevii de pe vârf. O altă problemă este că de obicei aceiași studenți sunt bucuroși să spună

părere, cei cărora li se cere să facă acest lucru repetă adesea ceea ce s-a spus înaintea lor. Rezultatele analizate aici

seara arată că mulți oameni nu încearcă să rezolve aceste sarcini seara, propria lor opinie provoacă probleme

formularea, raționamentul, folosirea propriilor cuvinte într-o propoziție care a fost deja începută

la completare. Nu este clar dacă tipul de sarcină influențează rezolvarea corectă a sarcinilor,

nici că întrebările cu răspunsuri multiple ar putea face mai ușor să dai răspunsul corect. Multe

Un răspuns incorect se datorează probabil doar neatenției. De exemplu, pentru că are aceeași literă

cuvântul începe cu sau are un sunet similar. Dar asta nu înseamnă neapărat că elevul nu a înțeles ceea ce s-a spus.

citire.

Cele mai importante lecții de învățat din rezultatele cercetării: sarcinile legate de text

ajuta elevii să descopere frumusețea și componentele textului și prin activare, implicare

Învățând aceste metode, îi motivăm pe copii să se exprime și să-și exprime opiniile, și astfel

putem reduce eșecul elevilor și crește șansele lor de succes la școală.

Bibliografie

Ildikó Balázsi, Annamária Szabó, Vilmos Szabó, Balázs Szalay și Ildikó Szepesi. (2006). Naţional

Măsurarea competențelor 2004. Un studiu cuprinzător. Budapesta, HU: Editura SuliNova.

Block, C. C., Gambrell, L. B., & Pressley, M. (2002, eds.). Îmbunătățrea instrucțiilor de comprehende. San

Francisco, SUA: Jossey -Bass.

Judit Bona. (2013). Caracteristici legate de vârstă ale înțelegerii auditive. Înțelegerea vorbirii și a textului, Ada, SR:

Gábor Szarvas Zilele de practică lingvistică.

Bradea, A., Peter, K., (coord.). (2011), Abordarea integrată a curriculumului la ciclul primar , Oradea,

RO: Editura Universității din Oradea

Chirimbu, S., Peter, K., Drugaş, I., (coord.), (2014) . Investind în...studii interdisciplinarye și speciale

educatie integrata. Santa Monica, SUA: Conference Proceedings, Josh Jones Publisher

Beno Csapó și Valéria Csépe. (2012, ed.). Cadre de conținut pentru evaluarea diagnostică a lecturii .

Budapesta, HU: National Textbook Publisher.

Beno Csapó, János Steklács și Gyöngyvér Molnár. (2015). Diagnostic online pentru înțelegerea lecturii

cadrul de conținut pentru evaluarea acestuia. Budapesta, HU: http://ofi.hu/kiadvany/az -olvasas -szovegertes -

online -diagnostic -valori -conținut -cadru Descărcat: 2018.03.19,

doamnei Gáborné Domonkos, doamnei Mária Márta Németh Horváth. (2009). Competență de înțelegere a textului-creare de text

introducerea educației bazate pe competențe, „Introducerea educației bazate pe competențe în școala microregională din Szili

dezvoltare”, Budapesta, HU: Editura TÁMOP

Foris - Rita Ferenczi. (2006). Pedagogia limbii materne (Un experiment în teorii și practică)

pentru coordonare), Cluj-Napoca, RO: Editura Ábel.

Rita este o fată franceză. (2015). E bine să citim împreună! Cluj-Napoca. RO: Editura Atelier Universitar.

Peter Gombos. (2014). A cui este lectura? Studii despre cititor, Budapesta, HU: maghiară

Societatea de lectură.

Maria Gosy. (2005). Psiholingvistică, Budapesta, HU: Editura Osiris.

Keene, Ellin Oliver, Zimmermann, S., (1997). Mozaic de músenire: Predarea prèsserii în a

Atelierul pentru cititori, Porthsmouth, Marea Britannia: Heinemann.

Kingstone, A. (1967). Câteva dêtres despre pêcherea lecturii. Tendon: Hafner, L. (1967, ed.):

Îmbunătățrea prămării lecturii în scolăile secundare, (72-75). New York, SUA: Macmillan.

Emese Molnar. (2013). Teoria și practica procesării textului în gimnaziu, Szeged, HU:

Universitatea din Szeged, „Programul Mentor(h)áló 2.0" http://www.jgypk.hu/mentorhalo/

curriculum/ The_theory_and_practice_of_text_processing/index.html Descărcat:

16.12.2017

József Nagy, Agnes Nyitrai, Tibor Vidákovich. (2015). DIFER - Dezvoltare cu basme. Budapesta, HU:

Editura Mosaic.

Noveanu, Gabriela Nausica. (coordonate). (2013), Provocarea lecturii. Ghid metodologic pentru zvoltarea

competenței de receptare a mesajului scris , București, RO: Editura Didactică și Pedagogică.

Peter, Karla, Coturbaş, L.. (2012). Dezvoltarea percepţiei inter-modale în cazul copiilor

cu dificultăţi de învăţare, Revista Română de Psihologie Şcolară, Volumul 5 numărul 9/iunie

2012, (www.ceeol.com.aspx.publicationlist.aspx

Popa, Carmen. (2011). Rezultate privind nivelul deprinderilor de corectare reciprocă ale elevilor din

clasele a III-a și a IV -a ca urmare a aplicarii modelului cooperant Learning together, Revista de

Pedagogia nr. 3, Bucureşti, 73 -85.

Popa, Carmen. (2011). Validarea Instrumentului de viață în clasă pe eșantionul populației din România,

Pedagogie: teorie si practica, e diție speciale: Education and Civic Society, (553 -567).

Liepaja, LV: Academia Internațională pentru Umanizarea Educației și Universitatea Liepaja.

Schnotz, Wolfgang și Molnár Edit Katalin. (2012). Aspecte sociale și culturale ale măsurării înțelegerii lecturii

aspecte culturale. În: Benő Csapó și Valéria Csépe. (2012. ed.): Cadre de conținut pentru

pentru evaluarea diagnostică a lecturii în primele șase clase. (87-136). Budapesta, HU: National

Editura de manuale.

Zăpadă, C., Sweet, AP, Alvermann, DE, Kamil, ML și Strickland, DS, (2002). Merisuo - Furtuna,

Tuula, (2007), Dezvetrea abíbliolor de comprêtre a citirii ale elevilor în primele sões

ani de skola Lucrare prezentă la Conferința Europeană pentru Cercetarea Educațională, Ghent, BE:

Universitatea Gent

Wigfield, Allan, Guthrie, John T. (1996). Un questionnairer de mássería a motivațiilor copiilor pentru

Citat. Resursa Instrucțională Nr. 22 . Maryland, SUA: Centrul Național de Cercetare pentru Lectura,

Universitatea din Maryland College Park, https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED394137.pdf.

Descărcat: 31.05.2018

VITEZA DE CITIRE, COMPLEXEREA TEXTULUI SCRIS

ȘI RELAȚIILE DE ÎNȚELEGEREA VORBIILOR

Agnes Petyár, profesor

Școala Primară Imre Szacsvay, Oradea

Partea teoretică

În timpul anilor de școală, profesorii pun mare accent pe bunele abilități de citire și

pentru a dezvolta înțelegerea citirii, așa cum știm că citirea și scrierea, înțelegerea citirii și

Crearea de texte este o competență foarte importantă în utilizarea de către copii a limbii lor materne.

Toate acestea îi ajută pe copii să exploreze lumea din jurul lor, propriile lor gânduri, emoții și

în exprimarea lor, și, de asemenea, în capacitatea lor de a avea succes în studii și mai târziu în munca lor, prin

ei învață să fie independenți (Gósy, 2005; Tóth, 2006). În același timp, aceste procese

sunt esențiale pentru menținerea contactului, adică pentru socializare seara.

În timp ce în trecut, oportunitatea de a învăța să citească și să scrie era un privilegiu, astăzi copii

Este un drept fundamental, chiar obligatoriu și de așteptat să le cunoaștem și să le folosim în mod corespunzător pentru integrarea socială.

În opinia mea, una dintre cele mai importante sarcini ale unui profesor este să predea aceste abilități,

deoarece folosirea limbii materne este un instrument fundamental în toate domeniile vieţii.

Înțelegerea auditivă joacă un rol cheie în învățare, în special în

în cazurile în care un copil are nevoie să înțeleagă texte rostite de o altă persoană. Pierderea auzului

Înțelegerea post-traducțională are un rol pedagogic important, întrucât școlile sunt un sistem de comunicare

Ele reprezintă un mediu în care copiii vin cu experiențe, nevoi, abilități și diferite

au un interes. Este foarte important ca copiii să învețe să filtreze ceea ce este important

informații, trebuie să știe ce informații trebuie să învețe și ce fel de informații trebuie să învețe

trebuie să monitorizeze informațiile enumerate. Persoane cu stil de învățare auditiv

ei învață mai ușor prin ascultare (Imre, 2008. id. Kahler).

Conform modelului de înțelegere a vorbirii, procesarea vorbirii (care include înțelegerea)

subprocese), constă din niveluri ierarhice care se construiesc și se influențează reciproc

(Bartha, 2016). Procesarea de nivel superior are loc numai atunci când procesarea de nivel inferior

nivelurile funcționează eficient. (vezi Figura 12)

55

Figura 13: Modelul ierarhic al înțelegerii vorbirii (Gósy 2000a: p. 15)

Primul nivel, auzul, presupune perceperea fenomenelor sonore din mediu, a acestora

amplificarea, determinarea direcției lor de către organul auditiv (urechea), apoi transmiterea și decodificarea sunetelor.

Dacă vrem să vorbim despre auz în sens biologic, putem spune că urechea este cea potrivită

Înseamnă funcția nervului auditiv și a căii auditive, care ajută creierul să primească sunete.

la zona corespunzătoare, care este responsabilă de auz (cu toate acestea, înțelegerea nu are loc în acest fel). Urechile noastre sunt capabile

distinge multe sunete diferite, dar distingerea vorbirii umane este un proces mai complex

ia.

După auz, adică procesarea acustică, urmează procesul de înțelegere,

transformarea în segmente, apoi cititorul conectează sensul la ceea ce a auzit, urmat de silabe

recunoaștere și interpretare. Interpretarea silabelor este importantă pentru că ajută la mai mare

segmente, pentru interpretarea vorbirii coerente. În procesul de percepție a vorbirii, este important de menționat

așa-numita bază perceptivă, deoarece este specifică limbii și ajută la înțelegerea diferitelor limbi. Bar

Structura organului auditiv al fiecărei persoane este aceeași, totuși baza minuturilor ajută limbajele

în diferenţierea sa. La nivel acustic, pe lângă recunoașterea sunetelor, sunt recunoscute și cuvintele.

separarea începutului și a sfârșitului de seară, urmată de demarcarea sunetelor (Bartha, 2016). Acest proces

Pregătește nivelul fonetic, aici memoria joacă un rol, este un proces mai complex.

La nivel fonetic, definim ce fel de sunet am auzit, și la același nivel

ne formăm o presupunere despre semnalul pe care l-am auzit. În timpul analizei fonetice, informațiile auzite sunt stocate într-o memorie,

care rămâne activ, informațiile sale pot fi apelate atunci când este necesar, ne permite să selectăm

informațiile necesare și numai acele informații sunt recuperate. Următorul pas este fonologic

percepția, în care memoria de lucru joacă un rol cheie, care, dacă este realizată prost,

arată, rezultatele pot fi slabe seara. Cuvântul apare la sfârșitul procesului de recunoaștere a vorbirii

găsirea „când trăsăturile presupuse și cunoștințele despre silabă sunt combinate”

(Bartha, 2016, p. 37).

Nivelul de percepție a vorbirii este urmat de nivelul de înțelegere a vorbirii, care presupune interpretarea sistemului de semne.

înseamnă, adică în timpul procesului recunoaștem succesiunea de cuvinte și propoziții și

înțelegerea cuvintelor, înțelegerea propozițiilor și înțelegerea textului (Bartha, 2016. id. Gósy). La ultimul nivel, adică asociații

56

La acest nivel, ne exprimăm gândurile și opiniile despre text, interpretarea este deja aici.

a avut loc.

Putem concluziona că dezvoltarea și progresul înțelegerii auditive

un proces colorat și complex. Este un fapt dovedit că mulți factori pot influența eficienta

a avut loc, la fel ca și înțelegerea lecturii.

Cititul este unul dintre cele mai eficiente instrumente pentru dezvoltarea personalității. Pentru cititor

Fiecare text este un tărâm nou, necunoscut și o mulțime de informații. Cititorul intră în contact cu

cu autorul textului. Conform abordării psiholingvistice, în timpul lecturii are loc un proces dual

are loc în creier: decodare sau înțelegere. Pentru cititorii experimentați, aceste două procese

functioneaza automat. În cazul copiilor care învață să citească, aceste două procese sunt încă clar separate.

unul de altul (Jászó Adamikné, 2008.).

Pentru ca procesul de invatare a citirii sa se desfasoare corect, este esential sa ai necesarul

deținând și exersând abilități de bază. O tulburare sau lipsa oricărei abilități poate face lectura dificilă.

procesul de învățare. Condiția prealabilă pentru interpretarea corectă a unui text scris este înțelegerea textului auzit.

Abilitățile și cunoștințele necesare pentru a învăța să citească pot fi văzute clar în diagrama de mai jos:

Figura 14: Abilități și cunoștințe necesare învățării cititului (Gósy, 1990: p. 28).

În centrul învățării citirii se află abilitățile de ascultare, percepție și înțelegere. Mentă așa cum este

Figura 1 arată că vorbirea și scrisul sunt domenii importante care contribuie la învățarea cititului. Vocabularul și

Cunoașterea regulilor gramaticale joacă un rol important în învățarea cititului.

Procesul de citire depinde inițial în principal de informațiile vizuale, care ulterior devin

capătă mai puțină importanță. Copilul învață o formă de literă și sunetul de vorbire corespunzător, acestea

stocarea și rechemarea.

Viteza de citire, profunzimea înțelegerii, aplicarea operațiilor de gândire și

Înțelegerea funcționează diferit atunci când citiți diferite tipuri de texte. Știind asta

este important să explorezi tipurile de lectură. Lectura poate fi împărțită în două categorii, în funcție de scopul său

Putem vorbi despre lectura seara care oferă o perspectivă și o experiență spirituală și estetică. Citirea pentru cunoaștere

În timpul lecturii, primim informații din texte pe care dorim să le stocăm în memoria noastră pe termen lung.

57

Citirea în scopul dobândirii de cunoștințe include mai multe tipuri de lectură, cum ar fi lectura bazată pe sarcini.

tipuri de identificare, corectare-verificare, corectare, revizuire, căutare și citire rapidă.

Scopul lecturii, care oferă o experiență spirituală și estetică, este de a câștiga experiență, mai ales în cazul ficțiunii.

tipic pentru texte. Există mai multe tranziții între ambele tipuri de lectură, cât și cea literară

Putem dobândi cunoștințe prin texte seara (Adamikné Jászó 2008).

Pot fi distinse patru niveluri de lectură: lectură literală, interpretativă, critică și creativă. EL

secțiuni se construiesc unele pe altele.

În timpul lecturii literale, are loc strângerea de informații, care este influențată de cititor.

memorie, viteza de citire si abilitati de concentrare. Ia mai ales elementele de bază

precum personajele, locația, ora și intriga.

În timpul lecturii interpretative, cititorul este motivat să descopere conținutul ascuns al textului, adică.

pentru a măsura acele părți care nu sunt literalmente evidențiate în text.

Este important ca cititorul să poată completa spațiile libere sau părțile incomplete trăgând concluzii logice.

bazat pe. Sistemul deprinderilor de citire interpretativă include și descoperirea intenției scriitorului, care

Copiii vor putea face acest lucru doar în clasele mai mari.

În timpul lecturii critice, cititorul compară conținutul textului citit și realitatea.

Prin comparație, el își formează propria opinie. Lectura poate ridica întrebări despre

la cititor, originea, limbajul, modernitatea etc. a textului citit. către.

În timpul lecturii creative, cititorul se gândește în continuare la poveste pe baza textului, în aceasta

Creativitatea joacă un rol proeminent în această etapă. (Doamna Adamik Jászó 2006.)

La fel ca și lectura, înțelegerea citirii este o abilitate care poate fi predată, dezvoltată și exersată.

poate fi practicat. Seara au fost studiate mai multe componente ale reușitei înțelegerii lecturii, inclusiv:

Panou național de lectură researchers. Cercetătorii au descoperit o strânsă corelație între vocabular și înțelegere.

Cu cât vocabularul cititorului este mai larg, cu atât nivelul lor de înțelegere este mai mare și, prin urmare

Explicarea continuă a cuvintelor necunoscute și introducerea de cuvinte noi sunt esențiale.

folosind texte diferite. Diverse materiale de lectură ajută, de asemenea, la înțelegere. Diferit

Prin prelucrarea textelor de diferite teme și genuri, baza de cunoștințe se extinde și sunt introduse multe concepte noi.

pentru copii. Feedback-ul continuu are, de asemenea, un efect pozitiv asupra dezvoltării elevilor (Tóth, 2004).

Ar trebui să se pună mare accent pe dezvoltarea înțelegerii lecturii, în special pe o varietate de texte.

extinderea procesului de dezvoltare. Sarcinile folosite pentru dezvoltare nu pot fi împărțite pe grupe de vârstă.

a se sparge, mai ales în cazul diferențierii. Cu toate acestea, există o diferență între clasele inferioare și cele superioare.

între, întrucât la început este suficient să se urmărească interpretarea cuvintelor și lectura interpretativă, mai târziu

este nevoie de o dezvoltare mai complexă care să se ocupe de întregul text. Înțelegerea textului

O putem dezvolta cel mai eficient prin analiză. Dezvoltarea înțelegerii lecturii poate fi eficientă dacă

Cititorul nu mai are erori de tehnică de citire, deoarece decodarea rapidă și precisă este baza înțelegerii.

Întrebările profesorului despre text contribuie în mare măsură la dezvoltarea abilităților de înțelegere a citirii.

Profesorul trebuie să îndrume elevii pe calea descoperirii informațiilor ascunse în text. EL

proces de analiză a textului după predarea interpretării cuvintelor, propozițiilor și a textului în ansamblu

urmează (Jászó Adamikné, 2008.).

58

Scopul și esența lecturii nu este altceva decât înțelegerea textului. Calitate și claritate a citirii

sunt, de asemenea, factori importanți care pot afecta viteza de citire. În lumea de astăzi, se scrie mult

ne întâlnim cu material. Cu cât citim mai încet, cu atât avem mai puțină răbdare pentru a citi un anumit text.

text. Când învață, o persoană care citește încet are nevoie de mai mult timp pentru a învăța, dar sigur

pentru a înțelege instrucțiunile seara. Cu cât cineva citește mai încet, cu atât renunță mai repede. Nu pentru că

nu pentru că abilitățile sale intelectuale sunt inadecvate, ci pur și simplu pentru că simte că petrece prea mult timp și

trebuie să-ți pui energia în lectură.

Ritmul de lectură este deci de mare importanță în învățare, cu un ritm de lectură mai rapid

elevii cu dizabilități devin capabili să citească texte mai lungi și sunt mai capabili să citească

planificați timpul necesar învățării (Cu baze solide | Reviste pedagogice (gov.hu)).

După o altă viziune, însă, trebuie să ținem cont de acea viteză de citire

nu spune multe în sine, deoarece este posibil să citești bine și fără cusur atât încet, cât și rapid, dar în același timp

Un cititor slab poate citi rapid sau încet seara, dar cu erori (Lőrik, 2005).

Memoria de lucru contribuie, de asemenea, la o bună înțelegere a textului. Poate că „la prima vedere nici nu pare

Este de mare importanță câte cuvinte putem ține în cap pentru câteva secunde, totuși, în trecut

Patruzeci de ani de cercetare psihologică cognitivă au furnizat dovezi ample că

Ce rol semnificativ joacă acest sistem de memorie temporară în funcțiile de rememorare?

în funcționarea sa” (Racsmány et al. 2005, p. 480).

Memoria de lucru este un magazin cu mai multe componente care poate stoca și prelua informații pentru perioade scurte de timp.

manipula informatiile primite. Memoria pe termen scurt face distincția între vorbire și vizuală -

forme de reprezentare spaţială (Walker, 1994). Are două subsisteme: blocul de schițe spațial-vizual, care

Stochează informații vizuale și spațiale pentru o anumită perioadă de timp, iar bucla fonologică, care

responsabil pentru stocarea temporară a informațiilor fonologice și bazate pe vorbire (Németh -Pléh, 2001).

William James a numit această funcție memorie primară, un sistem unificat

si-a imaginat el. Alan Baddeley și Graham Hitch au creat memoria de lucru cu trei componente -

model. Potrivit acestora, memoria pe termen scurt poate fi caracterizată ca un tip de memorie de lucru, care

„menține și manipulează informațiile, inferența, înțelegerea și sarcinile de învățare”

în construcție. Trei caracteristici de bază ale stocării temporare rezolvă multe probleme

într-o sarcină solicitantă, are capacitate limitată și aduce în interacțiune surse independente de informații”

(Racsmány et al. 2005, p. 481).

La începutul mileniului, a luat naștere cel mai recent model de memorie de lucru al lui Baddeley, care detaliază

funcţionarea executivului central. În ea spune că despre memoria de lucru verbală complexă atunci

putem vorbi atunci când bucla fonologică și funcțiile executive funcționează simultan. Acest sistem ajută

în rezolvarea sarcinilor lingvistice dificile și, de asemenea, joacă un rol semnificativ în înțelegerea textului (Németh, 2001).

În timp ce citim, explorăm legătura dintre cunoștințele anterioare și informațiile nou dobândite.

conexiuni, dar implementarea acestui proces complex necesită mai multe subprocese

necesită capacitatea de coordonare, în care atenția și memoria de lucru joacă, de asemenea, un rol esențial

piese de teatru (Józsa -Steklács, 20 10.).

Dezvoltarea înțelegerii lecturii este alcătuită din mai multe elemente. Ca prim pas, copiii trebuie

dezvoltarea memoriei verbale și vizuale. Un exercițiu de dezvoltare a memoriei verbale ar putea fi următorul:

oferim elevilor un anumit număr de sarcini, iar ei trebuie să-și amintească cât mai multe cuvinte

din memorie. Este important să alegeți cuvinte care sunt susceptibile de a fi folosite de elevi într-un mod pasiv.

vocabular, deoarece sarcina nu este doar de a învăța cuvinte, ci și de a extinde vocabularul pasiv și de a înțelege sensul cuvintelor.

În această seară, va fi consolidată. Dezvoltarea memoriei vizuale poate avea loc în mod similar seara, totuși,

cuvintele nu sunt rostite, dar le arătăm elevilor cartonașe de cuvinte una după alta, sarcina lor este

și cum să scoți mai multe cuvinte. Creșterea conștientizării sensului este, de asemenea, un pas important aici, trebuie să fie

Ar trebui să-i întrebăm pe copii pentru ce cuvinte cunosc sensul și care nu. Apoi

Poate urma o dezvoltare cu texte mai lungi. În cazul înțelegerii auditive,

Arătăm materiale audio elevilor (sau profesorul poate chiar citi textul), atunci

punem întrebări despre contextul textului, personaje etc. Când vorbim despre înțelegerea lecturii,

Elevii primesc textul dat și îl citesc. Cu diferite metode, tipuri de sarcini,

putem face cunoașterea textului interesantă. O metodă eficientă este amestecarea propozițiilor,

Profesorul amestecă propozițiile unui text scurt, iar sarcina elevilor este să le pună în ordinea corectă.

revistă. Această sarcină poate fi folosită pentru a exersa elementele de coeziune a textului. Asigurarea coeziunii textului

Următoarele tipuri de sarcini pot fi eficiente seara pentru a ajuta elevii să recunoască și să exerseze elementele:

împărțirea textului în paragrafe, crearea unui contur, atribuirea unor titluri scurte paragrafelor, identificarea caracterelor și

consemnând caracteristicile acestora (Laczkó, 2012).

Sectiunea de cercetare

Cercetarea mea este un studiu experimental în care este investigată relația dintre înțelegerea auditivă și cea vizuală a textului.

Examinez conexiunile IV. în cazul elevilor de clasa a XII-a, luând în considerare mai multe aspecte. De exemplu,

memoria de lucru, viteza de citire, tipurile de text și dacă au avut timp să finalizeze evaluarea vizuală

poate fi text sau nu.

Pe baza acestora, am formulat patru ipoteze:

1. Presupun că elevii de clasa a IV-a vor obține rezultate mai bune la nivel vizual

în timpul evaluărilor de înțelegere a cititului, ca și în sarcinile de înțelegere a audiției.

2. Presupun că elevii vor obține rezultate mai bune dacă înțelegerea citirii este

În timpul sondajului, textul cu care lucrează poate rămâne cu ei și poate fi accesat în orice moment.

se pot uita la el.

3. Presupun că copiii obțin rezultate mai mari atunci când citesc un basm.

la procesarea unui text, de exemplu la prelucrarea unui text științific.

4. Presupun că viteza de citire este strâns legată de înțelegerea textului scris,

adică acei elevi al căror ritm de lectură este mai lent, au rezultate mai puțin bune în

în sarcinile de înțelegere a cititului.

În cercetarea mea, 40 de elevi de clasa a IV-a studiază în educație alternativă Step by Step (24 de fete și 16 băieți)

participă. Am lucrat cu două grupuri, unul era grupul experimental, celălalt grupul de control.

Prima parte a cercetării mele include pretestele, pe care le-am folosit pentru a evalua elevii

înțelegerea actuală a textului. Pentru că eu cred că înțelegerea lecturii este foarte influențată de pe termen scurt

memoria seara, așa că i-am pus pe studenți să dea un test de memorie seara. Aceasta a constat în a citi 12

cuvinte (8 substantive, 2 verbe și 2 adjective), din care le-am rugat să-și amintească și să repete,

atat cat pot. Citesc cuvintele în aceeași ordine pentru fiecare elev. Toate

Pentru fiecare copil, am notat primul cuvânt pe care l-a spus și câte cuvinte și-a amintit.

Aceasta a fost urmată de o evaluare a înțelegerii auditive. Nu sunteți remediat: mai întâi diagnosticarea GMP

Am folosit subtestul pentru înțelegerea auditivă, pe care l-am folosit pentru a examina dacă o poveste

modul în care copiii se descurcă cu înțelegerea auditivă. După aceea, un științific

Le-am citit textul. După ce am citit ambele texte, am pus întrebările care le corespundeau,

la care copiii trebuiau să răspundă oral.

Evaluarea înțelegerii vizuale a constat în patru sesiuni. Li s-a oferit un basm de două ori.

copii și de două ori un text care transmite cunoștințe. Prima dată elevii

Le-am măsurat înțelegerea vizuală, textul curent poate rămâne cu ei chiar și după citire, deci

Îl puteți privi oricând în timp ce completați fișa de lucru. A doua oară o poveste cu aceeași dificultate

copiii au primit, dar aici după citit, înainte de a primi textul

fia de lucru, au trebuit să returneze textul, astfel încât să se poată baza doar pe memoria lor pentru a completa foaia de lucru.

la dezvoltarea lui.

Fișa de lucru pentru ambele povești conținea zece întrebări, atât deschise, cât și închise,

care erau de natură obiectivă şi semi-obiectivă. Acestea se bazează pe personaje, pe caracteristicile personajelor, pe

erau legate de locație și parcelă. În plus, fișele de lucru au inclus și creativitate

sarcină solicitantă, de exemplu, acordarea unui nou titlu povestirii și, de asemenea, un element subiectiv, unde

Au trebuit să scrie un scurt eseu care necesita operații de gândire de ordin superior.

abilități de utilizare, raționament sau exprimare.

Pentru a treia oară, am testat înțelegerea vizuală folosind un text științific.

De data aceasta, ar putea păstra textul cu ei în timp ce lucrează la foaia de lucru. Patrulea

Copiii au primit și un text științific, dar de data aceasta am cerut textul înapoi.

înainte ca foaia de lucru corespunzătoare să fie elaborată. Pentru ambele texte științifice

Fișa de lucru a inclus zece întrebări care solicitau informații specifice descrise în text.

de la elevi. De fiecare dată, copiilor li s-au acordat 45 de minute pentru a citi textele și a răspunde la întrebări.

pentru a elabora fișe de lucru legate de

Am adunat apoi fișele de lucru rezolvate de elevi la finalul fiecărei sesiuni

L-am reparat și evaluat pe baza unei chei de reparații pe care am pregătit-o. În timpul fiecărui sondaj, atât auditive cât și

La testele vizuale s-au putut obține 100 de puncte.

Următoarea parte a cercetării mele implică dezvoltarea, care a fost posibilă doar în grupul experimental.

Am terminat. Dezvoltarea a avut loc pe parcursul a cinci săptămâni. Pe lângă lecțiile de limba maternă, am adăugat și două săptămânale

oportunitate de dezvoltare. Am dedicat o perioadă de curs, sau 45 de minute, fiecărei dezvoltări. Dezvoltarea înseamnă ascultare și

concentrat în principal pe înțelegerea scrisă, inclusiv pe texte literare și non-ficțiune

textele au ieșit în prim-plan. Pe parcursul dezvoltării am folosit mai multe metode, majoritatea cooperative.

metode, deoarece în timpul carierei didactice am experimentat că aceste metode pot

pentru a dezvolta cât mai eficient înțelegerea citirii a elevilor. Tehnicile de învăţare prin cooperare sunt

sunt cele mai potrivite pentru ca elevii să-și discute argumentele și experiențele legate de text,

problemele lor, dobândind în același timp noi experiențe și cunoștințe împreună.

A treia și ultima parte a cercetării mele implică post-testele, care

L-am folosit pentru a evalua înțelegerea elevilor după dezvoltare. Am făcut un total de șase post-teste,

Am folosit două dintre acestea pentru a măsura înțelegerea auditivă și patru pentru a măsura înțelegerea vizuală, cu două

Cu o ocazie, li s-a permis să păstreze textul cu ei în timp ce lucrau la foaia de lucru și în două ocazii

Au trebuit să returneze textul și să completeze foaia de lucru pe baza memoriei lor.

Am testat înțelegerea de către elevi a tuturor celor trei tipuri de sarcini, o dată cu o poveste și o dată cu un text științific.

înţelegere. În fiecare sondaj, atât testele auditive, cât și cele vizuale sunt notate cu 100 de puncte.

ar putea fi realizat.

Figura următoare arată rezultatul testului de memorie. În diagrama cu bare putem vedea asta

Câți elevi au repetat câte cuvinte din cuvintele citite cu voce tare? 1 copil a reusit sa obtina 10 din 12 cuvinte

ca să spun înapoi, acesta a fost cel mai bun rezultat. 1 elev a repetat 4 cuvinte, acesta a fost cel mai slab

performanţă. 11-11 copii au repetat 6, respectiv 7 cuvinte. 9 elevi știau 5 cuvinte și 4 elevi știau 8 cuvinte

a reaminti.

Figura 15: Rezultatul testului de memorie

Mai mult de jumătate dintre elevi, 60%, au repetat primul cuvânt rostit primul, 22,5% au repetat al doilea cuvânt.

ultimul cuvânt rostit. Deci putem spune că 82,5% dintre studenți au spus da la prima sau a doua întrebare.

ultimul cuvânt. Acest lucru este important de menționat deoarece, conform literaturii de specialitate, în astfel de cazuri,

putem vorbi de memorie (Gósy, 2005).

Am observat o legătură între numărul de cuvinte repetate de elevi și numărul lor

între rezultatele testelor pre- și post-test, unde o bună memorie pe termen scurt era importantă, când

au trebuit să returneze textul înainte de a rezolva foaia de lucru. Astfel, totalul maxim posibil a fost de 800 de puncte.

scor disponibil.

Elevul care are cele mai bune rezultate la un test de memorie nu are cel mai mare punctaj la teste,

a marcat doar 600 de puncte. Persoana care a obținut cel mai mare punctaj, 720 de puncte, la testul de memorie

Putea să spună 7 cuvinte înapoi. Elevii care au obținut al doilea cel mai bun rezultat la

La un test de memorie, adică și-au amintit 9 cuvinte, au obținut 687, 608 și, respectiv, 557,5 puncte. Oricine face asta

În timpul sondajelor, el a obținut cel mai mic scor, 372 de puncte, și a reușit să-și amintească 5 cuvinte. Cel care este cel mai mic,

adică ar putea spune 4 cuvinte înapoi, scorul său este al doilea cel mai mic, 382 de puncte.

1911 11

4

31

4 cuvinte 5 cuvinte 6 cuvinte 7 cuvinte 8 cuvinte 9 cuvinte 10 cuvinte Număr de elevi

Numărul de cuvinte amintite REZULTAT TEST DE MEMORIE

62

Prin urmare, se poate afirma că cei care au rezultate slabe la testul de memorie au foile de lucru

Ei au obținut scoruri mai mici seara decât colegii lor la dezvoltarea sarcinii, astfel încât memoria de lucru este afectată.

pentru înțelegerea textului. Cu toate acestea, un rezultat surprinzător este că studenții care obțin rezultate bune la testul de memorie

Rezultatele lor pe foile de lucru nu sunt remarcabile. Poate când citești un text mai lung

Acești elevi au fost mai puțin capabili să-și concentreze atenția decât cei care au fost capabili să se concentreze pentru o perioadă scurtă de timp, măsurată cu 12 cuvinte.

la un test de memorie pe termen lung, s-ar putea să-și fi pierdut entuziasmul și motivația, motiv pentru care au avut performanțe mai puțin bune.

În figura de mai jos sunt prezentate rezultatele pretestelor celor două loturi, grupul experimental și cel de control.

putem vedea.

Figura 16: Comparația rezultatelor medii ale pretestelor

Graficul cu bare arată că, deși există o diferență între scorurile medii ale celor două grupuri,

dar nu semnificative. Grupul experimental a avut rezultate ceva mai bune la toate tipurile de sarcini. Putem vedea,

că ambele grupuri au avut rezultate mai bune la evaluările din basme decât la evaluările științifice

în timpul sondajelor cu texte. În același timp, putem vedea în figură că auditiv,

au avut cele mai bune rezultate în sondaj cu povești, în timp ce au avut cele mai proaste performanțe cu texte vizuale, științifice

în timpul sondajului când nu aveau textul la ei la elaborarea foii de lucru.

Studiind diagrama de mai sus, putem spune că ambele grupuri au avut rezultate mai bune la

la evaluarea înțelegerii auditive și a influențat foarte mult scorurile la evaluările vizuale

tipul de text (ficțiune/științific) și dacă acesta este folosit ca bază pentru elaborarea fișei de lucru

ar fi putut servi -ea text sau nu. Ambele grupuri au avut rezultate mai bune cu texte de ficțiune

lucru Acest rezultat poate fi pus pe seama faptului că este mult mai ușor să urmărești o poveste.

acțiuni, pentru a nota caracteristicile și acțiunile personajelor, așa cum sunt descrise în textele informative

a furnizat date exacte, uneori uscate. În plus, este de remarcat faptul că în ambele grupuri

Au avut rezultate mai bune pe foaia de lucru cu text non-ficțiune când au avut textul cu ei decât atunci când au avut povestea.

în timpul sarcinilor lor când trebuiau să returneze textul.

88,57%85,96%

69,71% 65,25%83,07%

55,60%84,16%81,00%

62,25% 64,83%75,25%

52,79%

0%10%20%30%40%50%60%70%80%90%100%

1. poveste (auditiv) 2. poveste (vizual,

cu text)3. basm (vizual,

fără text)1. ştiinţific

text (auditiv)2. ştiinţific

text (vizual,

cu text)3. ştiinţific

text (vizual,

fără text)Rezultatele exprimate în procente ALE REZULTATELOR PRE-TESTARE

COMPARAŢIE

Grup experimental

Grupul de control

63

În figura de mai sus, înțelegerea vizuală, inclusiv basmul și textul științific,

Rezultatele medii ale sondajelor preliminare sunt clar vizibile seara. În acest sondaj, copiii înșiși

Ei ar putea păstra textele și să le folosească în orice moment când completează fișele de lucru. Se poate observa,

că în acest caz, când au putut păstra textul cu ei, nu există nicio diferență semnificativă cu basmul

și rezultatele sondajelor cu text științific. În grupul experimental, cele două tipuri

Diferența dintre sondaj și grupul de control este de 2,89%, în timp ce diferența este puțin mai mare, 5,75%.

Observarea ulterioară poate fi făcută prin înțelegere vizuală, povestire și text științific.

de asemenea media rezultatelor pre-evaluărilor, când am luat răspunsurile copiilor după citirea textului

textul dat, astfel încât copiii nu l-au putut folosi atunci când lucrează la foaia de lucru. Sarcini plictisitoare

Nu se puteau baza decât pe memoria lor pentru a o rezolva. De data aceasta, grupul experimental și grupul de control

Diferența dintre rezultatele medii ale evaluării vizuale folosind basm este de 7,46%,

și 2,81% în timpul evaluării vizuale cu text științific. Se poate observa că în acest caz,

Când au fost nevoiți să returneze textele, ambele grupuri au avut rezultate mult mai proaste decât oricare dintre grupuri.

în timpul unui alt sondaj. Cu toate acestea, cea mai semnificativă diferență în acest sondaj este

între rezultatele de înțelegere a celor două tipuri de text pe grup, adică grupul experimental cu 14,11%

a performat mai bine la sondajul cu povestea decât la cel cu textul științific, controlul

iar grupul 9,46%.

Pe baza rezultatelor, putem spune că cea mai dificilă sarcină pentru elevi a fost

când trebuiau să returneze textul și nu aveau voie să-l folosească la completarea fișelor de lucru. Acest

Explic acest lucru spunând că în acest caz studenții nu mai aveau de ce să se țină, doar al lor

ele puteau fi contate ca pe o oglindă a memoriei. În această sarcină, a fost foarte important să fii foarte atent pe parcursul lecturii.

acordați atenție tuturor informațiilor. Acest lucru este mai ales dificil atunci când vorbim despre un text științific, deoarece

ele conțin date specifice, exacte.

În figura următoare putem observa pretestele care măsoară ascultarea și înțelegerea vizuală.

rezultate medii pentru ambele grupuri.

Figura 17: Comparația rezultatelor medii ale pretestelor auditive și vizuale

Putem observa că, ținând cont de media rezultatelor pretestelor, membrii ambelor grupe

Au obținut scoruri mai mari la înțelegerea auditivă. În grupul experimental, înțelegerea auditivă a fost de 76,91%73,58% 74,49%67,82%

0%20%40%60%80%100%

Înțelegerea auditivă Înțelegerea vizualăRezultatele exprimate în procenteCOMPARAȚIA REZULTATELOR MEDII ALE PRETESTELOR AUDITIVE ȘI VIZUALE

PE GRUP

Grup experimental Grup de control

64

Scorul mediu al pretestelor (poveste și text științific) este de 76,91%, în timp ce scorul mediu al pretestelor vizuale (poveste și text științific) este de 76,91%.

cu/fără text și text științific, cu/fără text) scor mediu 73,58%,

adică acest grup a avut rezultate cu 3,33% mai bune la sondajele auditive decât la sondajele vizuale.

În grupul de control, pretestele de înțelegere auditivă (poveste și text științific)

Scorul mediu este de 74,49%, în timp ce pretestele vizuale (poveste cu/fără text și științifice

text, cu/fără text) scorul mediu este de 67,82%, ceea ce înseamnă că grupul de control este de 6,67%

a avut rezultate mai bune la evaluările auditive decât la evaluările vizuale.

Figura de mai jos arată compararea rezultatelor post-test ale grupului experimental și al grupului de control.

putem vedea.

Figura 18: Comparația rezultatelor medii ale post-testelor

Diagrama cu bare arată diferențele dintre cele două grupuri ca urmare a dezvoltării.

printre rezultatele medii. Grupul experimental a avut rezultate mai bune decât grupul de control în toate tipurile de sarcini.

grup, sau se poate observa o creștere mai mare a rezultatelor acestora. Continuați până seara

putem observa că ambele grupuri au avut rezultate mai bune la evaluările din basme decât la evaluările științifice.

în timpul sondajelor cu texte. În același timp, putem observa în figură că elevii

În timpul post-testelor, au avut cele mai bune rezultate în timpul sondajului cu povestea, când au

textul a rămas, și cel mai slab atunci când se evaluează cu text vizual, științific, când

Nu ar fi putut avea textul cu ei când lucrau la foaia de lucru.

Figura de mai sus arată înțelegerea audiției, inclusiv utilizarea basmelor și a textelor științifice.

Putem observa rezultatele medii ale post-testelor seara. Între rezultatele celor două grupuri din poveste

Diferența este de 5,12%, în timp ce la evaluarea auditivă cu text științific diferența este de 7,7%.

Putem vedea, de asemenea, importanța înțelegerii vizuale a textului, inclusiv a basmelor și a textelor științifice.

rezultate medii ale anchetelor de urmărire folosind seara. În acest sondaj, copiii înșiși

Ei ar putea păstra textul dat și să-l folosească în orice moment când lucrează la foile de lucru. Cei doi

Diferența dintre rezultatele medii ale celor două grupuri este de 7,94%. Posttest vizual cu text științific

iar diferența dintre rezultatele celor două grupuri este de 10,56%. Se poate observa că în aceasta

91,78% 93,10%

75,78%72,03%89,14%

60,60%86,66% 85,16%

64,75%67,33%78,58%

54,50%

0%10%20%30%40%50%60%70%80%90%100%

4. poveste (auditiv) 5. poveste (vizual,

cu text)6. basm (vizual,

fără text)4. ştiinţific

text (auditiv)5. ştiinţific

text (vizual,

cu text)6. ştiinţific

text (vizual,

(fără text)Rezultatele exprimate în procente ALE REZULTATELOR POST-TEST

COMPARAŢIE

65

În cazurile în care ar putea păstra textul cu ei, nu există nicio diferență semnificativă între basm și

printre rezultatele sondajelor cu texte științifice, deși oarecum mai mici decât pretestul

acest număr a crescut. În lotul experimental, diferența dintre cele două tipuri de anchete este de 3,96%, în lotul martor

în cazul a 6,58%.

În aceeași figură, se află înțelegerea vizuală, povestirea și textul științific

Rezultatele medii ale sondajelor ulterioare vor fi publicate seara. În acest sondaj, după citirea textului,

Elevii au trebuit să returneze textul dat, așa că nu l-au putut folosi la elaborarea foii de lucru.

că. De data aceasta diferența dintre scorurile medii ale celor două grupe este de 11,03%. Lucrul cu text științific

Diferența dintre rezultatele celor două grupuri la evaluarea vizuală a fost de 6,1%.

Următoarea figură arată rezultatele medii ale posttestelor care măsoară ascultarea și înțelegerea vizuală.

îl putem vedea împărțit în grupuri.

Figura 19: Comparația rezultatelor medii ale posttestelor auditive și vizuale

În diagrama cu bare de mai sus, putem observa că luând în considerare media rezultatelor posttestelor

În general, participanții din ambele grupuri au obținut scoruri mai mari la testul de înțelegere auditivă,

la fel ca în timpul pretestării. Se poate observa că diferența dintre cele două loturi a scăzut în lotul experimental.

între media rezultatelor tip sondajului comparativ cu pretestele.

În timpul cercetării mele, am examinat ritmul de lectură al studenților seara, deoarece cred că

Viteza de citire influențează foarte mult înțelegerea textului. Timpul mediu de lectură per copil a fost calculat prin cele patru texte

Am calculat timpul de lectură, în timp ce scorurile totale ale testelor au fost calculate pentru fiecare copil, măsurând înțelegerea vizuală.

din rezultatele a patru pretesturi și patru posttesturi. Un total de 800 de puncte au putut fi obținute în cele opt sondaje.

Rezultatele pre- și post-testelor privind timpul mediu de lectură și textele vizuale

La comparare s-au obţinut următoarele rezultate: elevul al cărui punctaj mediu la citire a fost

Rezultatul este cel mai mic (3 minute 8 secunde) iar punctajul total obtinut la teste (626 puncte) nu este

cel mai înalt. Elevul care a obținut cel mai mare punctaj (772 de puncte) a luat 4 minute și 9 secunde.

citire. Diferența de timp dintre cei doi elevi este de 1 minut și 1 secundă, în timp ce scorurile sunt

146 de puncte în ceea ce privește.

Am observat rezultatele tuturor celor al căror timp de lectură era aproape

timpul celui mai rapid cititor al elevului, adică nu a depășit 4 minute. Scorurile totale ale acestor copii sunt 81,90% 79,65% 76,99%70,74%

0%20%40%60%80%100%

ÎnțelegereaauditivăÎnțelegerea vizualăRezultate în procente

COMPARAȚIA REZULTATELOR MEDII ALE POST-TESTELOR AUDITIVE ȘI VIZUALE

PE GRUP

Grup experimental Grup de control

66

Sunt medii, niciunul dintre ei nu este remarcabil. Cu toate acestea, acei studenți care au obținut un scor aproape de

studenții cu cele mai mari scoruri (737 și 747 puncte), în ceea ce privește timpul lor de lectură seara

diferența este neglijabilă (4 minute 7 secunde și 4 minute 13 secunde). Elevii care au 10 minute

au un timp de lectură peste medie, au obținut un scor scăzut (474 de puncte, 510 de puncte,

534,5 puncte). Elevul care a obținut cel mai mic punctaj în timpul testelor (463,5 puncte) a fost

A avut al 13-lea cel mai rapid timp de tranziție (4 minute și 40 de secunde).

Scopul cercetării mele a fost de a evalua IV. ascultarea și înțelegerea cititului a elevilor din clasa a XII-a,

examinați legăturile dintre ele și cât de mult influențează ele înțelegerea textului

diferite tipuri de text, memorie și ritm de citire.

În prima mea ipoteză, am presupus că elevii de clasa a IV-a vor obține rezultate mai bune.

se va realiza în evaluările de înțelegere vizuală decât în sarcinile de înțelegere auditivă. Acesta este

Ipoteza mea a fost parțial confirmată, deoarece dacă comparăm media rezultatelor foilor de lucru vizuale și cea a

Dacă comparăm rezultatele medii ale evaluării comprehensiunii auditive între ele, putem vedea asta

că elevii au obținut rezultate mai mari la testul de înțelegere auditivă, totuși, dacă nu

Dacă nu luăm în considerare mediile, ci comparăm fiecare tip de sarcină separat, atunci

constatăm că tipul de text a influențat rezultatele mult mai mult decât cel

text auditiv sau vizual. De exemplu, în cazul textelor științifice care transmit cunoștințe (dacă

aveau textul) elevii au avut rezultate mai bune la testul de înțelegere vizuală decât la auditiv

la evaluarea înțelegerii textului.

În a doua mea ipoteză, am presupus că studenții ar obține rezultate mai bune dacă

dacă în timpul evaluării de înțelegere scrisă textul cu care lucrează poate rămâne cu ei și poate fi accesat în orice moment

se pot uita la el. Această ipoteză a mea a fost confirmată, de când copiii aflați în situația de testare când

li s-a permis să păstreze textul cu ei, s-au descurcat mai bine decât atunci când trebuiau să returneze foaia de lucru

înainte de a-l completa. Acest lucru s-ar putea să se fi întâmplat deoarece elevii puteau privi testul în orice moment în timpul testului.

în text și, astfel, orice informație le era ușor disponibilă. În plus, nu este permis

Nu trebuie să uităm că în testele pentru care nu au avut textul, cel

Rolul memoriei de lucru a crescut și ar fi putut îngreuna performanța elevilor. Deci când ei

textul ar fi putut fi în timpul dezvoltării fișelor de lucru, nu aveau nevoie de memorie în așa măsură

care este o activitate cognitivă esenţială pentru înţelegerea textului. Când textul este citit de elevi

S-ar putea să fi fost înainte, au trebuit să mobilizeze mai puține procese cognitive.

În a treia mea ipoteză, am presupus că copiii vor obține rezultate mai mari

el când se prelucrează un text de basm, mentă când se prelucrează un text științific care transmite cunoștințe.

Această ipoteză a mea a fost confirmată în această seară. Acest lucru se datorează în principal faptului că textele științifice

aveau nevoie de mai multe informații de fundal atunci când le interpretau. În schimb, atunci când înțelegeți textul basmelor

se pune mai mult accent pe fantezie. În timpul testelor de înțelegere a poveștii, cu cât povestea este mai imaginativă,

Elevilor li s-a dat o sarcină creativă seara. Cred că acest fapt influențează foarte mult cele realizate

rezultate și confirmarea ipotezei. De asemenea, este necesar de menționat că subiecții de testare

sunt mai experimentați în prelucrarea basmelor decât în lucrul cu texte științifice, încă din

În sistemul de învățământ românesc, textele științifice se predau în clasele a III-a și a IV-a.

mai proeminent, în timp ce basmele sunt prezente în mod constant de la grădiniță încolo.

În a patra ipoteză a mea, presupun că ritmul de lectură este strâns legat de

cu înțelegerea textului scris, adică acei elevi al căror ritm de citire este mai lent, mai slab

performează bine în sarcinile de înțelegere a cititului. Această presupunere a fost parțial confirmată, deoarece ea

copiii care au avut cel mai lent ritm de lectură nu au obţinut cele mai mici scoruri, dar

rezultatele lor sunt mult mai mici decât media. De asemenea, putem observa că nu studentul a fost cel care a citit

cel mai rapid, cel care a obținut cel mai mare punctaj la înțelegerea cititului și cel care a citit în cel mai bun timp,

nu a obținut cel mai mare punctaj. Acest lucru ne conduce la concluzia că ritmul de lectură este într-adevăr

Ea influențează foarte mult înțelegerea textului, dar nu este neapărat direct proporțional cu acesta.

Examinând rezultatele cercetării mele, mi-am dat seama că există o legătură între ceea ce se aude și ceea ce se scrie.

între înțelegerea lecturii, adică pentru un copil care lucrează bine la unul, va funcționa bine și celălalt

avansat. În cercetarea mea, aș dori să subliniez că nu trebuie să uităm ceea ce am auzit

despre dezvoltarea înțelegerii lecturii și nici despre dezvoltarea înțelegerii vizuale a lecturii după ce copilul a învățat să scrie,

a citi. Este important să dezvoltăm și să abordăm aceste competențe într-o măsură similară,

pentru că este similar cu viața noastră de zi cu zi, învățând lucruri noi și obținerea de informații

ei contribuie. Fără o înțelegere verbală corectă, devenim susceptibili la manipulare în comunicarea de masă,

Avem dificultăți în înțelegerea instrucțiunilor verbale, avem dificultăți în a obține informații de la alții,

Cu toate acestea, înțelegerea textelor vizuale este esențială în viața de zi cu zi.

Consider că noi, ca educatori, avem o sarcină importantă de a evalua și dezvolta elevii

atât ascultarea cât și înțelegerea scrisă. Încercăm să punem mare accent pe textele literare

prelucrare, dar se pune mai mult accent pe dezvoltarea imaginației elevilor și

astfel încât copiii să-și poată exprima gândurile și opiniile.

Au avut rezultate mai puțin bune în înțelegerea textelor științifice care transmit cunoștințe și aici

imaginația lor putea să se avânte mai puțin, erau mai dependenți atât de a-și concentra atenția cât și

și memoria lor de lucru.

Este probabil ca atunci când se dezvoltă abilitățile de înțelegere a lecturii, să se pună un accent mai mare asupra

să exerseze strategiile de înțelegere și citire, ceea ce le oferă copiilor un sentiment despre cum pot

pentru a obține informații cel mai eficient și mai rapid atunci când au textul în față și ce fel de

Ele pot fi utile în cazurile în care trebuie să vă amintiți rapid și precis unele fapte obiective.

informaţii.

În general, cred că înțelegerea cititului este o abilitate care poate fi întotdeauna îmbunătățită.

și trebuie dezvoltată. Noi, ca profesori, avem un rol important de jucat în acest sens. Prin exemplu, potrivit

instrumente motivaționale, strategii de citire și înțelegere bine alese și ceva variat

metode prin care putem obține rezultate din ce în ce mai bune. Nu în ultimul rând, lectura este importantă.

Îmbunătățirea continuă a ritmului seara, deoarece lectura într-un ritm contribuie foarte mult la lectură și

să crească dorința de a învăța, care poate fi decisivă pentru întreaga viață școlară a elevilor.

Bibliografie

Adamikné Jászó, A., (2006), Trecutul și prezentul lecturii, Editura Trezor, Budapesta.

Adamikné Jászó, A., (2008), Educația limbii materne de la alfabet la diploma de liceu, Editura Trezor,

Budapesta.

Bartha K., (2016), Procesele de procesare a vorbirii ale copiilor bilingvi din școala primară,

Asociația Muzeului Transilvaniei - Editura Partium, Cluj-Napoca.

Gósy, M., (1996), Relațiile dintre citirea și înțelegerea ascultată. maghiară

Language Watchman, volumul 20, ianuarie-martie 1996, numărul 1: 174-184.

Gósy, M., (2000), Speech Research - Speech and Society 2000, Academia Maghiară de Științe

Institutul de Lingvistică, Budapesta.

Gósy, M., (2005), Psiholingvistică, Editura Osiris, Budapesta.

Imre, A., (2008), Dezvoltarea înțelegerii auditive în clubul Csupafül., Pedagogia limbii materne, 3

Numărul 4.

Józsa, K.; Steklács, J., (2009), Probleme actuale în cercetarea predării lecturii, Pedagogia maghiară, 109.

Vol. 4, nr. 365 -397.

Lackó, M., (2012), Posibilități de dezvoltare a înțelegerii lecturii – tipuri de exerciții pentru o înțelegere a lecturii

pentru lecții de dezvoltare, Pedagogia limbii materne, numărul 2.

Lőrik, J., (2005), Citirea copiilor cititori buni și slabi (caracteristici de timp și eroare), ELTE Bárczi

Gusztáv Facultatea de Educație Specială (Budapest) Departamentul de Fonetică și Logopedie

Németh, D., (2001), Rolul memoriei de lucru în înțelegerea propozițiilor. În Pléh, C.; Lukács, Á. (ed.): The

Psiholingvistica morfologiei maghiare, Editura Osiris, Budapesta, p. 83−119.

Racsmany, M.; Lukacs, A.; Nemeth, D.; Pléh, C., (2005), Memoria de lucru verbală în limba maghiară

proceduri de examinare, Hungarian Psychological Review LX/4: 479 –505.

Tóth, B., (2004), Teoria și practica dezvoltării înțelegerii lecturii, Magyar Nyelvőr, 130/4. 457 -469.

Tóth, B., (2006), Teoria și practica dezvoltării înțelegerii lecturii. Câine de pază în limba maghiară. 130(4). 457

468.

Walker, P., (1994), Dezvortrea memoriei vizuale pe termen scurt la cătării mici, Internationale

Journal of Behavioral Development, 17(1), 73 –89.

Cu baze solide | Reviste pedagogice (gov.hu)

EVALUARE CU METODA FREINET

Enikő Bőnesch -Gabriella, profesor

Liceul Teologic Romano-Catolic Sfântul Ladislau, Oradea

Este un lucru frumos să sculptezi o statuie și să-i dai viață;

dar este și mai frumos să modelezi un suflet uman și să-l umpli cu adevăr.

(Victor Hugo)

Pentru mine, rezultatul cel mai plin de satisfacții în meseria mea de cadru didactic este atunci când la sfârșitul anului am un astfel de

Văd în fața mea un student care poate face față cu ușurință cunoștințelor pe care le are în mediul său.

cu o multitudine de abilități și abilități dobândite pe care le-am învățat pe parcursul unui an, iar el le-a învățat.

„Cred că nu există bucurie mai mare decât să-i înveți pe cineva ceva ce nu știe...”,

spune unul dintre cei mai importanți scriitori ai literaturii maghiare, Zsigmond Móricz, care în lucrările sale

El a ridicat copilul la mari înălțimi ca viitor al lumii simple a satului.

„Predarea nu este același lucru cu transmiterea sistematică a cunoștințelor, chiar dacă este obișnuită,

Implică rigoare și consecvență. Un profesor bun le arată elevilor săi posibilitățile, biblioteca și

Îndreaptă interesul către cercetare, încurajează formarea independentă de opinie și munca și, în același timp

în cunoștințe, comportament, aderență la limba maternă, tradiții și gândire,

un model de persoană activă, educată. Numai un astfel de profesor poate, prin prezența și munca sa, să creeze intelectual

să provoace agitație.” (Laszlo Nemeth)

Continuând gândurile lui László Németh, profesia de cadru didactic nu este ușoară, dar este minunată. Acest

O experimentez an de an, de 26 de ani acum. În fiecare an prezintă profesorului un nou test, și cel existent

Nu văd niciodată această situație ca o problemă, ci mai degrabă ca o altă provocare care declanșează

creativitate, ingeniozitate și capacitate creativă în întreaga minte a educatorului. Acesta este ca Adam

„Arcovul în mișcare” al lui Smith care pornește mașina în cel mai bun mod, ceea ce îl motivează pe profesor

tot o face, și mai bine, căutând cu sete „condimentele” necesare pentru a o face mai bună. Îmi place acest minunat

L-am găsit în pedagogia lui Freinet și am numit-o în mod deliberat condiment pentru că

Cred că completează perfect educația tradițională.

„Copiii au nevoie de aceleași lucruri de care are nevoie o grădină: răbdare, dragoste și

„cineva care îi stă mereu alături”. (Nicolette Showder).

Această zână răbdătoare este nimeni alta decât profesoara, care nu are o baghetă magică, dar

metoda de evaluare. Directorul, ghidul și instrumentul de feedback al muncii noastre pedagogice este

evaluare. Prin urmare, evaluarea joacă un rol decisiv în sistemul de predare-învățare. De bază

Scopul său este de a colecta informații pedagogice într-o manieră organizată, pe care profesorul le poate folosi apoi

Organizați feedback diferențiat pentru studenții dvs.

70

Fiecare profesor are o gamă largă de metode de evaluare în arsenalul său, pe care le selectează și le adaptează după cum consideră de cuviință.

acolo, îl transformă sau chiar reeditează astfel încât să se potrivească exact și să fie potrivit scopului. Simultan

ar trebui să corespundă lui Jancsika, Pistike, dar chiar și Mariska, care sunt foarte avansate în cunoaștere și învățare

sunt diferiti unul de altul. Ne îmbogățim și extindem instrumentele de evaluare an de an, și totuși, uneori

Nici unul nu este suficient sau pur și simplu nu este suficient.

Ce facem in acest caz? Ce? Ei bine, îl căutăm sau editam noi înșine, dar nu îl dăm.

Sus.

Sistemele alternative de educație completează educația tradițională. Cu experienta

În calitate de instructor calificat Freinet, am metodele de evaluare ale sistemului de educație alternativă Freinet și

Aș dori să le demonstrez eficiența. Cred că este important ca profesorul să acorde atenție

educat la caracteristicile de vârstă ale copiilor, la punctele forte și slabe ale fiecărui copil în parte,

interesele și dorințele tale. Conținutul educației și metodele necesare pentru a o preda,

procedurilor şi multitudinea de instrumente didactice ar trebui adaptate la aceasta. Consider că este o cerință fundamentală,

să creeze un mediu în jurul elevului în care acesta poate învăța confortabil, eficient și

poate prospera fericit, fără niciun efort. Copilul ar trebui să vadă școala ca pe un fel de casă, unde

îl iubesc, îl acceptă așa cum este, unde îi place să meargă, unde se simte în siguranță și unde

simti-te motivat sa inveti. În acest mediu prietenos cu familia, veți găsi conținutul care

cunoștințe, abilități și abilități care vă pot satisface setea de cunoaștere și curiozitate

într-un ritm care este confortabil pentru ei și are putere de motivare pe calea succesului.

Nu mă înțelege greșit, nu vreau să înlocuiesc educația tradițională cu această alternativă,

Ofer doar metodele de evaluare minunate, prietenoase pentru copii și eficiente pe care le-a dezvoltat Celestin Freinet.

dezvoltat la un moment dat. Cine a fost el și cui și-a intenționat metoda?

Conform celei mai faimoase proverbe a lui Celestin Freinet (1896 -1966), „toată pedagogia este falsă, ceea ce

Nu se bazează în primul rând pe individul pe care îl educă, pe nevoile lor, pe sinele lor cel mai interior."

Profesorul francez de școală publică Célestin Freinet s-a născut în 1896 în Gars, sudul Franței.

Copilăria sa a fost definită de o legătură directă cu natura, care i-a modelat ulterior pedagogia

a avut un impact semnificativ asupra opiniilor sale în acea seară. A cercetat și a formulat sensul complexului cultivat, al acestuia

conținutul său social, filozofic, politic și pedagogic (Eperjesy și Zsámboki, 1995). Freinet pedagogic

Ca inovator, a vrut să schimbe nu numai conținutul predării, ci și întregul său sistem. EL

eliberat de rolul solicitant și împovărător de „învățător" și permițând copiilor să-și dezvolte individul și

prin lucrul împreună, recunoscându-și nevoile, oportunitățile și situația socială

a vrut să-l aducă la starea de maturitate în sens politic și practic general. În proces

Freinet nu s-a mulțumit desigur să găsească doar soluții pedagogice, precum

prin înființarea tiparului şcolar.

În perioada postbelică, ca profesor al unui grup de copii care abandonaseră școlile nobiliare

Celestin Freinet a creat un sistem centrat pe copil, menit să creeze un nume pentru viață,

crearea de indivizi independenți, viabili și cu gânduri libere. În metodele sale, grupul mixt de învățare

A învățat rapid și fără dificultate într-un cadru disciplinat, cu ajutor reciproc. Bine,

Să vedem aceste metode ca metode eficiente de evaluare care pot fi implementate astăzi. propriu

Aș dori să le prezint împărtășindu-mi experiențele.

71

Mi-am efectuat cercetările la Școala Primară Nr. 1 din Köröstarján, unde și eu

Erau clase de română și maghiară, erau atât de puțini copii maghiari, încât dacă combinai cele două clase abia ar fi destul.

l-au creat. Am observat comportamentul, socializarea, activitatea elevilor și

rata de participare la cursuri și relația dintre clase în cadrul clasei, individual și grup

caracteristici și foarte repede au devenit evidente problemele de predare-învățare și comportamentale.

problemele de asemenea. Le-am rezolvat cu următoarele metode și forme de evaluare:

Prima metodă de evaluare este „Exprimarea de sine liberă”

Aceasta însemna că întâlnirile de dimineață aveau discuții fixe, bazate pe subiecte, care nu erau

fiecare copil putea vorbi, am transformat o conversație bine organizată

respectând tipul de libertate „Spun ceea ce cred”, „Mi s-a întâmplat asta” sau „Mi-a venit în minte”

în conversație. Mai târziu, când această metodă funcționa deja într-o formă mai relaxată, a fost folosită ca evaluare orală.

L-am folosit seara la cursurile de limba maternă, română, istorie naturală și geografie.

Autoexprimarea liberă înseamnă că fiecare copil poartă în el potențialul de autoexprimare,

semințele realizării de sine. Treaba educatorului este să ajute să se întâmple acest lucru: să creeze o atmosferă în care

Copilul își poate exprima liber gândurile și sentimentele. (Pukánszky-Németh 1996)

Cu toate acestea, aceasta are o structură sistematică, deoarece există un lider al conversației,

care este inițial profesorul care trece discret pe firul conversației. Îi ascultăm pe toată lumea, dar

În timp ce cineva vorbește, majoritatea ascultă. Dacă cineva sau ceva dorește să vorbească cu el/ea,

la cele spuse se face prin întinderea unui deget. Liderul discuției dă cuvântul vorbitorului.

oportunitate. Profesorul poate fi membru al grupului de discuții, dând astfel un exemplu. Pare cam dur la început.

structura, dar te poți obișnui foarte repede. Oferă un sistem conversației, nu există înăbușire.

Avem ceva de spus, îi ascultăm pe toată lumea. Chiar și pentru cel mai retras copil, există seară.

creând un spațiu liber pentru a vorbi, iar cea mai mare recompensă este ceea ce îi face pe copii să zâmbească

pe chipul lui, atenția, atenția neîmpărțită a însoțitorilor săi, căci toată lumea acordă atenție celui care vorbește. EL

Profesorul ascultă, iar dacă ceva a fost lăsat în afara discuției, el sau ea poate direcționa discuția sub forma unui comentariu.

un fir de conversație despre un subiect. În acest fel, devine o conversație gratuită legată de subiect și

metoda de evaluare. Atmosfera creată, stând în cerc, fie pe scaune, fie pe podea, este

în sala de clasă sau în aer liber, eliberează tensiunea și entuziasmul pe care o clasă le-a provocat

responsabil, ceea ce îi poate afecta performanța. Profesorul observă și poate nota. Puteți face acest lucru prin

verbal la sfârșitul conversației, apoi prin calificări de verificare.

Conversația are loc cu respect pentru drepturile și nevoile copiilor, iar

susține deschiderea. În ceea ce privește libertatea de exprimare, măsuram câți elevi sunt activi și cum crește

numarul de activitati saptamana de saptamana.

A doua metodă de evaluare cu dezvoltarea tehnicilor de comunicare

Nu toți copiii comunică prin vorbire. Sunt studenți cărora le este mai ușor

își exprimă gândurile în scris sau sentimentele prin desen, dar poate apărea autoexprimarea

cu ajutorul instrumentelor muzicale seara, sau chiar prin dispozitive de asistență (cum ar fi un telefon) seara. Chiar acum

așa că am luat câteva căi de comunicare și le-am încercat pe toate, frontal

cu copiii, învățându-i utilizarea corectă a instrumentelor care stimulează exprimarea. Am chestionat ulterior

ei, în ce măsură s-a realizat comunicarea liberă și care sunt metodele și

canalele de vorbire care au fost cele mai utilizate.

O comunicare a tuturor celoralți:

O conversație despre primăvară. Voi citi o poezie scurtă despre primăvară și cu asta voi începe

conversaţie. Folosesc o minge mică pe care o arunc diferiților elevi în timpul conversației.

Cine are mingea poate continua conversația. Ei pot spune orice despre primăvară. Puteți spune o propoziție sau

Puteți chiar să vorbiți într-un scurt text seara. Conversația este opțională, ceea ce înseamnă că nu o faci

o forțăm oricui. Dacă există un elev care a primit mingea, dar nu are nimic de spus, tace.

poți să dai mingea oricui, poate celui pe care vrei cel mai mult să-l asculți. După conversație

Creez un tabel și punctez activitatea elevilor care participă la discuție de la 0 la 10.

Scriu/desenez ce cred. Profesorul pune întrebări, iar elevii răspund pe hârtie,

în scris, elevii claselor I şi II, iar la desen, elevii pregătitori sau clasele I, fără

ar vorbi. Încep o poveste, de exemplu despre o vacanță: „Tatăl și mama lui Pistike sunt amândoi

și-a primit libertatea binemeritată. Planuiseră să meargă la mare tot anul pentru că era acolo

cel mai plăcut lucru de îndurat este căldura. A sosit dimineața mult așteptată, genți în portbagaj, toată lumea

și în mașină. Ei încep…” De acolo continuă elevii, le cotez munca de la 0 la 10, atunci

în funcţie de cât de bine comunică în scris. Aceasta include activ

volumul vocabularului lor și utilizarea sa variată, precum și dacă sunt capabili să-și exprime toate gândurile

a exprima în scris.

Muzica este cu mine, adică toba răspunde în locul meu. Acest tip de sondaj se referă mai mult la emoțiile copiilor

Le măsoară inteligența, cât de intens pot exprima ceea ce simt. Că

Aș dori să obțin acest lucru dând posibilitatea chiar și copiilor care altfel nu comunică niciodată, chiar și unui singur.

Nu scoate un cuvânt. Mă gândesc la acea fetiță romă care are o voce foarte profundă și care este adesea hărțuită din cauza asta.

M-au batjocorit și în cele din urmă m-au forțat să tac. Pentru a mă reintegra în comunitate, am nevoie

pentru a comunica din nou într-un fel. Îi place foarte mult capcana, o poartă toată ziua la gât.

O poartă legată, iar cu ajutorul lui a învățat să răspundă „da” și „nu”, iar copiii

s-au adaptat la ea și încearcă să formuleze întrebările în așa fel încât M. să le poată răspunde

să răspundă cu aprobare sau refuz. Acest sondaj este de fapt o terapie individuală de reintegrare. Aici 0 -

De la 10 la 15, măsoară integrarea elevului prin muzicoterapie cu observație de 4 săptămâni.

Corespondență cu Stejarul Bătrân Înțelept, care nu este altceva decât comunicare liberă cu a

un tip de conversație în care copiii vorbesc cu o persoană pe care nu o cunosc, dar în care au încredere,

pentru că îi spun totul. Ce presupune acest tip de schimb de informații? În colțul clasei

Am pictat pe perete un stejar mare, cu frunze din hârtie și țesătură. Ca un bârlog pe un copac

Am reparat o cutie poștală unde copiii își puteau lăsa scrisorile. Puteau să-i scrie stejarului despre orice:

despre noutate, despre cerere. Ai putea să-l întrebi. Stejarul a răspuns expeditorului a doua zi într-un plic sigilat.

La ce a fost bun? Ca profesor, am depus mult de lucru în această oportunitate de comunicare. De către el/ea

Am cunoscut nivelul de comunicare al copiilor, vocabularul lor și am obținut o perspectivă asupra situației lor sociale,

Aș putea să le cunosc temerile, dorințele lor secrete. Așa am reușit să-i cunosc mai bine, iar asta este baza

a servit la găsirea unor soluții mai eficiente, a metodelor care li se potrivesc cel mai bine și au cel mai bun efect asupra lor

și selectarea și aplicarea procedurilor. Am evaluat eficacitatea metodei de la 0 la 10,

în funcție de cât de mult i-a îndemnat arborele T elk să corespundă, cât de des l-au folosit

pe o jumătate de an universitar.

A treia metodă de evaluare: „Bâjbâială experimentală naturală”

Cu tehnicile sale, Freinet a creat o metodă, un nou tip de didactică, dintre care cea mai importantă a fost

caracteristica sa este flexibilitatea. El credea că nu toți copiii trebuie să urmeze aceeași cale,

dar cu libera alegere poți pleca în multe direcții pentru a explora lumea. Construită de grădiniță - și

dorința de a munci care apare cu forță aproape elementară la vârsta școlară timpurie și curiozitatea caracteristică copiilor,

cu care se raportează la mediul natural și artificial din jurul lor.

Esența metodei sale este că încearcă să minimizeze recepția pasivă

educaţie. În loc de explicație și ilustrare, se preferă prezentarea, creativitatea și naturalețea copiilor.

El a dat prioritate bâjbâirii experimentale. Tehnicile sale sunt astfel atât o metodă, cât și un instrument

funcţional în denumire şi evaluare.

De aceea, ori de câte ori am avut ocazia, i-am mutat pe copii din sat.

Am pornit într-o călătorie de descoperire pentru a cunoaște orașul. Mai întâi, împărțiți cei 12 copii în două echipe.

am împărtășit. Fiecare echipă a inclus studenți pregătitori, din anul I și din anul II. Sarcina lor era să

să obțină informații despre locurile pe care le-au vizitat: puteau pune întrebări oricui, le puteau discuta și

ar putea să noteze ceea ce au văzut, să intervieveze oameni și să cerceteze în bibliotecă,

pe internet. În cele din urmă, ambele echipe au trebuit să prezinte obiectul turistic pe care l-au vizitat. de la 0

Am notat conținutul prezentat din 10, cu 5 puncte suplimentare pentru instrumentele folosite pentru obținerea informațiilor.

pentru aplicarea metodelor.

Așa am ajuns la Grădina Zoologică Oradea, Biblioteca Județeană Gheorghe Șincai, strada pietonală,

la Castelul Oradea, la McDonalds etc.

A patra metodă de evaluare: editarea unui jurnal sau jurnal de clasă

Aceasta a însemnat că am pregătit scurte rapoarte despre evenimentele săptămânale. În primul rând, seara

Am numit ziarul clasei „Urechea prietenului” și am stabilit rubricile. Acestea au fost următoarele:

Știri, S-a întâmplat, Story Corner, Umor Ball, Guess, Best of the Week. Șase coloane, pentru fiecare coloană

câte doi copii. La începutul săptămânii am format perechi prin desen, unul mic și unul mare, apoi au desenat o coloană și

Au urmărit toată săptămâna, s-au străduit să aibă coloana gata până vineri, pe care apoi am conectat-o împreună și

L-am agățat pentru a le citi gratuit. Copiii lucrau din ce în ce mai entuziasmați săptămână de săptămână, zi de zi și

Toată lumea și-a dorit ca imaginea și laudele lor să apară în rubrica Leg-Leg. Profesorul

Era rândul mătușii într-o seară, spre surprinderea ei.

Editând ziarul clasei, el a atins punctul culminant al pedagogiei Freinet, mutualitatea

Am măsurat munca în echipă pe baza ajutorului. Dacă toate coloanele sunt completate cu succes, pe o perioadă de câteva săptămâni, atunci

Aceasta însemna că micuța mea echipă entuziastă devenise o comunitate de clasă. Scop realizat. Desigur asta

Poate măsura abilitățile de scriere, ortografie, pachetul de cunoștințe și abilitățile de desen. Asa stim noi

pentru a face evaluarea plăcută atât pentru elev, cât și pentru profesor.

Metoda a cincea de evaluare: Metoda foii de lucru

Aceasta este una dintre cele mai de succes metode de predare a conceptelor și operațiilor matematice.

să stăpânească și să exerseze. Este similară cu metoda foii de lucru folosită în educația tradițională,

și totuși nu este, dar de multe ori mai eficient. Voi prezenta metoda în cadrul unui exemplu specific.

Subiect: Matematică (clasa a II-a)

Subiect: Tabelul înmulțirii. Înmulțirea unui număr dintr-o singură cifră cu un număr dintr-o singură cifră

Descrierea metodei: Fiecare copil are un raft unde asez 5 fise de lucru,

numerotarea acestora: Fișa I, Fișa II. Fișa de lucru.. .. Fișele de lucru au dimensiunea unei jumătăți de pagină de caiet și conțin 20 de bucăți.

ele conţin înmulţire. La începutul săptămânii, la ora de matematică, le spunem copiilor că

Perioada și termenul limită ale foii de lucru sunt ultima zi lucrătoare a săptămânii: vineri. Ce ar trebui să facă? Toată matematica

Ultimele 10 minute de curs sunt pentru ca elevii să scoată liber o fișă de lucru și să o rezolve.

apoi o vor pune la loc. Sunt elevi care îl pot scoate în pauze sau pot lucra la el oricând doresc.

dorește în afara orelor de școală. La sfârșitul zilei, profesorul adună aceste fișe, le corectează și apoi le returnează la

foaia de lucru. Vor fi elevi care vor scrie punctajul maxim la prima încercare, fără cusur.

depune o lucrare, dar vor fi cei care vor ajunge la o soluție perfectă doar la a cincea încercare.

faza și va fi cineva căruia i se va oferi mai multe fișe de lucru. Desigur, asta este încă

nu evaluarea declarată, ci doar perioada de practică. Chiar și copiii știu asta și știu asta

În acest caz, ei nu primesc un rating, ceea ce conferă întregului proces un format mai relaxat, informal. EL

Copiii completează uneori toate fișele de lucru într-o singură zi. Sunt cei care, pe măsură ce rezolvă a

foaie de lucru fără erori, eșuează și el și sunt cei care, în ciuda faptului că munca lor este perfectă, nu trece

și rezolvați toate fișele de lucru. Evaluarea propriu-zisă vine după o săptămână de practică.

Care este diferența față de metoda tradițională? Ei bine, în primul rând, este mult mai mult

necesită muncă din partea profesorului. Creeaza o perioada de pregatire jucausa pentru copii

înainte de evaluare, pentru că acesta este de fapt adevăratul scop al evaluării: cunoaşterea.

Rezumatul rezultatelor

„Așa că m-am comportat ca fiecare cercetător. Am folosit același bâjbâiat experimental (tatonnement)

experimental) pe care ulterior l-am numit comportamentul nostru de învățare (comportement d'apprentissage) și

L-am plasat în centrul tehnicilor noastre de viață (techniques de vie).” – a spus celebrul profesor de folk Celestine

Freinet. Asta am făcut aseară la cursul simultan de maghiară a lui Köröstarján, pentru a crea o legătură, pentru a vorbi

și faceți copiii să vorbească pentru a activa abilitățile cognitive, senzoriale și motorii

într-o lume foarte simplă și, în cele din urmă, să-mi cresc studenții să fie persoane viabile.

Eficacitatea acestor metode alternative de predare și evaluare este dovedită.

Ele necesită multă muncă din partea profesorului, dar rezultatele vorbesc de la sine.

Ele pot fi utilizate atât în clase omogene, cât și în clase eterogene. Atât de colorat, interesant și

fac ca procesele de învățare și evaluare să fie interesante, astfel încât elevii să uite de stres,

Ei aleargă spre încercări, împlinindu-se, cu cunoștințele pe care le-au dobândit și stăpânit.

acționând cu încredere. În cuvintele lui Ferenc Mérei: „Un copil este o ființă deschisă către lume. Să fie mângâiat."

„La mângâieri răspunde cu mângâieri, la veselie cu veselie, la activitate cu activitate".

75

EVALUAREA SUBIECTELOR ARTĂ

PE RAMA INFERIOARĂ

Csilla Rusz, profesor

Școala Primară Imre Szacsvay, Oradea

Dacă vezi pe cineva așa cum este acum,

Acest lucru îl va ține înapoi în dezvoltarea sa.

Dar dacă o vezi așa cum ar putea fi,

Acest lucru îl va ajuta pe calea vieții sale.

(Goethe)

Gânduri introductive

De ani de zile, sunt interesat de modul în care profesorii notează disciplinele de artă.

întrucât nu există un sistem obiectiv de măsurare la art. Cum ar trebui să evaluez și să evaluez

discipline de artă, astfel încât să fie înțelese și acceptabile chiar și pentru tinerii studenți?

În mod ideal, fiecare profesor ar trebui să fie receptiv la ideile artiștilor.

valorile și atitudinile lor și ar trebui să aprecieze artele. Profesorii ar trebui

dobândiți abilitățile care le vor permite să colaboreze cu artiștii în medii educaționale

situatii. În timpul unui astfel de antrenament, ei ar putea, pe de o parte, să-și descopere propriile abilități ascunse și, pe de altă parte,

Arta ar putea fi folosită în educație. Ar putea dobândi niște cunoștințe în seara asta despre cum să facă

pentru a crea o producție sau a realiza o lucrare, cum să analizeze, să interpreteze și să evalueze

lucrează și apreciază arta altor epoci și culturi. Te-am cunoscut prin astfel de cursuri de perfecționare.

cu metodele pedagogiei dramatice, instrumentele de învățare prin cooperare, instrumentele pedagogiei constructive

cu abordarea lui.

Sunt convins că dezvoltatorul, atunci când este utilizat în mod regulat, metodic și consecvent,

evaluarea și întărirea subiectivă pozitivă stabilesc și promovează dezvoltarea talentelor,

dar pentru copiii cu capacitate medie are un efect de dezvoltare seara. Poate fi motivant, poate trezi interes,

Poate stimula activitatea, crește durata de atenție, te poate pune pe gânduri și poate stimula o performanță mai bună.

Poate crește ritmul de lucru și poate crea un impact emoțional pozitiv.

Evaluarea la orice materie ar trebui să sprijine călătoriile individuale de învățare ale elevilor,

să servească în primul rând, de aceea metodologic trebuie să apară sub forme diverse

în școli și clase. Ar fi bine în sistemul lor de învățământ dacă cunoștințele ar fi considerate un concept complex.

am lua în considerare, așa că în timpul evaluării ne-am strădui să evaluăm abilitățile și atitudinile dincolo de cunoștințe

pentru evaluare seara. În practica didactică maghiară, cea mai des folosită formă de evaluare este

evaluare sumativă, mai rar – uneori disfuncțional – evaluare diagnostică și uneori nu complet

evaluarea formativă aplicată sistematic. Pentru ca evaluarea să fie eficientă în procesul educațional,

ar trebui să aibă o funcție, și nu să fie doar o chestiune de bilanţ și catalogare a cunoştinţelor dobândite, trebuie să fie

trebuie să ne modelăm abordarea asupra procesului de evaluare și să integrăm evaluarea

în procesul de predare-învățare însuși, inclusiv în cazul disciplinelor de artă. Evaluare pentru a sprijini învățarea

prin faptul că nu vizează în primul rând certificarea, sprijină succesul studenților, astfel încât studenții experimentează,

că sunt capabili să învețe independent sau într-o situație socială. Evaluarea dezvoltării se bazează pe literatură

o proporție semnificativă dintre aceștia îl folosesc ca sinonim pentru evaluarea formativă – deși în ceea ce privește rolul lor

se poate face o distincţie între cele două. Conform tipologiei lui Scriven (1967), evaluarea formativă

continuă, aplicată pe parcursul procesului de învăţământ. Rolul său este continuu şi

oferi elevului (și profesorului) feedback detaliat și nuanțat despre cunoștințele fiecărui elev;

și anume, prin diferențierea domeniilor de cunoaștere și a elementelor de cunoaștere, ar trebui să indice rezultatele dezvoltării și progresului,

ritmul său, erorile de învățare și dificultățile. (Fóris-Ferenczi 2008, 159). Pentru evaluare formativă

În comparație, evaluarea formativă nu ia în considerare atingerea obiectivelor externe ca fiind primară, ci mai degrabă

procesul de dezvoltare și reflecție constantă asupra procesului: „serve la stabilirea

dezvoltarea elevului și interpretează nevoile lor de învățare și adaptează învățarea în consecință, a cărei esență este

sprijinirea dezvoltării, dezvoltarea și susținerea stimei de sine, a imaginii de sine, a metacogniției” (Lénárd – Rapos

2009, 24).

Ce evaluăm la disciplinele de artă? Dacă sprijină dezvoltarea individuală a elevului

Scopul este de a evalua dezvoltarea și aspirațiile copilului în raport cu ei înșiși.

„Elevii învață așa cum sunt evaluați, nu așa cum sunt predați.” (Zoltan Bathory)

Cine evaluează? Evaluarea pentru a sprijini învățarea, pe lângă evaluarea profesorului, în timpul evaluării formative

Evaluarea de sine și de la egal la egal joacă un rol important. Aceste procese de evaluare sunt susținute de profesori

autoevaluarea și evaluarea de la egal la egal să fie utilizată într-o măsură mai mare de către

proces.

Cum se evaluează? În organizația de învățare adaptivă care ține cont de nevoile elevilor,

Profesorii își adaptează metodele la nevoile diferite ale elevilor. În consecinţă

evaluează învățarea individuală a elevilor folosind o varietate de metode, în situații reale și în contexte diverse

dezvoltare. Trebuie să ne străduim să creăm situații de evaluare în care altfel

Elevii cu performanțe slabe pot experimenta succesul seara și, în același timp, își pot demonstra cunoștințele și

abilitățile lor. Mai mulți profesori la disciplinele de artă oferă instruire personalizată, care sprijină învățarea

preferă evaluarea. Dacă educația personalizată, diferențiată, de dezvoltare (formativă) are un rol proeminent

evaluare, atunci cel mai important nu va fi notarea, ci susținerea procesului de învățare. Un pedagog,

după evaluarea cunoştinţelor elevului (prin evaluarea diagnostică) şi ajutarea elevului să atingă scopul învăţării

în stabilirea obiectivelor, oferă îndrumări cu privire la pașii care trebuie urmați și apoi urmărește progresul individual al elevului,

și sprijină procesul de învățare într-un mod personalizat. La aplicarea evaluării formative, profesorul:

tine cont de dezvoltarea copilului fata de el insusi. Oferă feedback continuu elevului

despre punctele lor tari și punctele slabe, discută obiectivele de învățare, criteriile de evaluare și

sarcini și termene limită pentru sarcini. Acest lucru îl ajută pe elev să dezvolte în ce domenii se descurcă bine.

bine, în ce domenii mai trebuie să se dezvolte. Feedback cu privire la progresul și eforturile individuale ale elevului

oferă, într-un mod care evidențiază punctele forte ale elevului și bazează evaluarea pe acestea. Formele sale de exprimare includ nu numai

evaluarea textuală scrisă este inclusă, dar profesorul oferă continuu, regulat oral și

manifestări metacomunicative (expresii faciale, gesturi, privire) seara. Aceste metacomunicative

77

Aceste manifestări din partea profesorului trebuie să fie prezente și în timpul lecțiilor/cursurilor, nu numai

la finalul cursurilor/atelierelor. La efectuarea evaluării formative, profesorul nu notează, ca și

În timpul procesului de învățare, nu ne putem aștepta la performanță deplină de la elev. Aceasta confirmă că

Este un principiu corect din punct de vedere pedagogic că este în regulă să faci greșeli în timpul învățării, deoarece aceasta face parte din procesul de învățare.

Utilizarea regulată a evaluării formative le permite elevilor să recunoască ceea ce îi ajută,

și ce le împiedică dezvoltarea, ce trebuie schimbat pentru ca învățarea lor să fie mai eficientă.

Acest lucru face ca participarea elevului la procesul de învățare să fie mai activă și, în cazul optim, propria învățare.

o va putea regla seara. A fost un aspect important pentru mine în cei 36 de ani de muncă pe care i-am planificat

să integreze metode ludice, experiențiale în lecții și activități, în timpul cărora

strategie de predare-învățare nu numai în construirea cunoștințelor, ci și în dezvoltarea personalității,

joacă un rol în dezvoltarea talentelor. Aplicarea conținutului și tehnicilor de învățare nu este un scop în sine.

ci mai degrabă prin integrarea acestuia în partea corespunzătoare a curriculumului și a materialului didactic, strâns legate de

la conținutul curriculum-ului de învățat, la caracteristicile de vârstă ale elevilor, asigurând și susținând astfel

nivel superior de stăpânire a conținutului subiectului binecunoscut și dezvoltarea competențelor transversale.

M-am identificat cu punctul de vedere că jocul (și învățarea jucăușă) este unul dintre cele mai importante aspecte ale copiilor

activitate și, de asemenea, un pas important în procesul natural de învățare seara. Prin toate acestea

se poate asigura că procesul de învățare și dobândirea cunoștințelor sunt o sursă de bucurie, o activitate creativă, un real

ar trebui să fie o experiență care să dezvolte atitudinile pozitive ale elevilor față de învățare și să le crească motivația.

Evaluarea formativă sprijină dezvoltarea abilităților de învățare deoarece:

- pune accent pe procesul de predare si invatare si implica activ elevul in acest proces

în proces;

- dezvoltă abilitățile necesare autoevaluării și evaluării colegilor;

- ajută elevii să-și înțeleagă propria învățare și să dezvolte strategii adecvate pentru „învățare"

„a învăța".

- elevi care își construiesc în mod activ ideile despre concepte noi (și nu

pur și simplu absorbiți informațiile), au fost dezvoltate diverse strategii

să plaseze ideile în contexte mai largi și să învețe cum să judece

munca proprie și a semenilor lor pe baza unor obiective și criterii de evaluare precis definite.

Artele pot ajuta procesul de învățare

Având în vedere faptul că artele pot sprijini învăţarea în domenii care

în mod tradițional face parte din curriculum, mai ales adesea folosit de profesorii din școala primară

abordarea „artele în educație". De exemplu, melodiile pot fi folosite pentru a memora cuvinte cheie în

definiții de limbă, științe naturale sau științe sociale, sau unele

concepte și formule matematice. Integrarea artei în predarea altor discipline, în special

În clasele inferioare ale școlii primare, o modalitate posibilă este evitarea unei programe supraaglomerate.

În timp ce căutam răspunsuri la aceste întrebări, modelam constant

metodele mele, instrumentele mele. Am citit literatură metodologică, am urmat cursuri de perfecționare și

Am încorporat ceea ce am învățat în practica mea pedagogică. Am învățat cum să fac evaluarea în acea seară.

obiectiv, cum pot proiecta instrumentul de măsurare astfel încât să măsoare corect cunoștințele dobândite?

nivelul așteptat al competențelor. Am învățat că evaluarea poate fi diagnostică, formativă, de dezvoltare și

sumativă și fiecare are propriul său timp și locul, valoarea sa în practica pedagogică.

78

Evaluarea în practică

În timpul notării lucrărilor practice la orele de artă, cânt și recitare, este inevitabil

judecata subiectivă a profesorului iese în prim plan. Părerile, gusturile și cunoștințele tale personale determină dacă

la ceasul lui ce este considerat bun și ce nu. Cu toate acestea, o evaluare complet subiectivă a profesorului este foarte gravă.

poate avea consecinte. Pe de o parte, unii studenți pot dezvolta o permanentă sub- sau

supraevaluat. Am făcut un sondaj rapid pe această temă în Harghita, Cluj, Bihar și

Cu cadre didactice care lucrează în județul Covasna (24 persoane). 84% dintre cei chestionați cred că

La evaluarea disciplinelor de artă, apare un fel de disonanță cognitivă, deoarece profesorul trebuie

pe de o parte, trebuie să țină cont de abilitățile individuale, talentele și ritmul de dezvoltare ale elevilor și, pe de altă parte,

trebuie să-și compare performanța cu cerințele curriculare. Cu toate acestea, s-au plâns în acea seară că

Nivelurile așteptate de abilități care trebuie dezvoltate pentru diferitele grupe de vârstă nu sunt suficient dezvoltate. EL

cei mai mulți dintre ei au subliniat seara că, pentru elevii din școala elementară, disciplinele de artă sunt asociate cu note,

Evaluarea calității lucrării cu evaluări este în mare parte formală, deoarece este suficientă, nesatisfăcătoare, bună sau

Notele excelente nu oferă nici cea mai mică informație despre adevăratele abilități și cunoștințe ale copilului. EL

Un sondaj realizat aseară a relevat că notele medii la orele de desen sunt mult mai bune decât notele medii la orele de desen

alte discipline, ceea ce ne permite parțial să concluzionam că profesorii la disciplinele de artă

Ei măsoară după un „standard diferit” decât așa-numitul în cazul „subiecților de bază”. Acest lucru poate reflecta faptul că mulți oameni nu o fac

Ei consideră aceste obiecte „atât de importante”, și nu este neobișnuit ca ei să „sacrifice” aceste obiecte.

de dragul „subiectelor de bază”. Potrivit sondajelor, mai mult de 50 la sută dintre profesori

S-a întâmplat vreodată ca la ora de desen să se predea matematică sau română, iar desenul să se facă acasă?

elevilor. Evaluări mai bune și note mai mari, totuși, pot însemna că profesorii

„simțiți” „imponderabilitate” și natura formală a certificării, deoarece studenții nu primesc de fapt niciuna

transmite informații „utile” despre performanța lor, deficiențele și dezvoltarea lor

pașii necesari. Acest lucru este susținut de faptul că 42% dintre intervievați, conform propriilor recunoașteri,

utilizați evaluarea formativă seara, adică îi ajută pe copii să se monitorizeze seara

să-și urmărească propriul progres și să câștige din ce în ce mai multă încredere în sine. Acești profesori au recunoscut că

că, în evaluarea formativă, nu este în primul rând evaluarea în sine, ci baza ei

dezvoltă activitatea.

Rezumat

În practica de zi cu zi a școlilor, există multe probleme legate de evaluarea disciplinelor și a producțiilor de artă.

adevărul este adevăr. În scrierea artistică, obiectivele sunt mai puțin măsurabile, clare și specifice,

cerințe. Când se evaluează performanța desenelor, muzicii, poeziilor și basmelor,

judecata subiectivă a profesorului poate prevala. Alegerea criteriilor de evaluare este foarte des

contingente, criteriile sunt adesea necunoscute. Viziunea personală, gustul și cunoștințele profesorului

definiți ce este performanța standard”.

Profesorii ar trebui să se străduiască în mod conștient să se asigure că în timpul orelor de desen și muzică

să fie în contact continuu și intens cu elevii pentru a fi prezent în mod constant în timpul activităților

ar trebui să fie evaluare orală formativă (formatoare, utilă). În loc de evaluări „fără sens”, individual

încurajarea pentru a ajuta la progres, conversațiile menite să dezvăluie neajunsurile ar trebui să domine, care

În timpul acestui proces, copilul devine clar care sunt punctele sale forte și punctele slabe. Acestea sunt nuanțele

Discuțiile de evaluare arată atât elevului, cât și profesorului ce domenii trebuie să fie îmbunătățite.

ar trebui să îi acorde mai multă atenție și poate servi și ca bază pentru planificarea lucrărilor ulterioare. Ajută cu

Dezvoltă stima de sine la elevi și dezvoltă conștiința de sine.

O altă oportunitate valoroasă pentru orele de desen este evaluarea comună. Din păcate, din cauza naturii consumatoare de timp a acestui lucru

S-ar putea să nu se întâmple întotdeauna. Totuși, această metodă de evaluare (când se compară lucrările plasate una lângă alta)

(fiecare elev, împreună cu profesorul, privește și ascultă evaluarea muncii colegilor)

multiplica oportunitatea de a invata. Este util mai ales dacă elevii înșiși participă la

în evaluare, își pot exprima opiniile seara, învață pe criterii profesionale,

pentru a evalua constructiv reciproc munca. Acest lucru dezvoltă abilitățile de judecată și de comunicare.

dezvoltarea dezbaterii civilizate.

Pe scurt, se poate afirma că evaluarea este un sistem complex care

Este legat de fiecare detaliu al procesului pedagogic. Selectat și aplicat corect

metodele de evaluare promovează o mai mare stimă de sine, o gândire mai critică și adulți mai creativi

(Czike Bernadett, 2005).

Bibliografie

Bartha, E. (2011). Evaluare de dezvoltare, de susținere – dar cum? Budapesta, HU: Persoane cu handicap

Fundația Publică pentru Egalitatea de Șanse.

Bodóczky, I., (1999). Dezvoltarea competențelor sau abordarea centrată pe producție în educația artistică. Comă

poală, 1999. (Materiale ale Conferinţei de educaţie artistică).

Brassói, S., Hunya, M., Vass, V. (2005). Evaluarea formativă: îmbunătățirea calității învățării școlare.

New Pedagogical Review, iulie-august 2005. http://epa.oszk.hu/00000/00035/00094/2005 -07-

ta-More-Developer.html

Czike, B. (2005). Rolul în schimbare al profesorului.

http://www.kooperativ.hu/sites/default/files/a_pedagogusszerep -betekintes.pdf

Fóris-Ferenczi, R. (2008). De la planificare la evaluare. Teoria și practica curriculumului și evaluarea.

Cluj-Napoca, RO: Editura Ábel.

Lenard, S., Rapos, N. (2009). Evaluarea dezvoltării. Budapesta, HU: Gondolat Publishers.

Scriven, M., (1967). Metodologia de evaluare. În RW Tyler, RM Gagne și M. Scriven (eds.),

Perspectiva evaluării curriculare Chicago (pp. 39 -83). Rand McNally.

Vamos, A. (1997). Evaluarea școlară. Un ghid pentru corectarea curriculum-ului în desen. Cultura şcolară, 1999/9.

nu.

80

SOCIALIZAREA LIMBĂ A STUDENTILOR UNguri

EXPERIENȚELE DVS. ȘI PREDAREA LIMBII ROMÂNE -

EVALUAREA PROCESULUI DVS. DE ÎNVĂȚARE

Erzsébet Anikó Füge dy, dr., profesor

Liceul Teoretic Horváth János, Margit ta

Declarația problemei

În comunitățile multietnice, identitatea etnică este poate cea mai importantă, dar în același timp

Cea mai vulnerabilă componentă este identitatea lingvistică, care joacă un rol cheie în acest social fragil

în dezvoltarea cadrelor culturale şi a conţinuturilor care determină integrarea acestuia. Dobândirea deprinderilor lingvistice

cercetarea a fost mult timp o problemă centrală în cercetarea lingvistică. Procesele sociale, economice și politice

influențează viața comunităților și limbile pe care le vorbesc. O globalizare, o migrație, the European

Extinderea UE ar putea schimba semnificativ rolul și viitorul limbilor majoritare și minoritare.

Ca profesor de limba maghiară într-un orășel din România, cu peste treizeci de ani de experiență didactică

De-a lungul carierei mele, am predat limba română ca a doua limbă la mulți, mulți copii maghiari.

Pentru ca copilul să experimenteze însuşirea limbii de stat ca pe un lucru pozitiv, în timpul muncii mele de profesor

Am încercat să țin cont de impactul mai multor factori de influență, inclusiv de evaluare.

Această cercetare evaluează condițiile de învățare a limbii române din perspectiva elevilor,

care influenţează pozitiv sau negativ elevii aparţinând comunităţii minoritare maghiare

motivaţia şi oportunităţile de învăţare a limbii de stat.

Actualitatea cercetării este susținută de mai mulți factori, motiv pentru care este folosirea orelor de limba română sau

Metodele de evaluare folosite la cursurile pregătitoare pot fi aplicate seara. În județul Bihar, dar acest lucru este diferit

Este tipic pentru județele românești seara, în ultimul deceniu în multe cazuri studenții maghiari și

elevii care frecventează școlile maghiare au obținut rezultate slabe la examenele naționale de evaluare la nivel românesc,

iar al VIII-lea. la sfârșitul clasei și examenele de absolvire. În acelaşi timp, motivaţia pentru achiziţia limbajului este

slăbește, acesta este VIII. mutandu-se in Ungaria dupa liceu, urmand scoli acolo

Admiterile se pot face seara.

În timpul muncii mele ca profesor, eu personal simt că limba de predare minoritară (maghiară).

Mediul de socializare lingvistică al copiilor care studiază în instituțiile de învățământ nu este în mare parte încurajator

nivel suficient de ridicat de stăpânire a limbii române. Cu toate acestea, există adecvate

metode de motivare a elevilor în învățarea limbilor străine, cum ar fi metodele corecte de evaluare

metode.

Pe baza propriei mele experiențe de predare și a rezultatelor cercetărilor anterioare, emit ipoteza că trei

Am distins două arene de socializare lingvistică, care, conform literaturii de specialitate, sunt principalele domenii ale socializării lingvistice.

81

vectori: acestea sunt mediul familial, școala și comunitatea locală/cartierul. În același timp, cel lingvistic

Am identificat trei etape de vârstă în procesul de socializare, care sunt următoarele:

1. etapa de socializare timpurie a limbajului în copilăria timpurie (înainte de vârsta școlară), când cel

mediul familial, influența folosirii limbajului în cadrul familiei este decisivă;

2. socializarea lingvistică care are loc în anii școlari, când rolul principal îl joacă școala

mediul intern de învățare a limbii și de utilizare a limbii preia controlul;

3. socializarea lingvistică comunitară, când influențe lingvistice în cadrul comunității locale

(cartier, locul de muncă, cerc de prieteni, limba de utilizare a serviciilor,

în cazul studenților suplimentari, mediul de socializare lingvistică al instituției de învățământ superior)

rolul este cel mai important.

În încurajarea însușirii cu succes a limbii, mediul educațional joacă un rol foarte important.

strategii bazate pe conștientizarea situațională adecvată, motivația elevilor de a învăța limba română și actuala lor

ar trebui să se bazeze pe o cunoaștere profundă a factorilor de diferențiere care îi influențează semnificativ oportunitățile. Bihar

județ, dar acest lucru este tipic și altor județe românești, în multe cazuri în ultimul deceniu cel maghiar.

elevii din clasele inferioare și elevii care frecventează școlile maghiare au obținut performanțe slabe la nivel național

examenele de evaluare la nivel de română, iar la VIII. la sfârșitul clasei și examenele de absolvire. Însuşirea limbii

Motivația pentru seară a slăbit, acest lucru s-a arătat în VIII. mutarea în Ungaria după curs, cel

Admiterea la școli se poate face seara. În timpul activității mele didactice, personal simt că

Socializarea lingvistică a copiilor care studiază în instituții de învățământ de limbă minoritară (maghiară).

Mediul de obicei nu încurajează suficient însuşirea la nivel înalt a limbii române. În același timp

Există metode adecvate disponibile pentru a motiva elevii în învățarea limbilor străine.

Pe baza răspunsurilor și rezultatelor obținute în urma cercetării, voi împărtăși în seara propriile mele experiențe pedagogice.

Aș dori să-l folosesc pentru a evidenția problemele legate de evaluare care apar în timpul învățării limbilor străine.

și soluții, impactul factorilor sociali care influențează negativ achiziția limbajului

și să crească rolul factorilor care ajută la învățarea limbilor străine. Toate acestea sunt pentru elevi

din punctul lui de vedere.

Fundamente teoretice

În ultimele decenii, tema bilingvismului a ieșit din ce în ce mai mult în prim-plan, în condițiile în care

că pentru aproximativ jumătate din populația lumii, mediul lingvistic format din două sau mai multe limbi este

uzuală (Göncz 2004). Majoritatea națiunilor din lume sunt multilingve, ceea ce se datorează faptului că doar 196 de țări

Există, dar populația este de șapte miliarde, vorbind aproape 7.000 de limbi (Lew is, Jones & Baker, 2012).

Bilingvismul social sau multilingvismul este un termen colectiv pentru situații în care este același

În cadrul unui stat sunt folosite mai multe limbi. Bilingvism comunitar (colectiv) sau multilingvism

se referă la faptul că grupurile lingvistice care trăiesc în aceeași zonă au diferite tipuri de relații prin intermediul lor

intră în contact unul cu altul. Deci, membrii comunității bilingve vorbitoare au un sistem parțial organizat, comunal

Înseamnă practică lingvistică „reglementată” de norme (Bartha 2005, citat de Törteli 2012:49).

Diversitatea lingvistică este un concept dinamic, în schimbare în spațiu și timp. Statut juridic, limba

Există multe limbi și variante de limbă bazate pe comunitate, purtătorul limbii și zonele de utilizare a limbii.

pot include: limbi oficiale, limbi de stat, limbi minoritare, limbi ale imigrantilor, limbi semnelor,

limbi care nu au un standard scris sau, dimpotrivă, există doar în formă scrisă,

limbi de predare etc. (Nagy 2015:3). O apariție comună a bilingvismului este atunci când

Persoanele cunosc și folosesc limba cetățeniei lor pe lângă limba maternă.

Cadrul social principal pentru dobândirea a două limbi este mediul familial. Dacă bilingvismul

se dezvoltă în copilărie, atunci vorbim de bilingvism simultan sau consecutiv.

În cazul bilingvismului, copilul dobândește ambele limbi simultan. Acest bilingvism este de obicei

se dezvoltă în familii bilingve în care se vorbesc două limbi, unde copilul a fost în contact încă de la naștere

a intrat cu ambele limbi. Familia, ca pilon de bază al societăţii, este unul dintre factorii de socializare care

care ia o decizie conștientă ținând cont de socializarea lingvistică, deoarece părinții plănuiesc

viitorul lingvistic al copiilor lor. Această întrebare devine relevantă atunci când există o problemă în familie sau în familia ei imediată.

comunicarea în mai multe limbi este prezentă în mediul său.

Celălalt spațiu semnificativ pentru socializarea lingvistică este școala. Scoala aleasa de parinti

mediu, și mai ales când vorbim de o școală multilingvă, limba de predare joacă un rol uriaș

Depinde de ce limbă și cultură devin dominante pentru copil, cu care se identifică,

adică care va fi dominant pentru el în viitor. Potrivit lui Skutnabb-Kangas (1998), monolingvismul

Un sistem de învățământ care se mulțumește cu acest lucru este depășit și este jos pe scară. Mentă

Atât studenții minoritari, cât și cei vorbitori de limbi majoritare trebuie să aibă la dispoziție

posibilitatea dobândirii bilingvismului. În cazul bilingvismului consecutiv, copiii învață unii de la alții

limbile se învață după, iar învățarea unei a doua limbi începe de obicei la grădiniță, adică.

are deja cunoștințe lingvistice de a doua limbă înainte de începerea perioadei școlare. Acest

Procesul de dezvoltare a bilingvismului este diferit de dezvoltarea simultană a bilingvismului.

Mulți cercetători au subliniat că contactul cu o nouă limbă în copilăria timpurie

abilitățile lingvistice nu conduc la rezultate mai bune în nicio etapă a vieții, la grădiniță sau la școala primară

în teren, în timpul învăţării limbilor străine, la sfârşitul învăţământului obligatoriu. Cu toate acestea, copiii care sunt

începe să învețe o limbă are un avantaj față de studenții mai în vârstă, care încep mai târziu: „the

„dezvoltarea inițială este legată de învățarea limbilor, un început mai devreme poate fi păstrat ca un avantaj”

(Harris&Jones, 1991:9), dacă luăm în considerare câteva aspecte principale. Prin asta ne referim la ce

Johnstone numește „condițiile cheie” pentru succesul unui program care implică copiii mici

introdus în învățarea limbii a doua: adică profesori bine pregătiți, raportul elev-profesor adecvat, toate

nivel și materiale de predare și de învățare adecvate: „Dacă lipsește vreuna dintre cerințe,

predarea limbii a doua nu poate începe de la o vârstă fragedă; poate avea experiențe negative cu

cursanților, ceea ce poate afecta atitudinile copiilor față de limba țintă și învățarea limbii în general”.

(Nikolov&Curtain, 2000:43, citat de Johnstone, 2002:10).

A treia locație pentru achiziția limbii este spațiul comunitar de socializare lingvistică, care

nu numai în copilărie și apoi la vârsta școlară, ci și după absolvirea școlii

În unele etape ale vieții, seara poate fi importantă. Conform lui Garret și Baquedano-López (2002), socializarea lingvistică nu este

Nici măcar nu o putem considera închisă în copilărie astăzi, ci mai degrabă ca un proces pe tot parcursul vieții.

interpretabil). Pe de altă parte, importanța etapelor și etapelor ulterioare ale socializării limbii materne

recunoașterea nu invalidează principiul de bază conform căruia cursanții noștri de limbă ar trebui să aibă posibilitatea de a comunica cu limba lor maternă.

fundamentul și punctul de plecare al socializării pozitive și al educației noastre în limba maternă în toate cazurile

familia. Familia, ca factor primar de socializare, decide dacă socializarea lingvistică ar trebui să aibă loc seara.

ținând cont, ia o decizie foarte importantă pentru viitor, planificând astfel pe cea a copiilor

viitorul său lingvistic (Grosjean, 2010; Piller, 2002).

Transilvania, situatie Partium

În statele naționale, cunoașterea completă a limbii oficiale a țării ajută la lingvistică

mobilitatea socială a minorităților, integrarea lor în cultura dominantă, politică, economie și

educație (Shohamy 2006) În ceea ce privește maghiarii din Partium și Transilvania, cea mai mare comunitate

Pentru cei mai mulți dintre ei, maghiara este limba lor maternă (prima limbă, L1), și o învață acasă,

în familie. Româna este limba de mediu (a doua limbă, L2). Engleza, germana si franceza sunt limbi straine

este considerată o limbă.

Magyari Tivadar Motivații pentru alegerea limbii române de predare în familiile de maghiari transilvăneni

(2013) analizează motivațiile familiilor și tinerilor maghiari din România care

argumentele şi motivele celor care aleg învăţământul în limba română. Pe baza cercetărilor sale, familiile maghiare

Majoritatea părinților își înscriu copiii la cursuri de limba maghiară și la școli maghiare, dar sunt mulți care

la al doilea, liceu sau al treilea, nivel de liceu de studii într-o școală sau catedră românească

continuă studiile.

Cele mai recente statistici disponibile nu oferă date exacte despre

Câți vorbitori de etnie/nativă maghiară studiază în limba română? Doar pentru asta

putem concluziona din numărul populației de vârstă școlară, sau din datele despre acesta, că

Câți oameni studiază în maghiară?

Figura 20: Situația învățământului public:

numărul și proporția participanților la formarea în limba maghiară între 1990 și 200712

12http://statisztikak.erdelystat.ro/cikkek/kozoktatasi -helyzetskep -a-hungarian -nyelvu -kepzesben -rezt -

cumparatori -formarea -same-and-gold-1990-2017-combinat/27 - 18.01.2021. 20.11

84

Datele din figura de mai sus reflectă faptul că proporția studenților care studiază în limba maghiară este în scădere în prezent.

prezinta o tendinta. În acest sens, efectul este reciproc: un număr mai mic de studenți înseamnă mai puține instituții.

permite funcționarea școlilor, mai puține instituții reduc posibilitatea de a alege o școală. Mă duc.

Potrivit studiului, se pot observa diferențe mari în acest sens: cei mai mici sunt studenții maghiari care studiază limba română.

Proporția este scăzută în Țara Secuială (aproximativ 5%), mult mai mare în județele din nordul Transilvaniei (până la 50%) și în sudul

iar în judeţele Transilvaniei este de peste 50%, iar în unele cazuri de 80–90%. La nivel de grădiniță, raportul este bun, care este mai mare decât la maghiară

În ceea ce privește numărul de înscrieri, copiii vorbitori de limbă maghiară în învățământul primar și în învățământul de bază

Aproximativ jumătate dintre elevi, și aproximativ o treime dintre ei în învățământul secundar, au studiat în limba maternă, conform datelor din 2017.

pe baza.13 Pe baza datelor PISA din România și Serbia, această imagine este nuanțată în continuare de Attila Z. Papp (2012)

a arătat că cei care nu participă la educația în limba maternă au de obicei mai mici

cu un indice de mediu familial, dar în același timp cu performanțe școlare semnificativ mai scăzute seara

decât cei care învață în limba lor maternă.

În România, elevii vorbitori de limba maghiară învață în primul rând în învățământ, dar și informal seara.

învață limba oficială a țării, fără de care integrarea lor socială este esențială. The

Învățământul primar în România începe la vârsta de șase ani cu clasa pregătitoare și durează nouă ani.

titular. După aceea, elevii se pot înscrie în școlile secundare, care pot fi de diferite tipuri. EL

La sfârșitul clasei a XII-a în România, toți elevii, atât din etniile majoritare, cât și din cele minoritare,

Elevii trebuie să susțină un examen de absolvire a liceului la mai multe materii, inclusiv limba și literatura română. The

Punctele obținute la examenul de absolvire a liceului sunt luate în considerare la admiterea la universitate. Transilvania 2019 -

Conform datelor privind limba și literatura română, proporția studenților maghiari care au picat examenele finale este

Cu 20 de puncte procentuale mai mare decât media (29 la sută).14 Elevii care frecventează școli în limba maghiară

Există o tendință generală în rândul românilor că majoritatea celor care nu reușesc să promoveze examenul de absolvire a școlii secundare pisează la limba și literatura română.

eșuează din cauza rezultatelor insuficiente (Papp Z. et al. 2018; Toró 2013).

Într-un sondaj recent (Minority Monitor 2020), au fost chestionați 69 de maghiari

la sută au considerat că este foarte important, iar 22 la sută au considerat că este important ca elevii să învețe bine limba română

limba și doar 1-1 la sută au considerat că nu este importantă sau poate deloc importantă. Este un roman.

Există o credință larg răspândită în societate că „mulți unguri nici nu vor să învețe”

română”. Pe baza răspunsurilor, 34% dintre respondenți sunt pe deplin de acord cu această afirmație, în timp ce

13% au fost de acord într-o mare măsură, dar și-au aplicat afirmațiile nu pentru ei înșiși, ci pentru alții.

În cadrul unui sondaj telefonic efectuat în rândul unui eșantion reprezentativ de maghiari din Transilvania, a

22% dintre respondenți au considerat că vorbesc limba română perfect sau la nivel nativ

limbă, alți 33% au considerat că vorbesc bine româna, dar cu un accent maghiar vizibil, 29%

au răspuns că în majoritatea cazurilor se pot face înțeleși în limba română și 16% că

vorbeşte româneşte cu greu sau deloc.15

13https://itthon.transindex.ro/?cikk=27859 - 18.01.2021. 20.22

14Csaba Asztalos: nu se poate elimina diploma de liceu romana (maszol.ro)

15Sondaj: marea majoritate a maghiarilor din Transilvania consideră că limba română trebuie învățată (maszol.ro)

85

Cercetare de strategie

Obiectivul general al cercetării mele este de a explora ce evaluare socială

sistemele/metodele influenţează procesul şi eficacitatea învăţării limbii române în

in cazul studentilor de nationalitate maghiara care studiaza in limba maghiara? Cum să explic

impactul formelor de evaluare alese asupra procesului de însuşire a limbii în şcoală, şi ce

cu rezultat?

Este foarte important ca sistemul educațional să încurajeze dobândirea cu succes a limbii.

strategii bazate pe conștientizarea situațională adecvată, motivația elevilor de a învăța limba română și actuala lor

ar trebui să se bazeze pe o cunoaștere profundă a factorilor de diferențiere care îi influențează semnificativ oportunitățile și apoi

se poate stabili doar un sistem obiectiv de evaluare.

O arena importantă de socializare lingvistică care influențează dobândirea limbii este școala,

în cadrul acesteia, mediul de socializare lingvistică formală și informală al instituției de învățământ, învățământul

limbă. Studiul socializării școlare cuprinde predarea limbii române la școală și anii școlari.

cartografierea efectului de socializare a limbii române a mediului lingvistic, rolul școlii și al

explorarea atitudinilor și normelor de evaluare ale cadrelor didactice în însuşirea limbii române în medii educaţionale

în cadrul formal și informal al unității, în cadrul căreia întrebările de cercetare menționate anterior și ale acestora

M-am concentrat pe ipotezele conexe.

În timp ce în așezările compacte maghiare, socializarea cu limba română este la un nivel scăzut

se mută, în așezările cu etnie mixtă, elevii devin ușor, aproape imperceptibil, bilingvi.

Metodologia cercetării

În cercetarea mea, m-am concentrat pe informații cantitative la nivel micro, efectuate în rândul studenților.

L-am bazat pe rezultatele unui chestionar. Procedând astfel, am căutat răspunsuri la următoarele întrebări:

C1. În ce situații și contexte de viață folosesc elevii limba română la școală?

în anii lor?

C2. Cum se raportează elevii la limba română și situațiile de utilizare a limbii române?

la școală sau în afara școlii?

C3. Cum evaluează elevii eficiența educației lingvistice la școală?

Materialul de testare a fost colectat de la V-XII. elevi de clasa (aproximativ 12-18 ani)

grupă de vârstă) (N=187). Pentru colectarea datelor 2021

a avut loc în iulie și august. Chestionarul digital a fost răspuns în aplicația Google Form

un elevi. Distribuția respondenților pe grupe de vârstă și clasa școlară este prezentată în tabelele 1 și 2.

Cifrele reflectă:

86

Rezultatele cercetării

Mediul de limba română în școală și în afara ei

Pe parcursul cercetării acestei dimensiuni am presupus că în procesul de însuşire a limbii române, devreme

socializare lingvistică (familiarizarea cu limba română în copilărie timpurie, în cadrul familiei) avantaj

mijloace. În același timp, mediul lingvistic școlar (ocazii de utilizare informală a limbii în școală,

care sunt probabil mai probabil să fie disponibile în școlile mixte), precum și în familie și

atitudini pozitive și oportunități reale de utilizare a limbii care provin și din mediul comunitar

poate influenţa pozitiv însuşirea limbii române. În lumina faptului că limba română timpurie

socializarea este mai probabilă într-un mediu de viață eterogen (vecini români, colegi de joacă

prezență), setări comunitare pentru cunoașterea limbii române după tipul de așezare

L-am examinat în distribuție. Rezultatele sunt prezentate în Figura 21 fi.

Figura 21: Spațiul de socializare al primei întâlniri cu limba română

școală primară după tipul de reședință

Putem observa că proporția elevilor care vorbesc doar limba română la școală

s-au cunoscut, cel mai înalt este cel rural și, de departe, cel mai scăzut este nivelul de socializare a școlii elementare metropolitane

mediu. Acest lucru este probabil legat de mediul rezidențial urban (în special metropolitan).

(cartierul) cu caracterul mai eterogen din punct de vedere etnic, dar și cu faptul că la sate se înregistrează o rată mai scăzută a frecvenței la grădiniță

Proporția elevilor care frecventează și mediul grădiniței seara este mai omogen din punct de vedere etnic, în special pentru grădinițele din orașele mari

comparativ cu.

Figura următoare prezintă rezultatele cercetării privind expunerea timpurie la limba română în cercul familial.

Ele reflectă relația dintre familiaritate și utilizarea actuală a limbajului în familie.

87

Figura 22: Frecvența utilizării limbii române în familie

în funcţie de contextul social de cunoaştere a limbii române

Aproximativ zece la sută dintre studenții respondenți care au întâlnit

cu limba română, și o folosesc și astăzi în comunicarea lor familială. Cu toate acestea, pentru acei studenți

dintre cei care, deși nu în cadrul familiei, ci în prima copilărie (în grădiniță sau cartier

mediul copiilor) au întâlnit limba română, deși într-o măsură foarte mică, dar apar

cei care astăzi comunică în limba română (seară) în cadrul familiei lor de origine. Asemenea cazuri

cu toate acestea nu apar deloc la limba romana, doar la varsta scolara, la scoala

cunoștințe din populația studențească; vorbesc exclusiv în limba maghiară cu părinții și frații lor

comuna.

Atitudinea elevilor față de limba română, cum o evaluează

Când examinăm această problemă, am pornit de la presupunerea că se poate presupune o legătură între lingvistice

între dimensiunile obiective şi subiective ale socializării. Atitudinea pozitivă a elevilor față de limbă,

abordare constructivă a învățării limbilor străine, abilități lingvistice bune și activ, divers (formal și informal)

informale) situația de comunicare se întăresc reciproc, în timp ce limbajul

atitudinile indiferente sau negative sunt mai probabil asociate cu competențe lingvistice mai slabe și mai puțin

Implică utilizarea practică a limbajului.

Totodată, am presupus că atitudinea emoțională pozitivă față de limba română va fi mai mare

dezvoltat probabil în situaţii în care familiaritatea cu limba română era deja

S-a realizat la o vârstă fragedă, în cercul familial sau într-un mediu jucăuș al copiilor. Următoarele date

susține această conexiune.

88

Figura 23: Atitudine emoțională față de limba română

după mediul social al primei întâlniri cu limba română

Cu toate acestea, rezultatele sondajului nostru arată o corelație între atitudinile pozitive față de limba română

între atitudinea emoţională şi nivelul ridicat de educaţie al părinţilor. După cum se arată clar în figura de mai jos

Este clar că în rândul părinților cu studii universitare, proporția studenților care

au declarat că le-a plăcut limba română, în timp ce părinții cu doar diplomă de liceu

Există o majoritate semnificativă a elevilor în familiile lor cărora nu le place limba română.

Figura 24: Atitudine emoțională față de limba romani

conform celui mai înalt nivel de educaţie al părinţilor

89

O atitudine emoțională pozitivă față de limba română este un semn al importanței învățării și însuşirii limbii.

în acceptarea ei se manifestă seara. Printre elevii care și-au exprimat dragostea pentru limba română, așa cum se arată

După cum putem observa în Figura 18, doar 9% dintre cei care îi acordă importanță medie

atribuie învăţarea limbii române celorlalte 91% ca fiind importantă sau foarte importantă

tine. Deci evaluarea lor este pozitivă față de învățarea limbilor străine. În schimb, printre cei care

au declarat că nu le place limba română, majoritatea consideră că însuşirea limbii este moderată

elevii care îl consideră important, nu foarte important sau deloc important. „Dragostea” unei limbi romani

De asemenea, arată o corelație pozitivă cu nivelul de satisfacție a elevilor față de predarea limbilor străine la școală, așa cum se arată în Figura 25.

Putem obține mai multe informații pe baza datelor din Fig.

Figura 25: Atitudine emoțională față de limba română

în funcţie de evaluarea importanţei însuşirii limbii române

Figura 26: Atitudine emoțională față de limba română

în funcţie de satisfacţia faţă de predarea limbii române la şcoală

90

De fapt, ultimele trei cifre arată evaluarea elevilor, care este limba română

Este vorba de predare și învățare: după mediul social al primei întâlniri cu limba română

evaluarea elevilor se schimbă, evaluarea importanţei însuşirii limbii române oferă date importante seara,

Cum evaluează elevii predarea limbii române la școală în funcție de satisfacția lor față de aceasta?

Succesul învățării limbilor străine

În timpul cercetării mele, am studiat învățarea limbii române și eficacitatea acesteia prin autoevaluări ale elevilor.

L-am examinat din punct de vedere al situației actuale, concentrându-mă nu numai pe situația actuală, ci și pe procesul în sine.

Am încercat să-i urmăresc natura și dinamica seara. În acest scop, le-am rugat elevilor să facă acest lucru

să-și evalueze propriul nivel de competență în limba română în două momente diferite în timp. Pe de o parte, cel

Privind înapoi la începutul clasei a V-a, adică la începutul ciclului de învățământ liceal, iar pe de altă parte, sondajul

la momentul. Figura de mai jos prezintă rezultatele celor două autoevaluări împreună.

Figura 27: Nivelul actual de cunoaștere a limbii române

și autoevaluarea elevilor a nivelului de cunoștințe la începutul clasei a V-a

Comparând cele două aprecieri, ni se dezvăluie câteva corelații interesante. Egipt,

Cei doi poli extremi – nivelul de cunoaștere foarte slab și cel foarte bun – sunt clar vizibili.

durabilitatea situaţiei elevilor autoidentificaţi. Majoritatea elevilor care au propriile lor

Ei își evaluează abilitățile lingvistice actuale ca fiind insuficiente, iar în evaluarea lor retrospectivă văd că acesta este

Nivelul scăzut de cunoștințe era deja prezent la începutul clasei a V-a. În cazul lor, deci, decalajul este elementar.

S-a dezvoltat la nivel de școală și s-a dovedit a fi durabilă. Pe de altă parte, în mod similar,

Marea majoritate a respondenților care își evaluează actualele competențe lingvistice ca fiind foarte bune cred că sunt deja

În cazul clasei V, aceasta a aparținut categoriei „foarte bine” sau „bun”.

Unele părți ale populației studențești pot avea o lipsă „cronică” de cunoștințe, în timp ce altele

o parte din el s-a străduit constant spre excelență și întreținerea acesteia. Cu toate acestea, putem vedea asta seara

Grupul de studenți care se află undeva la mijloc, ai cărui membri reprezintă și o pondere semnificativă,

un număr bun dintre ei au înregistrat progrese în abilitățile lingvistice, din categoria inferioară de autoevaluare

experiența înălțătoare, de formare a personalității, de a fi promovat la o categorie superioară. În același timp, însă,

O parte din populația de studenți de „nivel mediu” este expusă riscului de recidivă și este de fapt

experienta seara. În timpul cercetării mele, am încercat să descopăr cum grupul „în urmă”, grupul „elitei”,

și modul în care apartenența la clasa de mijloc este legată de mediul social al elevilor

cu factorii cheie deja identificați mai sus. Figura 34 prezintă nivelul de cunoștințe al elevilor și școala părinților

reflectă relația dintre educația sa.

Figura 28: Autoevaluarea elevilor a nivelului actual de competență în limba română

conform celui mai înalt nivel de educaţie al părinţilor

După cum putem vedea în figura de mai sus, ei și-au evaluat propriul nivel de cunoștințe ca aparținând categoriei „foarte bine”.

Majoritatea elevilor care judecă aparțin unor familii cu părinți cu studii superioare, dar

Există o proporție semnificativă de părinți cu diplome universitare în rândul studenților care își evaluează propriul nivel de cunoștințe drept „bun”.

în grup seara. Următoarea figură arată efectele acestui rol parental:

datele oferă informații suplimentare.

Figura 29: Proporția elevilor care citesc complet o carte în limba română

în funcţie de nivelul de educaţie al părinţilor

După cum putem vedea, familiile cu nivel scăzut de educație parentală au cel mai scăzut nivel

elevi care au deja experiență în citirea cărților românești. După toate acestea, este important

Am vrut să examinăm și stadiul vieții când se întâlnește prima dată limba română, socială

modul în care mediul influențează convingerile elevilor cu privire la importanța învățării limbii române și

prin aceasta, motivația de învățare.

Figura 30: Evaluarea importanței învățării limbii române

in functie de mediul social al primei cunostinte cu limba romana

Datele din figura de mai sus susțin faptul că o atitudine emoțională pozitivă față de limba română

În mod similar, recunoașterea importanței dobândirii limbii române reflectă și implicarea timpurie cu limba română.

în faptul și împrejurările cunoașterii, mediul lingvistic al familiei din prima copilărie

în efectul său de socializare, în influențele parentale și educaționale care încurajează o atitudine favorabilă față de limbă

prinde rădăcini. Printre elevii care se familiarizează cu limba doar la vârsta școlară, există o semnificativ mai mare

Proporția celor care evaluează importanța dobândirii limbajului la un nivel mediu sau scăzut comparativ cu cei care

Ei au fost introduși în limba română la grădiniță.

Toate acestea susțin posibilitățile deosebite ale activității didactice școlare, dar în același timp

responsabilitatea de a oferi un sistem educațional care este flexibil adaptabil la situația și nevoile individuale ale elevilor

în aplicarea strategiilor. Legate de aceasta sunt opiniile elevilor care

Ei au formulat în legătură cu modul în care ar putea fi îmbunătățită predarea limbii române în școli. Cele mai multe

În acest caz, elevii au subliniat că „trebuie predate lucruri care ar trebui predate la ora de română care sunt folosite și în viață".

„O folosim și învățăm ce este cu adevărat important." „Mai multă comunicare" „Din experiența mea,

Profesorii de română de la școala noastră predau destul de bine, așa că nu pot da niciun sfat în acest sens.

„Cred că accentul ar trebui să fie pus pe vocabular și pe utilizarea acestuia". A existat o astfel de

elev care a scris: „Profesorul român ar trebui să pună mai mult accent pe limba și comunicare decât

„pe gramatică". „Predați limba literară română, nu dialectele!"

Mulți oameni au subliniat nevoia de joacă în timpul predării. „Deci ca limbă străină

ei predau, iar cand urci la o nota superioara nu iau ca pe un lucru de baza sa intelegi limba romana si

„discursul lui". A fost o noapte când a mărturisit: „Nici un caz, ar trebui să studiez". — Cu dragoste, nu.

și în mod dominator, așa cum face profesoara de română, pentru că a profitat de noi." Deci găsim pro -și

versus note. Majoritatea oamenilor au subliniat că profesorul ar trebui să fie capabil să vorbească maghiară, iar apoi

Aceștia au subliniat depășirea vocabularului din manuale, iar interactivitatea iese în evidență.

Gânduri de închidere

Rezultatele cercetării prezentate subliniază unele suplimentare

factori de influenţă ce ţin de condiţiile care au un impact pozitiv asupra limbii române

procesul de dobândire a acestuia. Acestea sunt: contactul timpuriu cu limba română, deja în cercul familial, în cartier

cunoștință în grupuri de joacă și în grădiniță, vorbitorul nativ român

relații de prietenie cu copiii, intelectualii sau persoanele cu studii superioare

prezența unor părinți care au bune abilități lingvistice și doresc să transmită acest lucru copiilor lor seara.

Impactul pozitiv al condițiilor de mediu pozitive menționate mai sus asupra dobândirii limbii este sporit de

sistem informal de contact care funcționează prin comunicare în limba română (sau uneori reciproc bilingv).

rețele, frecvența mare a ocaziilor de utilizare a limbii. Toate aceste circumstanțe de socializare lingvistică

încurajează dezvoltarea familiarității lingvistice, a motivațiilor pozitive pentru dobândirea limbii și a elevului

atitudini și o atitudine emoțională pozitivă față de limbă, importanța învățării limbii

în cele din urmă au ca rezultat învățarea eficientă a limbilor străine.

Rezultatele unui sondaj în rândul studenților reflectă faptul că învățarea limbilor străine este un lucru social

crescând într-un mediu maghiar omogen în situația cea mai nefavorabilă în ceea ce privește condițiile sale,

Sunt elevi cu părinți cu studii scăzute care nu au sau nu au acces la educație înainte de vârsta școlară.

abia au dobândit nicio experiență în folosirea limbii. Această istorie nu este propice pentru eficient

dezvoltarea încrederii în sine și a atitudinii pozitive necesare însușirii limbajului. Cu toate acestea, este important

Trebuie să subliniem faptul că flexibil, adaptabil creativ la situațiile și nevoile specifice ale elevilor

Strategiile de predare a limbilor străine pot juca un rol compensator important în dobândirea limbii

în socializarea de succes în limba română a categoriilor de studenţi cu condiţii nefavorabile.

Bibliografie

Ildikó Balázsi, Annamária Szabó, Vilmos Szabó, Balázs Szalay și Ildikó Szepesi. (2006). Naţional

Măsurarea competențelor 2004. Studiu de sinteză. Budapesta, HU: Editura SuliNova.

Block, C. C., Gambrell, L. B., & Pressley, M. (2002, eds.). Îmbunătățrea instrucțiilor de comprehende. San

Francisco, SUA: Jossey -Bass.

Judit Bona. (2013). Caracteristici legate de vârstă ale înțelegerii auditive. Înțelegerea vorbirii și a cititului, Ada, SR:

Gábor Szarvas Zilele de practică lingvistică.

Bradea, A., Pe ter, K., (coord.). (2011), Abordarea integrată a curriculumului la ciclul primar , Oradea,

RO: Editura Universității din Oradea

Chirimbu, S., Peter, K., Drugaş, I., (coord.), (2014). Investind în...studii interdisciplinarye și speciale

educatie integrata. Santa Monica, SUA: Conference Proceedings, Josh Jones Publisher

Beno Csapó și Valéria Csépe. (2012, ed.). Cadre de conținut pentru evaluarea diagnostică a lecturii .

Budapesta, HU: National Textbook Publisher.

Beno Csapó, János Steklács și Gyöngyvér Molnár. (2015). Diagnostic online pentru înțelegerea lecturii

cadrul de conținut pentru evaluarea acestuia. Budapesta, HU: http://ofi.hu/kiadvany/az -olvasas -szovegertes -

online-diagnostic-values-content-framework Descărcat: 2018.03.19,

doamnei Gáborné Domonkos, doamnei Mária Márta Németh Horváth. (2009). Competență de înțelegere a textului-creare de text

introducerea educației bazate pe competențe, „Introducerea educației bazate pe competențe în școala microregională din Szili

dezvoltare”, Budapesta, HU: Editura TÁMOP

Foris - Rita Ferenczi. (2006). Pedagogia limbii materne (Un experiment în teorii și practică) pentru coordonare), Cluj-Napoca, RO: Editura Ábel.

Foris - Rita Ferenczi. (2015). E bine să citim împreună! Cluj-Napoca. RO: Editura Atelier Universitar.

Peter Gombos. (2014). A cui este lectura? Studii despre cititor, Budapesta, HU: maghiară Societatea de lectură.

Maria Gosy. (2005). Psiholingvistică, Budapesta, HU: Editura Osiris.

Keene, Ellin Oliver, Zimmermann, S., (1997). Mozaic de músenire: Predarea prèsserii în a Atelierul pentru cititori, Porthsmouth, Marea Britannia: Heinemann.

Kingstone, A. (1967). Câteva dêtres despre pêcherea lecturii. În: Hafner, L. (1967, ed.): Îmbunătățrea prămării lecturii în scolăile secundare, (72-75). New York, SUA: Macmillan.

Molnár Povestea asta. (2013). Teoria și practica procesării textului în gimnaziu, Szeged, HU: Universitatea din Szeged, „Programul Mentor(h)áló 2.0" http://www.jgypk.hu/mentorhalo/ curriculum/ The_theory_and_practice_of_text_processing/index.html Descărcat: 16.12.2017

József Nagy, Agnes Nyitrai, Tibor Vidákovich. (2015). DIFER - Dezvoltare cu basme. Budapesta, HU: Editura Mosaic.

Noveanu, Gabriela Nausica. (coordonate). (2013), Provocarea lecturii. Ghid metodologic de dezvoltare competences de receptare a mesajului scris , București, RO: Editura Didactică și Pedagogică.

Peter, Karla, Coturbaş, L.. (2012). Dezvoltarea percepției inter-modale în cazul copiilor cu dificultăţi de învăţare , Revista Română de Psihologie Şcolară, Volumul 5 numărul 9/iunie 2012, (www.ceeol.com.aspx.publicationlist.aspx

Popa, Carmen. (2011). Rezultate priv ind nivelul deprinderilor de corectare reciprocă ale elevilor din clasele a III -a și a IV -a ca urmare a aplicarii modelului cooperant Learning together, Revista de Pedagogia nr. 3, Bucureşti, 73 -85.

Popa, Carmen. (2011). Validarea instrumentului de viață în clasă pe eșantionul populației din România,

Pedagogie: teorie și practică, ediție specială: Education and Civic Society, (553 -567).

Liepaja, LV: Academia Internațională pentru Umanizarea Educației și Universitatea Liepaja.

Schnotz, Wolfgang și Edit Katalin Molnár. (2012). Aspecte sociale și culturale ale măsurării înțelegerii lecturii

aspecte culturale. În: Benő Csapó și Valéria Csépe. (2012. ed.): Cadre de conținut pentru

pentru evaluarea diagnostică a lecturii în primele șase clase. (87-136). Budapesta, HU: National

Editura de manuale.

Zăpadă, C., Sweet, AP, Alvermann, DE, Kamil, ML și Strickland, DS, (2002). Merisuo - Furtuna,

Tuula, (2007), Dezvetrea abíbliolor de comprêtre a citirii ale elevilor în primele sões

ani de skola Lucrare prezentă la Conferința Europeană pentru Cercetarea Educațională, Ghent, BE:

Universitatea Gent

Wigfield, Allan, Guthrie, John T. (1996). Un questionnairer de mássería a motivațiilor copiilor pentru

Citat. Resursa Instrucțională Nr. 22 . Maryland, SUA: Centrul Național de Cercetare pentru Lectura,

Universitatea din Maryla și College Park, https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED394137.pdf.

Descărcat: 31.05.2018

EXISTENTE ÎN EVALUAREA SCOLARĂ

REDUCEREA ANXIETĂȚII PRIN MUZICĂ

Evelin Nikolet Tivadar

Grădiniţa Căminului Nr. 53, Oradea

Principalele aspecte ale evaluării școlare

Evaluarea este o funcție fundamentală care combină obiectivele stabilite și rezultatele obținute.

iar succesul obiectivelor poate fi determinat prin rezultatele obţinute. „Scopul fundamental al evaluării este să

colectează informații pedagogice într-o manieră organizată și oferă feedback diferențiat pe baza acestora

organiza." (Báthory, 2000., vechi.: 224.)

Evaluarea este o parte integrantă a curriculumului nostru și există o relație ierarhică între aceasta și curriculum. Pentru a

Trebuie să demonstrăm și să evaluăm funcționalitatea relevantă a planului nostru. Prin evaluare

primim feedback cu privire la măsura în care am atins obiectivele stabilite în curriculum

a realiza. Dacă nu ne-am atins obiectivele, atunci rezultatele obținute

Dobândim cunoștințe prin ea și ne putem corecta metodele și strategiile în consecință.

Un curriculum este complet de la obiective până la evaluare, deoarece fiecare plan de lecție este important atunci când îl creați.

stabilirea unui scop care poate fi verificat doar prin evaluare. O necesitate după fiecare curs

moment de a evalua, pentru că așa oferim feedback, așa-numitul „alimentare” al

pentru elevi și pentru noi înșine. Acest feedback nu înseamnă neapărat că biletul este corect.

Nu luăm în considerare notele, ci mai degrabă funcția narativă, formativă a evaluării. Foris

menționează că clasificarea nu trebuie niciodată numită evaluare,

deoarece, prin natura sa normativă, nu analizează suficient performanţa. (Fóris-Ferenczi, 2019.,

vechi.: 145.) Prin urmare, evaluarea trebuie să fie astfel încât atât profesorul cât și copilul să poată cunoaște

își înțelege punctele slabe și punctele forte. Acest lucru face ca profesorul să-și îmbunătățească mai ușor propria persoană și cea a elevilor săi.

aptitudini seara.

Potrivit educatorului american Ralph Tyler, există trei elemente principale ale evaluării pedagogice:

și în educație, între care există o relație dinamică. Aceste trei elemente principale nu sunt altele decât cele

obiective, experiențe de învățare și evaluare. Relevanța nevoii de obiective în educație

până când se concretizează în termeni de performanţă aşteptată a elevilor şi de norme de comportament pe parcursul procesului. Învățarea

experiențele reflectă activitățile elevilor în timpul procesului de învățământ. Și în timpul evaluării

se dezvăluie succesul atingerii scopurilor.

Szabó-Thalmeiner descrie profesional dinamica celor trei elemente principale, conform lui Tyler.

relaţie. (Szabó-Thalmeiner, 2007, vechi.: 166.)

96

GOOLURI

EVALUARE EXPERIENȚE DE ÎNVĂȚARE

Figura 31. Modelul de evaluare a lui Tyler

Anxietate în timpul evaluării

Sentimentul sufocant de anxietate a fost probabil experimentat de toată lumea la un moment dat.

in situatii de viata, pentru ca din pacate este inerenta societatii noastre contemporane. Anxietatea este de obicei

O trăim în situații de viață care prezintă evenimente neașteptate, stresante. Acest sentiment te poate copleși.

în situații care ne impun să îndeplinim sarcini importante sau mai puțin importante, cum ar fi să scriem improvizații, să răspundem la întrebări,

aparitia in public etc.

„Anxietatea este un tip de stare mentală caracterizată prin neliniște, tensiune și îngrijorare."

„un sentiment, o reacție emoțională pe care o dăm atunci când percepem pericole sau situații stresante". (Gasko,

2006., vechi: 111.) Anxietatea are nu numai manifestări psihologice, ci și semne fizice.

seara, care pot fi factorii de bază ai bolilor grave seara. Simptomele vizibile ale anxietății sunt

următoarele: palpitații intense ale inimii, dilatarea pupilelor de două ori mai mult, tensiune musculară, tremor, amețeli,

dureri de stomac, greață, cefalee, amețeli, frisoane etc.

Probabil că s-a întâmplat tuturor când un profesor i-a sunat să răspundă sau

A fost un test scris, inima a început să-i bată mai repede și a simțit cel puțin anxietatea

un simptom. Elevii pot experimenta anxietate în timpul evaluărilor, mai ales dacă evaluarea nu este

se face într-o manieră adecvată. Din ce în ce mai multe sunt solicitate la școală conform cerințelor curriculare,

Cu prea multe cerințe, un copil poate simți că nu le poate îndeplini pe toate și că nu poate face suficient.

pentru a răspunde aşteptărilor puse asupra lui. Aceasta este una dintre cele mai mari provocări din viața studenților, pe care noi

Noi, ca profesori, trebuie să-i ajutăm să o depășească.

Copiii nu se tem de evaluare în sine, ci de împrejurimi

dintr-un sentiment de anxietate, care are atât factori interni, cât și externi.

Factori externi:

- teama de reactia parintilor in raport cu rezultatele obtinute la scoala;

- frica de opinia colegilor pe baza rezultatelor evaluării;

- un sentiment sever de presiune pentru a se conforma profesorului, colegilor și sinelui;

- teme acumulate, materiale de studiu etc.

Factori interni:

- lipsa motivatiei intrinseci;

- efectul nociv al maximalismului, care provoacă o teamă constantă de a nu performa perfect și

provocând astfel dezamăgire, în special pentru sine;

97

- presiunea de conformare etc.

Din păcate, tot mai mulți școlari experimentează sentimentul dăunător al anxietății. Sănătos

copiii se îmbolnăvesc din cauza simptomelor negative de anxietate. Anxietatea intensă, permanentă poate

Poate provoca chiar ulcere gastrice seara. Copiii își petrec jumătate din zi la școală, unde învață constant.

În cadrul orelor, mulți studenți participă și la cursuri speciale seara, își fac temele și participă la cursuri de hobby.

pe lângă îndeplinirea temelor obligatorii la școală și studiile, toți factori care cresc anxietatea.

Noi, ca profesori și părinți, trebuie să observăm momentul în care un elev începe să experimenteze anxietate.

prezintă unul dintre simptomele sale, iar noi trebuie să-l ajutăm să-l depășească prin metode adecvate.

Există două tipuri principale de anxietate: anxietatea de trăsătură și

starea de anxietate. Anxietatea de trăsătură este o trăsătură de bază a personalității noastre, pe care o experimentăm în diferite situații de viață.

putem experimenta. Indivizii pot experimenta sentimentul de anxietate de stat doar în anumite situații, cu excepția

când sunt notate de un profesor. Anxietatea are un efect asupra performanței, pe baza

Facem distincție între anxietatea debilitante și cea care facilitează. Efectul debilitant al anxietății în mod negativ

afectează performanța, în timp ce efectul său facilitator o mărește.

Atunci când un individ se confruntă cu o anxietate debilitantă, îi este frică și anxietate într-o asemenea măsură încât nu poate răspunde și

În timpul examenului, nici măcar nu își va aminti propriul nume, în ciuda tuturor studiilor și pregătirii sale. Într-o stare calmă, poate fi

a fost capabil să se descurce perfect, dar din momentul în care a început să experimenteze anxietate debilitantă

sentimentul lui, toate formele cunoașterii sale sunt pur și simplu înrădăcinate în pământ. În cazul facilitării anxietății, cel

O persoană experimentează o emoție pozitivă, ceea ce îi dă un impuls către o performanță excelentă. Acest tip de

avem nevoie de anxietate pentru performanța perfecționistă. (Filipeni, 2014, pp. 142-143)

Anxietatea se manifesta diferit la fiecare, asa ca este foarte important sa o cunosti pe cea a copilului tau

structura psihologica. Semnele de anxietate pot include următorii factori:

- tensiune și iritabilitate vizibile;

- vărsături, diaree, plângeri de dureri severe de stomac;

- plângere de cefalee severă;

- dureri în piept;

- răsucirea degetelor;

- privind în cameră;

- paloare;

- privire tristă, înspăimântătoare;

- furie, agresivitate;

- transpirație abundentă;

- tremor;

- spălare;

- dacă stă la tablă, merge în sus și în jos sau rătăcește, nu poate sta nemișcat;

- tremuratul picioarelor;

- gesticulație slabă etc.

98

Reducerea anxietății în timpul evaluării prin muzică

Muzica este un factor din viața noastră care este cu noi din momentul în care ne naștem și o auzim în pântece noaptea.

copilul este expus undelor sonore de diferite frecvențe, care stimulează pozitiv capacitatea creierului

dezvoltare. Este un fapt binecunoscut că copiii care ascultă muzică încă în pântece

devin indivizi mai muzicali, dar profesorii uită adesea ce este muzica

Are efecte benefice atât asupra sănătății mentale, cât și asupra sănătății fizice. Crearea muzicii este emoționantă.

oferă copiilor stabilitate, un fel de oportunitate de a se ridica cu curaj

comunitatea de clasă sau chiar alte mulțimi. „În copii sănătoși și cu dizabilități

Klára Kokas a început să folosească terapia muzicală pentru dezvoltarea personalității, ameliorarea anxietății și exprimarea de sine

de la mijlocul anilor șaptezeci” (Skultétiné, 2018, vechi.: 82)

„Puterea miraculoasă și vindecătoare a muzicii este imortalizată în numeroase mituri, a spus el, și chiar în Biblie”.

(De exemplu, în cartea 1 Samuel, capitolul 16, versetele 14 până la 23, este scris că atunci când Saul

Regele este chinuit de duhurile rele, David îl vindecă pe rege cu cântând la lăuta)” (Vass B., 2015., vechi.: 25)

Muzica este cea care joacă cel mai mare rol în viața noastră, mai ales atunci când avem de-a face cu dificultăți.

Ne luptăm și suntem într-o stare mentală proastă. Într-un astfel de caz, muzica este un medicament pentru suflet. Muzică plictisitoare

Este cu noi de-a lungul vieții, de la bun început, majoritatea copiilor o observă deja în pântece.

la diferitele sunete și melodii pe care le primește din lumea exterioară. Muzica este ca un cerc,

de când copiii ascultă muzică seara de la o vârstă foarte fragedă, iar la înmormântări, muzica însoțește

înmormântare.

„Rezultatele cercetării lui Gold, Solli, Krüger și Lie au arătat că terapia prin muzică este cea obișnuită

adăugat la îngrijire are un efect puternic și semnificativ asupra stării globale, simptome generale, negative

simptome, depresie, anxietate, funcționare și implicare muzicală." (Lukk, 2014, vechi.: 77) The

Descoperirile cercetărilor indică faptul că terapia prin muzică este un tratament eficient pentru anxietate.

are ca rezultat o îmbunătățire semnificativă, mai ales dacă tratamentul este pe termen lung.

Muzioterapia ajută la depășirea anxietății în timpul evaluărilor, așa cum muzica bună nu este

Nu doar că te liniștește, dar te și pune într-o dispoziție bună, iar apoi și copiii o abordează diferit.

sau pentru teste de scriere. Daca muzica nu are efect imediat seara, efectul ei va fi vizibil si simtit dupa cateva minute.

Terapia prin muzică comportamentală vizează în principal comportamentele, deci metoda

Sentimentul de anxietate poate fi stimulat prin diverse exercitii muzicale. (Zsigmond, 2016.) The

Terapia prin muzică comportamentală urmărește să influențeze starea de spirit și starea de spirit (improvizație comună

de). Este nevoie de un nivel ridicat de pregătire din partea instructorului. (Malina, 2013.) Celebrul experiment al lui Pavlov

analizând-o, putem observa că „el a fost cel care a folosit eficient stimulul sonor pentru a atinge comportamentul dorit.

condiționare. Ascultarea muzicii sau lucrul cu terapia prin muzică activă facilitează noul

dezvoltarea comportamentelor, care formează teoria de bază a abordării behavioriste a terapiei prin muzică.”

(Harmat, 2010., vechi.: 27 -28)

„Modelul de anxietate dezvoltat de Spielberger în 1972 a fost o descoperire, care în mod logic

Se referă la două constructe distincte: starea și anxietatea trăsăturii.” (Trandafir, Piatră și

Attila, 2006., vechi.: 229.) Stephanie Khalfa, după ce și-a revenit din simptomele nocive cauzate de stres, diverse

a investigat efectele cognitive și fiziologice ale diferitelor tipuri de materiale muzicale. Efectul cognitiv este măsurat prin Stait-ul lui Spielberg -

A fost examinat folosind chestionarul Trait Anxiety Inventory (STAI). Trei grupuri au participat la experiment,

Primul grup a ascultat muzică clasică, al doilea a ascultat muzică rock, în timp ce al treilea a stat în tăcere și a trebuit să

care trebuie să finalizeze un test relativ dificil. Înainte de studiu, subiecții au completat STAI pentru anxietate.

99

chestionar, care a fost măsurat pe o scară Likert variind de la 1 la 7, determinând cât

se simt relaxați. La sfârșitul experimentului, au completat din nou STAI, iar rezultatele au fost

Ei au definit că există o diferență semnificativă în nivelul de anxietate între cele trei grupuri. The

Pe baza rezultatelor, grupul care ascultă muzică clasică a arătat un nivel mai ridicat de relaxare.

Lai și colegii săi au studiat anxietatea la studenți. Două grupuri au participat la cercetare,

Un grup a ascultat muzică lentă și relaxantă timp de 40 de minute, în timp ce celălalt grup a ascultat în tăcere.

rezolvat sarcinile. Cele două grupuri au fost evaluate cu testul de anxietate STAI înainte de intervenție.

după seară. Studiul a constatat că grupul de ascultare muzicală a avut o scădere semnificativă a

starea prezentă de anxietate. (Harmat, 2010., vechi.: 27 -28)

Există două forme de practică legată de muzică: una este activă și cealaltă este receptivă

formă. Practica muzicală activă provoacă răspunsuri senzoriale, emoționale și comportamentale la oameni.

Într-un mod jucăuș, dacă obișnuim un copil să stea în picioare în fața clasei și să se joace

pe un instrument muzical care le place, cântă sau fac un fel de exercițiu muzical, sunt încurajați și

Feedback-ul pozitiv este și mai util în depășirea anxietății cauzate de performanța în fața celorlalți.

Cu cât un copil se ridică mai des în fața clasei pentru a cânta sau a cânta la un instrument, cu atât mai mult

El devine curajos și sentimentul constant de frică dispare.

Cântând pe un instrument care este potrivit pentru diferite vârste și niveluri de calificare, poți

Copiii nu numai că depășesc anxietatea și se relaxează, dar își exprimă și cele mai interioare emoții.

seară. Acest lucru se poate face seara cu diverse jocuri de muzicterapie.

Dacă elevii dintr-o clasă efectuează mai des activități de cânt și muzica în fața comunității,

apoi exersează cum este să acționezi independent în fața celorlalți și astfel se obișnuiesc și le este mai puțin frică

Vor fi nerăbdători să răspundă.

Efectul muzicii în toate cazurile are un efect pozitiv asupra stresului și anxietății, prin urmare

Nu este o coincidență că „țările lider în sondajele PISA aproape fără excepție acordă o mare atenție

dedicat furnizării bazei științifice pentru educația artistică activă.” (Asztalos, 2012, vechi.: 76.)

Lecții de muzică desfășurate pentru reducerea nivelului de anxietate la elevii de școală elementară

prezentarea cercetării prin practică

Având în vedere subiectul, putem concluziona că este relevant în situația de astăzi accelerată, solicitantă, cu mai multe fațete.

într-o lume care provoacă anxietate din perspectiva serii. Datorită solicitărilor crescute la școală,

Viața copiilor a cunoscut un nivel mai mare de anxietate seara decât înainte, ceea ce le afectează stilul de viață.

va crește doar dacă nu facem nimic în privința asta. Școala este plină de viață în fiecare zi.

învăţare cerută, pe care copiii abia reuşesc să o ducă la bun sfârșit, pentru mulți acasă, parentală

nu va fi nici un ajutor în seara asta. Temele și materialele de studiu acumulate provoacă anxietate în

copiii care, mai ales în școala elementară, vor să facă suficient, în concordanță cu atitudinea lor maximalistă

la sistemul de cerințe școlare, precum și la profesor, denumită și a doua mamă.

Starea debilitante de anxietate nu este îmbunătățită prin efectuarea constantă de teste și examene.

Totuși, acesta este un factor esențial în curriculumul construit de curriculum, deoarece evaluarea

Profesorul primește feedback atât despre munca sa, cât și despre cunoștințele copiilor prin intermediul

referitor la.

100

Este important să se asigure o atmosferă calmă, de acceptare, iubitoare, care poate minimiza

factori care cauzează anxietate. În plus, considerăm important să evidențiem efectele benefice ale muzicii asupra anxietății.

efecte de reducere, deoarece putem reduce anxietatea prin activitățile receptive și active ale muzicii

nivel, sau chiar elimina complet. Cercetarea se bazează pe faptul că muzica activă, intensivă

modul în care acest nivel este îmbunătățit prin activități. Credem, așa cum se spune în partea teoretică, că

Am demonstrat că, cu cât un copil stă de mai multe ori în fața clasei pentru a cânta și a interpreta,

Joacă-te, obișnuiește-te cu situația, iar asta are ca rezultat schimbări semnificative.

Cercetarea își propune să evidențieze importanța activităților muzicale active și

eficacitatea acestuia în reducerea anxietăţii în timpul evaluării. Scopul principal este evaluarea

nivelul de anxietate al elevilor din clasele elementare, în acest caz al copiilor din clasa a II-a, să

putem determina măsura în care se simt anxioși atunci când profesorul îi evaluează.

Și în ce măsură pot reduce acest risc prin diverse activități muzicale active?

sentimente de anxietate la copii. Un scop secundar este de a evalua și compara experimentele și

rezultatele grupului de control după finalizarea exercițiilor și activităților muzicale active.

Ipoteza principală a cercetării mele este că dacă copiii sunt expuși la o activitate muzicală intensivă, activă

programului, nivelul lor de anxietate va scădea semnificativ în timpul evaluării. The

Un program de activități muzicale intensive și active este structurat astfel încât copilul să iasă cât mai des posibil,

să cânte sau să producă un fel de practică muzicală după criterii, pentru că asta

se vor obișnui cu situația dată și se vor simți mai puțin anxioși datorită familiarității rolului

atunci când scrieți răspunsuri sau teste. Feedback pozitiv atât din partea profesorilor, cât și a elevilor

ele întăresc încrederea în sine a copilului. Putem realiza acest lucru în principal activându-le jucăuș, fără niciuna

bănuind că facem acest lucru direct pentru a le reduce anxietatea în timpul evaluării.

Astfel, pentru copii, activitățile de la ora de canto vor crea doar un sentiment de joacă și

Nici prin minte nu le trece că acum trebuie să se conformeze 100%.

Folosim explicația psihanalitică a lui Sigmund Freud, care spunea că „neplăcutul

„Evenimentele își pierd tensiunea prin repetare." (Kádár & Bodoni, 2010, vechi.: 14)

Când copilul apare în fața comunității clasei de mai multe ori, în acest caz exerciții muzicale active

prin care se obișnuiesc cu situația de performanță, iar întăririle pozitive le cresc nivelul de încredere în sine,

reduce nivelul de anxietate prezent. Muzica nu este o materie de care se tem în general elevii.

copii, de aceea seara se dovedește a fi cea mai potrivită modalitate de a reduce anxietatea. Diferit

Exercițiile muzicale dau o formă mai jucăușă spectacolului, astfel încât vor ieși în evidență cu mai multă încredere.

a cânta.

Ipoteza secundară a cercetării mele este cea adecvată pentru vârsta și caracteristicile specifice vârstei

Desfășurăm activități muzicale intensive, active care îi ajută să se dezvolte muzical și

Nu numai că nivelul lor de anxietate va scădea. Cu cât practicăm mai multă muzică, cu atât mai mult muzical

vor fi mai bogați în experiență, aptitudini și abilități, ceea ce este contribuit și de faptul că

Îi încurajez să-și facă exercițiile muzicale mai intens, acordând o atenție deosebită anxietății.

a reduce.

Cred că este esențial și din perspectivă culturală ca copiii să se familiarizeze

lumea muzicală largă a tradiției populare. Și lumea muzicii populare maghiare se potrivește perfect.

la nevoile copiilor. Ele nu sunt doar de natură educațională, ci și în mod specific ritmice.

sunt plăcute pentru fiecare copil. Copiilor le place să asculte un cântec

se ridică și trec la cântec. Muzica nu numai că îi înveselește, ci și reduce

Se simt anxioși seara.

Variabila dependentă nu este alta decât II. nivelul de anxietate al copiilor de școală generală. Variabila independentă

și programul încorporat în sine, prin care dorim să reducem nivelul de anxietate prin muzică

prin exerciții și cânt.

Pentru a efectua cercetarea, vom folosi un experiment realizat în următoarele trei etape:

pretest, experiment, posttest.

Rezultatele cercetării au fost contribuite de versiunea pentru copii a Scalei de anxietate State-Trait,

care este un chestionar de anxietate pentru școlari. Numele oficial al chestionarului este State – Trait Anxiety

Inventar pentru copii STAI -C Spielberger CD (Anexa 1). Cercetarea poate fi efectuată în două grupe,

mai întâi în grupul experimental, apoi în grupul de control. Ambele pot fi folosite înainte și după experiment.

Evaluarea nivelului de anxietate în grup prin test.

Chestionarul de anxietate Spielberger constă din două părți. Top 20 de articole pentru anxietatea globală

se aplică, adică anxietății trăsături, care este independentă de situație. Al doilea articol are și 20 de întrebări.

conține o scală care măsoară nivelul actual de anxietate situațională al copiilor, cunoscut sub numele de anxietate de stare. Pentru copii

Le explicăm că atunci când finalizează testul, aceștia ar trebui să își compare răspunsurile cu situațiile de evaluare școlară.

În acest sens, anxietatea de performanță este legată de situații de scriere, precum scrierea unui eseu sau a unui test.

iar în cazul stării de anxietate, evaluăm cum se simt în prezent atunci când evaluăm

ei folosind testul.

Folosim fișa de observație (Anexa 2) pentru a evalua nivelul de anxietate de trei ori în timpul testului.

Mai întâi înainte de experiment, apoi în timpul acestuia și, în sfârșit, la sfârșit. Pe foaia de observație sunt vizibile 10 piese.

Există un simptom de anxietate, care poate fi punctat da sau nu de persoană, în funcție de reacție,

tinand cont de manifestare. Rolul fișei de observație este de a ține evidența timpului experimentului

modificări cauzate în timpul evenimentului pentru a reduce anxietatea.

Grupul experimental este format din 11 elevi, dintre care 6 fete și 5 băieți. Un control

În grupă sunt 27 de elevi, dintre care 13 fete și 14 băieți. Din moment ce au fost 27 de copii în grupul de control

și doar 11 elevi au participat la grupul experimental, așa că cele două grupuri au trebuit să fie echilibrate.

grup. Am realizat acest lucru prin selectarea profesorului din cei 27 de copii din grupul de control.

Cu ajutorul lui, am selectat cei 11 copii care au avut același nivel de performanță ca și elevii din grupa experimentală.

au capacitate. Acest lucru a dus, de asemenea, la 11 copii din grupul de control care erau elevi excelenți,

cu toate acestea, ei sunt puțin mai slabi la matematică și mai puternici în limba lor maternă, la fel ca membrii grupului experimental.

Ca prim pas în cercetare, vom evalua nivelul de anxietate al copiilor. Le vom finaliza pe amândouă

Vom efectua testele pe grupe și vom forma grupele experimentale și de control, apreciind punctul de plecare. The

În faza de pre-test, folosim chestionarul Spielberger privind starea și anxietatea trăsăturilor

varianta pentru copii.

Testul este evaluat pe baza scalei Likert: afirmația „aproape niciodată” valorează 1 punct, „uneori” valorează 2 puncte,

iar varianta de raspuns „deseori” are ca rezultat 3 puncte. În timpul finalizării punctajelor, starea

Scorurile de anxietate peste 38 indică anxietate severă, în timp ce scorurile peste 35 indică anxietate ridicată.

trăsătură de anxietate.

102

În timpul experimentului, comportamentul și atitudinea copilului se pot manifesta în mai multe moduri, de exemplu:

își strânge mâinile, transpiră, tremură, se plânge de dureri de stomac și de cap, se înroșește etc. în timp ce răspunzi, prin urmare

Fișa de observație poate fi folosită pentru a urmări schimbările în dezvoltarea copilului. Un tur de observație

Este alcătuit pe baza răspunsurilor da și nu, indicând comportamentul frecvent al copilului.

Ținem zece lecții de muzică, umplând cele 50 de minute cu sarcini care reduc anxietatea.

nici măcar nu ar trebui să apară la copii.

Pe baza rezultatelor pretestului, membrii grupului experimental au avut 11

Am măsurat anxietatea ridicată peste 35 la 7 din 100 de copii. Era și o persoană care avea asta

De asemenea, valoarea a depășit cu mult nivelul de anxietate considerat ridicat, întrucât am măsurat valori peste 50. HE

Restul de 4 indivizi au prezentat niveluri scăzute de anxietate.

În cazul anxietății de stare, anxietatea ridicată poate fi determinată de un scor peste 38, în acest caz 2

Copilul are un sentiment intens de anxietate, deoarece am măsurat o valoare peste 40 de puncte, sau 5

Pentru 1 copil, scorul este între 30 -34, iar pentru 3 copii scorul este între 24 -28, deci este scăzut

arată un nivel de anxietate.

Examinând rezultatele grupului de control, putem observa că în cazul anxietății trăsături, 11 din 11 copii

Similar cu rezultatele grupului experimental, am observat semne de anxietate la 7 copii. The

La 3 copii din clasa am masurat un nivel de anxietate moderat intre 30 si 33, iar la 1 copil un nivel de 23

am stabilit un punct.

Analizând starea de anxietate a grupului de control, am constatat că niciunul dintre ei nu a avut

Se poate experimenta o valoare de peste 38 de puncte, valorile măsurate se încadrează între 22 -34.

Dacă comparăm rezultatele grupului experimental cu cel de control, putem observa că grupul experimental

Nivelurile de anxietate ale copiilor din grupul de intervenție sunt mai mari decât ale copiilor din grupul de control. EL

În cazul anxietății trăsături, le-am rugat copiilor să se gândească la ce s-au simțit atunci când profesorul

Mătușa îi apreciază. În grupul experimental, 7 copii au avut niveluri ridicate de anxietate, iar 4

mai jos decât un copil. În grupul de control, am măsurat și anxietatea ridicată la 7 copii.

nivel, 3 copii au avut un nivel mediu, iar 1 copil a avut un nivel scăzut. În consecință, experimentul și

Rezultatele grupului de control sunt aproape aceleași, dar starea este semnificativ mai anxioasă.

putem experimenta diferențe. La completarea chestionarului de anxietate de stat, le-am rugat copiilor să:

Comparați răspunsurile lor cu sentimentele lor cu privire la evaluarea majorității. În consecință, cel

Niciunul dintre copiii din grupul de control nu a avut niveluri ridicate de anxietate, cu toate acestea, grupul experimental

Am constatat niveluri ridicate și medii de anxietate seara în rândul elevilor din grupa a doua. Tabelul de mai jos arată

rezultatele copiilor care participă la grupele experimentale și de control.

La evaluarea sondajului post-test, am constatat că participanții din grupul experimental

Din 11 copii, doar 4 copii pot prezenta semne de anxietate trăsătură înaltă, a căror valori sunt 36 -45

scorurile se încadrează între 10 și 12, putem observa o anxietate mai mică la restul de 7 copii, care este încă

Prezintă niveluri nepatologice, între 23 -33 de valori.

În cazul anxietății de stare, am experimentat anxietate mare la 3 copii, cu un scor peste 40,

În cazul celor 8 copii rămași, nivelul de anxietate este scăzut, între 25 și 35.

În grupul de control, am măsurat din nou anxietatea de trăsătură ridicată la 7 din 11 copii,

Iar 4 copii aproape că au atins scorul mare de anxietate trăsătură de peste 35 de puncte, lipsind cu un punct.

În ceea ce privește anxietatea de stare în grupul de control, nu am măsurat niveluri ridicate la niciunul dintre copii.

starea de anxietate.

Dacă observăm rezultatele grupului experimental și grupului de control, putem concluziona că

Am măsurat o anxietate de trăsătură mai mare la studenții din grupul de control. În grupul experimental, cel

line-up, deoarece doar 4 persoane au avut niveluri ridicate de anxietate de trăsătură, iar 7 copii au avut niveluri scăzute.

nivel. În lotul de control, compoziția a rămas aproape neschimbată, 7 copii având un nivel ridicat de anxietate.

nivel, iar la 4 copii am măsurat la un nivel intermediar. În cazul anxietăţii de stat, membrii grupului experimental

Dintre aceștia, 3 copii au prezentat semne de anxietate ridicată, iar 8 copii au avut niveluri scăzute. EL

În grupul de control, acest model a rămas neschimbat, 11 copii având un nivel scăzut de anxietate.

am îndrăznit. Aceste rezultate sunt prezentate în tabelul de mai jos.

Comparând rezultatele obținute în post-test cu rezultatele pre-testului, există o mult mai mare

Putem detecta o schimbare analizând nivelul de anxietate al copiilor. Dacă comparăm experimentalul

iar rezultatele grupului de control, putem observa că grupul experimental a obținut rezultate mai bune în post-test

realizat comparativ cu celălalt grup. Competența lor muzicală s-a îmbunătățit semnificativ seara.

activități, precum și încrederea lor în sine, reducându-și sentimentele de anxietate prin răspuns sau scris

în cazul unui sondaj. Cercetarea și-a atins scopul, și anume evaluarea II. copiii de școală generală

nivelul de anxietate și, în același timp, comparați rezultatele grupurilor după programul încorporat. EL

Ipoteza cercetării a fost confirmată, deoarece activitățile muzicale intense, active au contribuit la reducerea anxietății.

în reducerea sau eliminarea nivelului, deci variabila independentă a fost întărită seara. Post-testul

În timpul sondajului, un copil a avut un scor de anxietate mai mare, dar acest copil nu a luat

a participat la experiment pentru că a lipsit din cauza unor probleme de sănătate, scorul său de anxietate a fost

anxietatea de trăsătură a crescut de la 28 de puncte la 31 de puncte, iar anxietatea de stare a crescut de la 31 de puncte la 40 de puncte.

s-a ridicat la un punct. În cazul celorlalți elevi, nivelul de anxietate a scăzut, pentru unii însă cu 1-2 puncte

Sunt nopți în care anxietatea ridicată a dispărut complet. Rezultatele pot fi văzute mai jos.

în tabel.

Tabelul 4. Rezultatele pretest și posttest ale grupului experimental

grup

nivelul de anxietate Pretest Posttest Diferență

anxietate trăsătură mare 7 4 -3

mediu - - -

scăzut 4 7 +3

stare de anxietate mare 2 3 -1

mediu 6 - -6

scăzut 3 8 -5

104

În grupul de control, am măsurat, de asemenea, anxietatea de trăsătură ridicată la 7 copii

Nu am măsurat anxietatea de trăsătură scăzută la niciun copil, ci doar medie, a căror valori sunt de 31 - 34 de puncte

sunt printre ei. În cazul tulburării de anxietate de stat, am măsurat din nou niveluri scăzute de anxietate la 11 copii. EL

Tabelul 1 ilustrează aceste rezultate.

Tabelul 5: Rezultatele pretest și posttest ale grupului de control

grup

nivelul de anxietate Pretest Posttest Diferență

trăsătură de anxietate mare 7 7 -

mediu 3 4 +1

scăzut 1 - -1

stare de anxietate mare - - -

mediu - - -

scăzut 11 11 -

Copiii au fost evaluați de trei ori cu o fișă de observație care măsura simptomele de anxietate.

de. Înainte de experiment, la mijlocul experimentului și la sfârșitul experimentului. La redactarea fișei de observație, inspectorul

l-am completat, uitându-ne la starea lor actuală. Pe baza rezultatelor fișei de observație, am stabilit că

că simptomele de anxietate înainte de experiment prezintă scoruri mai mari decât după experiment

finalizare după aceasta. Rezultatele obținute pot fi văzute în tabelul de mai jos.

Tabelul 6: Rezultatele observației

Primul inspector Al doilea inspector Al treilea inspector

1. tremura, scutura 3 3 2

2. fard de obraz 4 1 1

3. transpirație 8 4 2

4. își strânge pixul strâns 5 3 2

5. se uită la mine cu o privire de frică 4 2 1

6. se uită prin cameră 6 5 -

7. își stârnește degetele 1 1 1

8. palid 6 5 4

Primul inspector Al doilea inspector Al treilea inspector

9. scutură picioarele, se agită 4 2 2

10. scutură frigul 1 1 -

Cercetările au arătat că exercițiile muzicale au un impact uriaș asupra copiilor

în ceea ce privește reducerea nivelului de anxietate, deoarece există diferențe vizibile între control,

iar între rezultatele grupului experimental. Cu toate acestea, am obține rezultate mai specifice seara dacă

l-am examina într-o clasă mai mare. Tratarea temei se bazează pe partea teoretică, care

afectează structura cercetării.

Odată cu implementarea planului de cercetare, ne-a fost dezvăluit un nou flux de idei. Întemeiat în teorie

Pe baza activităților muzicale, am întocmit planurile pentru cele zece lecții susținute, care

Când sunt utilizate, starea și anxietatea la copii pot fi reduse semnificativ,

mai ales în cazul evaluării. Pentru fiecare ocazie, am creat sarcini muzicale care pot crește

Ele pot spori încrederea în sine a copiilor și le pot stimula dorința de a participa. Toate acestea afectează

atât pentru a reduce nivelul de anxietate cât și pentru a dezvolta încrederea în sine. Stimul de încredere în sine,

La compilarea sarcinilor de reducere a anxietății, am ținut cont de faptul că procesul experimentului este

Începeți de la sarcini mai transparente și treceți la sarcini din ce în ce mai complexe.

Lecțiile de muzică în sens tradițional pun accentul pe expresia artistică, în timp ce

Muzioterapia se ocupă cu reducerea anxietății seara. Prin urmare, lecții de muzică tradițională

L-am conectat cu metodele de terapie prin muzică, ca exerciții muzicale intensiv-active. Lucrările muzicale

La selectare, am ținut cont de capacitatea de recepție a copiilor, de caracteristicile lor de vârstă,

și gustul lor pentru operele muzicale, acordând atenție valorii artistice și reputației muzicii

ambele raman. Pe lângă cântecele contemporane, am introdus seara cântece populare și lucrări clasice grozave.

seară. Pentru a reduce nivelul de anxietate, am dezvoltat activități muzicale precum:

cântând în fața clasei, făcând exerciții de ritm și exerciții de încălzire vocală.

Grupa de vârstă școlară este cea mai potrivită pentru realizarea cercetării, așa că am ales seara II. coleg de clasă

copii. Pentru că intrarea în mediul școlar provoacă mult mai mult stres, anxietate și chiar depresie seara

se confruntă cu un factor declanșator. La deteriorarea sănătății lor mintale și la acumularea de emoții negative

Un alt factor care contribuie este că evaluarea oferită de puncte roșii și negre este înlocuită cu un sistem bazat pe puncte.

clasificare.

Ascultarea muzicii reduce temporar sau chiar distrage atenția

anxietatea seara și exersarea continuă, cântatul la un instrument, cântatul pot ajuta la încrederea în sine și

în dezvoltarea dorinţei de a acţiona seara.

Finalizarea cercetărilor prezentate mai sus ne-a deschis o nouă cale, deoarece s-a dezvăluit că muzica

Are într-adevăr un efect semnificativ de reducere a anxietății. Puteți chiar include muzica în alte cursuri seara.

interpretat ca un mijloc de reducere a anxietăţii. Pentru profesori, tocmai de aceea sunt remarcabili.

Ar trebui să pună accent pe activitățile lor muzicale. Intensitatea anxietății, măsurată prin

În teorie, am demonstrat aseară că se poate realiza nu numai prin activități muzicale care necesită acțiune activă,

pentru a realiza ceea ce te motivează să acționezi, dar și prin alte metode, precum ascultarea muzicii. Muzică plictisitoare

Nu numai că reduce anxietatea, dar declanșează și mulți alți stimuli pozitivi.

Bibliografie

https://poradnads.sk/wp-content/uploads/2020/05/Child-%c3%81llapot

%e2%80%93 -Von%c3%a1s -Anxiety%c3%a1s -K%c3%a9rd%c5%91%c3%adv -.pdf

Carpenter, K. (2012). Cercetări privind abilitățile muzicale și alfabetizarea muzicală. Cultura școlară, 76.

Bathory, Z. (2000). Elevi, școli, diferențe. Budapesta: Editura Okker.

Fóris-Ferenczi, R. (2019). Proiectați și evaluați. Cluj-Napoca: Editura Abel.

Philip, M. (2014). Stres, luptă, competiție, conflicte. Budapesta: Sprijin pentru talentul maghiar

Federația Organizațiilor.

Gasko, K. (2006). Câteva întrebări de bază ale pedagogiei practice. Budapesta: ELTE PPK

Institutul de Științe ale Educației.

Roua, L. (2010). Examinarea efectelor terapeutice ale muzicii asupra problemelor de somn și anxietate

în reducerea acestuia. Budapesta: Universitatea Semmelweis - Școala Doctorală de Științe ale Sănătății.

Pentru: doksi.net: https://doksi.net/hu/get.php?order=DisplayPreview&lid=19652

Hercz de ex., M. (2019.. 22 decembrie.). Potrivit neuroștiinței, acest număr este de până la 65 la sută.

poate reduce anxietatea. Sursa: 444: https://444.hu/2019/12/22/az -idegtudomany -szerint -ez

numărul-de-oameni-dorește-să-reducă-anxietatea-cu-65-la sută

Kadár, A. și Bodoni, A. (2010). Aspecte teoretice și metodologice ale jocurilor preșcolare și primare

în abordare. Cluj-Napoca: Editura Ábel.

Lukk, E. (2014). Revoluția personală a cântării: experiența muzicii terapeutice centrată individual pe voce

și improvizații vocale semnificative pentru adolescenții târzii în tranziție. Hamburg: Estonia

Biblioteca Nationala.

Malina, J. (2013). Cu muzică împotriva tulburărilor. Sursa: parlando.hu: http://www.parlando.hu/2013/2013

1/2013 -1-12-Malina.htm

Rózsa, S., Kő, N., & Attila, O. (2006.). Fundamentele măsurării psihologice. Consorțiul Umanistic.

Doamna Skultétiné, A. Á. (2018). „Pentru că pentru asta este muzica!” - Educație muzicală - puțin diferit. grad, 82.

Szabó-Thalmeiner, N. (2007.). Manual pedagogic. Cluj-Napoca: Editura Ábel.

Vass, B. (2015). Manual de muzicologie. Pécs: PTE Facultatea de Arte, Institutul de Muzică.

Sigismund, I. (2016). Evaluarea efectului intervenției meloterapiei asupra bunăstării emoționale la copiii astmatici

în ceea ce privește expresivitatea, anxietatea și stima de sine. Pentru: docplayer.hu:

https://docplayer.hu/2913522 -Muzoterapia -intervenție -testare -astm -

cu copiii -în-relație-cu-expresivitatea-emoțională-anxietate-și-stres.html

ANEXE

ANEXA 1

Condiție - Chestionar de anxietate de retragere, versiunea pentru copii

Nume…… Data……

Instrucțiuni pentru completare:

Puteți citi câteva dintre constatările de pe această pagină pe care copiii sunt obișnuiți să se folosească.

a caracteriza. Citiți cu atenție și decideți în fiecare caz dacă afirmațiile sunt: aproape niciodată, uneori,

Ți se potrivesc adesea? În fiecare rând, subliniați afirmația care vi se pare cea mai caracteristică.

asupra ta. Răspunde la întrebarea: Cum te simți de obicei când profesorul tău te evaluează?

1. Mi-e frică să nu greșesc. aproape niciodată uneori des

2. Uneori plâng. aproape niciodată uneori des

3. Mă simt ghinionist. aproape niciodată uneori des

4. Îmi este greu să mă reunesc. aproape niciodată uneori des

5. Îmi este greu să spun ce mă doare. aproape niciodată uneori des

6. Ma sperie noaptea fara motiv. aproape niciodată uneori des

7. Atmosfera de acasă era tensionată. aproape niciodată uneori des

8. Mă sperii ușor. aproape niciodată uneori des

9. Mă simt rău. aproape niciodată uneori des

10. Lucruri neimportante noaptea târziu

Te țin ocupat și nu te lasă să te odihnești. aproape niciodată uneori des

11. Mi-e frică de școală. aproape niciodată uneori des

12. Când trebuie să aleg, îmi este greu să mă decid. aproape niciodată uneori des

13. Inima îmi bate mai repede. aproape niciodată uneori des

14. Țin secret când îmi este frică. aproape niciodată uneori des

15. Părinții mei sunt prea stricti. aproape niciodată uneori des

108

16. Îmi transpira palmele. aproape niciodată uneori des

17. Mă sperii puțin când mă gândesc la ziua de mâine. aproape niciodată uneori des

18. Uneori nu pot dormi. aproape niciodată uneori des

19. Îmi tremură stomacul. aproape niciodată uneori des

20. Mi-e frică de ceea ce cred oamenii despre mine.

alţii. aproape niciodată uneori des

Răspunde cum te simți acum.

1. Sunt foarte calm Sunt calm Nu sunt calm

2. Sunt foarte îngrijorat Sunt îngrijorat Nu sunt îngrijorat

3. Mă simt foarte bine Mă simt bine Nu mă simt bine

4. Sunt foarte nervos sunt nervos nu sunt nervos

5. Sunt foarte nervos Sunt nervos Nu sunt nervos

6. Sunt foarte fresh Sunt fresh Nu sunt fresh

7. Sunt foarte speriat Mi-e frică Nu sunt speriat

8. Sunt foarte odihnit sunt odihnit nu sunt odihnit

9. Mi-e foarte frică mi-e frică nu mi-e frică

10. Sunt foarte mulțumit Sunt mulțumit Nu sunt mulțumit

11. Sunt foarte neliniştit. Sunt neliniştit. Nu sunt neliniştit

12. Sunt foarte norocos sunt norocos nu sunt norocos

13. Am foarte încredere în mine Am încredere în mine Nu am încredere în mine

14. Foarte bine pentru mine Bun pentru mine Nu e bine pentru mine

15. Sunt foarte obosit Sunt obosit Nu sunt obosit

16. Sunt foarte enervat Sunt enervat Nu sunt enervat

17. Sunt foarte atent sunt atent nu sunt atent

18. Sunt foarte speriat Mi-e frică Nu sunt speriat

19. Sunt foarte jenat. Sunt jenat. Nu sunt jenat

20. Sunt foarte vesel Sunt vesel Nu sunt vesel

ANEXA 2

Tur de observare

Observare

Aspecte Numărul de subiecte de cercetare

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. Etc.

1. tremura, se scutura

2. fard de obraz

3. sudoare

4. prinde strâns instrumentul de scris

5. o privire plină de frică

6. se uită prin cameră

7. își strânge degetele

8. palid

9. scutură picioarele, se frământă

10. scutură frigul

[Pagina 111 - Fără text extra]